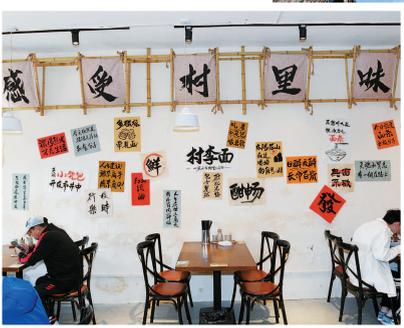


# 有远郊美景又有都市便捷 网红村找到流量“新密码”

▶ 坐落在稻田里的咖啡馆成热门打卡点



▲ 村里的传统风味面点也很有特色

从泥城镇向西而行，驱车20余公里，开往新晋“网红村”李窑村。它位于奉贤区南部，紧靠杭州湾。

今年国庆期间，奉贤区青村镇李窑村火了，满村都是前来打卡的游客，村路几乎成了停车场，热度一直持续至今。这个曾经默默无闻的小村庄，为何突然成为热门“打卡点”？

这个远郊小村庄总体而言，曾经唯一的优势就是离青村老街景区比较近，谁都没有想到因为一家稻田咖啡馆，整个村庄的命运发生了改变。

驾车从平庄公路驶入李窑中心路，穿过李窑村高大的牌坊，就能看见坐落在连片稻田中的“无忧闲院”。即便在工作日，这家咖啡馆也已满座，还有人在门口排队。女生们拿着咖啡以稻田为背景“拗造型”拍照，男士们在一边悠闲地聊着天，孩子和宠物则在稻田里撒欢玩闹，让人感觉很是放松解压。

“这里以前是一个闲置的仓库，我把它改成了咖啡馆。”店主屠华斌告诉记者，开这家稻田咖啡馆原本是为了推动卖大米，没想到无意之间居然开成了

“网红店”。作为奉贤本地人，屠华斌虽然在城市长大，但一直非常向往乡村生活。于是两年前他来到李窑村承包了1200亩农田，成了一名“新农民”。为了促进农产品销售，他开过农家乐，但没有成功，于是就在去年又开了这家“无忧闲院”咖啡馆，希望吸引年轻人来到农村。

开在稻田里的郊野咖啡馆其实并不少见，但屠华斌没想到的是，“无忧闲院”在没有怎么宣传的情况下——一炮而红，客人纷纷通过社交媒体分享传播，

村支书张辉：

远，可以是偏远，也可以是‘诗与远方’，关键是如何扬长避短，找到自身的独特定位。有想法、有情怀的年轻人加入，我们才收获了如今的成果。

最高一度冲上全上海网红咖啡馆排名的前三名。

“思来想去，我们能成功的原因还是李窑村的禀赋好。”屠华斌说，大家对李窑村最多的评价，就是一个清清爽爽、干干净净的小村子，有着很美的稻田和能令人放松的氛围。他的咖啡馆就是在这个基础上做了加法，继而产生了“质变”的效果。李窑村党总支书记张辉告诉记者，多年来李窑村一直在默默“打好底色”，让它既保持农村的感觉，又有城市的整洁和便利，希望获得上海“农村爱好者”群体的认可。“加上小屠这样有想法、有情怀的年轻人加入，我们才收获了如今的成果，可以总结为天、地、人、和。”

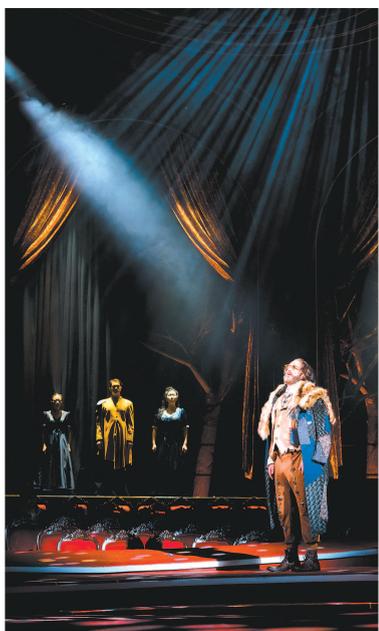
咖啡馆的成功，带动了李窑村整体发展，多家特色小店、民宿已经开张或准备入驻；农产品的销量直线上升，带来的收益将补贴给村民，让他们有动力继续美化村容村貌；村里的年轻人看到机遇纷纷返乡发展；一个新兴沪郊文旅、农旅集群的雏形已然出现。

“远，可以是偏远，也可以是‘诗与远方’，关键是如何扬长避短，找到自身的独特定位。”张辉说，流量可能会过去，成为“网红”从来不是目的，振兴乡村、让村民过上更好日子，才是真正的“流量密码”。

# 远离城市不是短板是机遇 让艺术之光照进百姓心田

总经理陈西加：

远离城区不是短板是机遇。它的存在不仅让上海市民有了更为多元的文化体验选择，更在潜移默化中，让艺术之光照进百姓的心田。



▲ 除了带来各类世界级演出，艺术普及和大美育也是“九棵树”的重要使命

▶ 占地7.6万平方米的“九棵树”是上海唯一一座森林剧院

受访者供图

从临近杭州湾的奉炮公路进入金海公路向北行驶，在即将抵达东方美谷大道时，一座规模宏大、造型前卫、艺术感十足的建筑出现在视线左侧，它就是九棵树(上海)未来艺术中心，也是本次样线调查里最“高大上”的点位。在人民城市理念提出五周年之际，“九棵树”也迎来了5周岁生日，让南上海居民在家门口享受到优质的艺术文化资源，正是它打造的初衷。

在上海星罗棋布的剧院中，占地7.6万平方米的“九棵树”是一个非常特殊的存在，它是上海面积最大的剧院，也是唯一一座森林剧院。在万亩林地的环绕中，与言子书院、奉贤博物馆等共同组成了服务于奉贤新城的公共文化设施集群，也成为如今奉贤最知名

的地标建筑之一。

在人们的传统认知中，剧院就应该建在人口密集的城区，远离城区、反其道而行之的“九棵树”底气何在？九棵树(上海)未来艺术中心总经理陈西加对此有着颇多思考。“如果仅仅把‘九棵树’视作一座剧场，那远离城区的确是短板；事实上，我们对‘九棵树’更精准的定位是一个文化综合体，一座不关门的艺术公园。”

除了1200座主剧场、500座多功能剧场、300座主题剧场三个室内剧场，“九棵树”还拥有水剧场、森林剧场两个户外剧场，并曾获中国建筑最高奖——鲁班奖，其建筑本身就是“随手一拍即可成片”的打卡地；加上其坐落在万亩林地之中，更是让“远离城市

的喧嚣，在自然风光中拥抱艺术”成为“九棵树”独特的魅力与禀赋。

陈西加告诉记者，每年在“九棵树”举办的演出活动多达500余场，其中不乏一流艺术家以及一票难求的爆款和现象级作品。

除了带来各类世界级演出，艺术普及和大美育也是这家地处远郊剧院的重要使命。5年来，“九棵树”坚持用惠民票价来培养未来观众的艺术消费习惯，通过优惠票走入剧场的人次逾5.4万，其中近一半都是第一次步入剧场。此外，还有大量户外的免费演出活动，让奉贤市民有了更多与艺术亲密接触的机会。

不久前，一部名为《尽春风》的红色题材沉浸式驻场戏剧在“九棵树”上演，用年轻观众喜爱的“多线探索模式”，让他们跨越时代，理解先辈们的选择，读懂他们的理想和信念。就是这样一部表现形式颇为“先锋”的戏剧，陈西加发现有一些本地阿姨自己买票前来观看。“正是因为‘九棵树’的存在，她们才有了获得全新艺术感受的可能性，这正是我们最希望看到的。”

远离城区，对于传统剧场是短板。但对于“九棵树”而言，“远”反而可以是优势。陈西加说，随着奉贤新城的日渐崛起，人们会越来越意识到“九棵树”的超前性与重要性。它的存在不仅让上海市民有了更为多元的文化体验选择，更是在潜移默化中，让艺术之光照进百姓的心田。

