

让城市空间  
美起来

杨浦文化艺术中心今开馆

又一市民「文化客厅」焕新归来



杨浦区非物质文化遗产展示厅

历经三年,作为“人民城市”理念首提地的杨浦区又多了一座市民“文化客厅”。今天下午,位于中原路188号的杨浦文化艺术中心(原杨浦区文化馆)以全新的面貌回到市民身边。

### 城市记忆 现代美感

大门口,“杨浦文化艺术中心”八个大字熠熠生辉。这八个字由书法家刘小晴题写。纵观整个中心外立面,建筑设计巧妙地融合了杨浦工业历史和上海新石库门风格,融入红砖墙的元素,延续了城市记忆,又彰显了建筑的现代美感与温度。

步入正门,闪耀的星空吊顶光彩夺目,让人一下子仿佛置身梦幻的舞台。大厅设计以“天地交融、交相呼应”为理念。“星空顶”由众多小型灯饰组合而成,象征着群星璀璨的群众文化。一楼大厅连接二楼的楼梯,紧挨着一面艺术展墙,墙上由近400片不同工艺的钢片拼成江水的形状,装置名为“汇”,寓意着浦江之水凝聚力量,“人民城市”汇聚人心。

中心二楼,全新亮相的杨浦区非物质文化遗产展示厅以“YOUNG+匠”为主题,承担着保存保护、传承传播、展示展演等多项功能。走过“时光匠忆”的时光隧道,就来到主展厅“良工匠承”。参观者可以点击屏幕了解各非遗项目的历史故事,对着镜头学习杨家一心拳,还能在江南丝竹的乐器展示旁聆听音律。展厅内还划出一间非遗展厅手工坊,开馆活动现场,一场别开生面的“艺Dao·橙心”手作活动就在手工坊内展开,带市民走近非遗技艺,走近传统文化。

中心开馆的同时,特展“把新叙事作为方法”在展厅拉开帷幕,这也是第23届中国上海国际艺术节“扶青计划”项目。

### 收回店铺 空间升级

此次修缮升级的最大变化,是将原本老馆的沿街店铺全部收回,相邻的证券公司地块也被并入文化馆,以满足市民文化需求为优先,践行“人民城市”理念。场馆采用落地窗的外墙,行人走在路上就可以看到馆内正在进行的文化活动,艺术的气息弥漫整个街区。新馆被划分为三个区。南区为原本证券公司所在的新增空间,被打造成两层、可容纳500多名观众的“星舞台”。中区则是展厅和多功能厅,尤其是展厅配备了活动墙板和活动灯光,能够适应不同展览需求。连接南北区的三楼屋顶,也升级为“星梦平台”,这里不仅是便于市民休憩放松的露天新空间,也是一个公共阅读区,将不定期举办形式多样的户外主题活动。

老馆改建前,星悦合唱队队长王月玲和她的队员们就是这里的常客,她说:“我今年已经78岁了。我们有四五十人,非常需要专业、合适的场地来排练和演出。以前杨浦区文化馆就是我们的老朋友,看到这里焕然一新,尤其是舞台更大、更专业,音乐教室也升级了,还有专为合唱队准备的钢琴和台阶,我们太高兴了,热切地盼望着这里会成为合唱队以后的‘新家’!”

本报记者 吴旭颖



杨浦文化艺术中心外景

本文图片 记者 王凯 摄

三大球运动会上海男足晋级八强,  
老师徐根宝——

## 最好拿块奖牌回去

最后一个出场的17号李习楠,一脚稳稳射中点球,上海男足的替补席一片欢腾:我们赢了!昨天上午,在全国首届青少年三大球运动会男足小组赛最后一轮中,此前同为两连胜的上海队与山东队经历一番恶战,90分钟内1比1战平后,上海队在点球大战中4比3险胜对手,从而以小组第一的身份晋级八强。在主席台上督战的老师徐根宝,喊了一整场后,也难得露出笑容:“这次我最好拿块牌子回去。”

上海男足在小组赛前两轮均收获大胜,但同为老师股铁生坐镇的山东队才是真正有挑战性的对手。上半场临近结束前,10号蒯纪闻利用出色的个人能力接应后场长传,禁区内闪转腾挪将球打进,收获本次比赛的第6球,帮助球队1比0半场领先。不过,下半场山东队加强了反击的速度,持续施压,最后时刻成功将比分扳成1比1平。

按照三大球运动会的特殊规则,常规时间内两队战平,必须直接点球分出胜负。虽然两支球队都已经提前出线,但为了在淘汰赛中争取一个相对轻松的位置,谁都想拿下小组第一,以避开对面实力不俗的浙江队。比赛尚未结束,徐根宝便拿出战术板,开始布置起点球大战的人选和顺序,然后通过手机微信传递给教练组。老师的运筹帷幄获得成功,上海队5罚4中,门将则扑出了山东队的2记射门,上海队最终4比



徐根宝(右)和中国足协主席宋凯在赛场交流

张晓露 摄

3胜出。

这场关键的小组赛,也吸引了众多嘉宾观战,包括中国足协主席宋凯,上海市体育局党组书记、局长徐彬,副局长宋慧等,中场休息时他们与徐根宝在主席台上有过短暂交流,认为上海队的快速传球很有特色,技术也有优势,徐根宝则谦虚地表示:“队员应该传得更快,完全传起来,还可以创造更多的机会。”当着几人的面,根宝也笑呵呵地拍了拍胸脯:“这次我最好拿块牌子回去。”

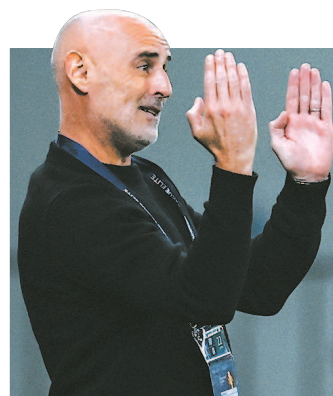
赛后,记者请徐根宝点评比赛,他说:“上半时我们占点优势,下半时他们放开了,我们体力也

不行了,所以对手表现更好一点。”凭借这场险胜,上海男足拿下A组头名,成功避开了争冠大热门之一的浙江队,将在23日开战的八强战中对阵河北队。不过,徐根宝认为:“今天这场比赛两支足球队都出线了,只是决定下轮碰谁。但其实不管碰谁,都是很难打的。还早着呢!”

特派记者 关尹  
(本报长沙今日电)



扫码  
看视频



海港抵达温州备战  
明晚足协杯决赛  
大战当前  
穆帅“攻心”为上

2024年度中国足坛的收官大戏——足协杯决赛将在明晚打响。昨日下午,上海海港队从驻地出发,于傍晚抵达温州,此前因伤无缘世预赛18强赛的武磊也随队出征,不过中超最佳射手届时能否登场,目前还是未知数。对于刚刚带领海港队卫冕中超冠军的主教练穆斯卡特(见上图 记者 李铭坤 摄)而言,“攻心”是目前最需要完成的功课。

与11月17日抵达温州的对手山东泰山相比,海港队抵达赛地的时间晚了不少,本周的绝大多数时间,穆帅和弟子都在世纪公园足球场厉兵秣马。对球队有利的消息是,入选国足的几名球员没有在与巴林和日本队的两场世预赛中消耗太多体力和精力,能够以较为健康的身体状态迎接这场冠军争夺战。

昨日出现在机场的穆斯卡特显得颇为轻松,登机前还与航空公司的工作人员合影留念,中超

冠军奖杯和月度最佳教练称号带来的底气,让他对即将开始的比赛更有信心。不过此前的备战中,穆帅强调最多的,便是要球员放平心态,他说:“其实从联赛结束的那一刻开始,我们和山东这场决赛的竞争就开始了,想要拿到好的结果,全队需要做好各个方面的准备,尤其是心态上一定要平稳。”队员王燦超透露,最近几天教练组针对此前暴露出的问题作了总结,同时不断提醒球员要保持冷静和谦逊,以较为低调的姿态,应对即将到来的决赛。

在海港队的历史上,不乏在赛前被广泛看好,却因为心态失衡发挥不佳,最终丢掉足协杯冠军的情况,这或许是穆斯卡特将技战术暂时放在一边,在决赛前着重心理调节的重要原因。同时,穆帅此举也有着迷惑对手的考虑。作为足协杯决赛的常客,山东泰山虽然作战经验丰富,但一年前正是因为球员的心理状态

出现波动,在决赛中遭遇于汉超绝杀,拱手将冠军金杯送给申花,加上今年联赛的战绩算不上出色,山东泰山上下对于这座足协杯冠军自然十分看重,穆斯卡特希望用一种“稳坐钓鱼台”的姿态,让对手的主帅崔康熙重蹈去年的覆辙。

根据票务公司公布的信息,本场足协杯决赛的门票已经售罄,明天将有超过4万名观众进入温州奥体中心体育场,热烈的氛围加上决赛带来的紧张感和压力,对海港和泰山两队而言,可能造成更大的心理压力,穆斯卡特精心准备的“攻心计”能否见效,或许将成为比赛的胜负手之一。

本报记者 陆玮鑫

### 收视指南

上视五星体育频道、央视5+频道明天18时30分将转播中国足协杯上海海港与山东泰山决赛实况。