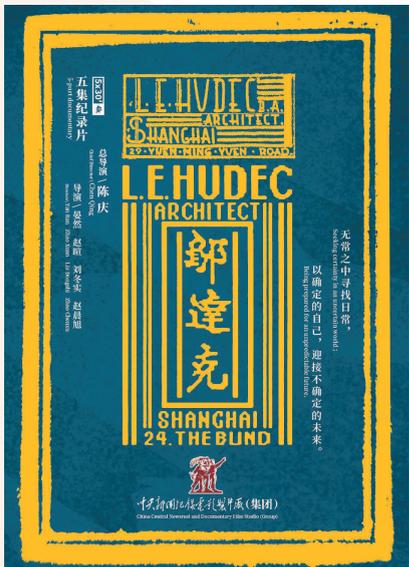


纪录片《邬达克》昨晚央视首播

用影像还原一个完整的邬达克



■ 摄制组采访各类人物80余位



■ 纪录片《邬达克》海报

邬达克，一位斯洛伐克裔匈牙利籍建筑师，他是“一战”的逃亡战俘；他在上海设计了超过100栋单体建筑，至今仍有35处被列为上海市优秀历史建筑；他启迪了建筑大师贝聿铭长达80年的设计之梦，自己的执业建筑师生涯却不过20余年；他凭借良知和专业，在充满不确定的乱世中坚守确定之我；离开上海70多年后，他意外成为“网红”，重回公众视野……

邬达克，是为上海这座城市所熟悉的名字，但他到底有怎样的家庭？怎样的情感？又在两次世界大战之间与上海结下了怎样的不解之缘？并不为大多数观众所知。在上海万国建筑群里，国际饭店、大光明电影院和武康大楼等这些地标性的建筑，几乎都是人们记忆最深刻的上海繁华印记，但人们却未必知晓这些建筑背后的故事。

昨晚，由中国中央新闻纪录电影制片厂（集团）制作并出品的五集纪录片《邬达克》（中文版）于中央广播电视总台科教频道首播，第一次以影像考古的方式，还原了一个完整的邬达克形象。纪录片《邬达克》以一个欧

洲建筑师的人生故事为切入点，重构了两次世界大战的缝隙里，不同族群和文化的人们在中国上海，如何跨越鸿沟，通过新技术、新科技的利用实现共赢、创造经典，表达了“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”这一永恒主题。

过去三年多，摄制组克服重重困难，横跨亚欧大陆，采访各类人物80余人，使用各类文献近400张（份），其中新的发现和首次披露内容近30处。国务院侨办原副主任、中国华文教育基金会理事长任启亮是该片总顾问之一，他认为，纪录片《邬达克》并未仅仅局限于邬达克个人生平的堆砌，而是巧妙地跳出了人物本身的框架，将其置于更广阔的历史与社会背景中。他说：“通过邬达克在上海的建筑作品，我们看到了中西文化的碰撞与融合，感受到了那个时代国际交流的脉动。他的作品不仅仅是砖石堆砌的杰作，更是民间外交的生动见证，展现了不同文化背景下人们相互理解、尊重与合作的可能性。”邬达克的故事，因此超越了个人层面，成了连接过去与现在、东方与西方的桥梁。该片总顾问、

著名纪录片人朱贤亮说：“如果说，邬达克用建筑为上海这座城市留下了难忘的印记和独特的精彩的话，那么，纪录片《邬达克》则用影像为电视观众留下了历史的印记和文化的精彩。”

《邬达克》英文版早前已在CGTN纪录频道完成首轮播出，当时学术顾问、原同济大学常务副校长伍江教授就向主创团队表达“看完每一集都很感动”，他表示：“这个传奇故事让我们看到了建筑学的魔力，让我们看到了上海这座城市的魅力，也让我们看到了不同文化碰撞而产生的巨大创造力。”同济大学教授，该片学术顾问华霞虹几乎全程参与纪录片《邬达克》的创作，她认为：“看到片中选用匈牙利民歌《春风击水》的录制过程来收尾这部纪录片的时候，很多人都要流泪了。因为那些单纯而明亮的歌词，美好的童声，唱着听不懂的语言，却依然直击人心。世界自然而然连接在一起，很简单，很美好。从这个意义上来说，纪录片《邬达克》是超越邬达克、超越建筑的。”

本报记者 孙佳音

中超争冠主动权在握

申花外战要减少消耗

明晚，申花坐镇主场将迎来亚冠的第三个对手——日本J联赛劲旅川崎前锋。考虑到中超到了最关键的时刻，而且申花刚刚在上轮反超海港重回积分榜首，从球队的战略来看，志在国内联赛夺冠的申花肯定要尽量减少本轮亚冠的消耗。

上轮联赛，申花在主场逆转河南队，而海港做客成都蓉城落败，这样申花紧追4个月终于抓住了机会，以1分的优势反超海港，重返积分榜首。联赛仅剩2轮，夺冠的主动权，回到了申花手里。

最后两轮对手，申花是深圳新鹏城和成都蓉城，海港是沧州雄狮和天津津门虎。目前还不能说申花有把握将优势保持到联赛收尾。一方面是对手的战意，深圳还未保级，下轮即便做客申花也不会轻易缴枪。另一方面是对手

实力，成都蓉城的主场向来难啃，末轮如果徐正源的球队至少想保住主场不败，申花需要全力以赴。海港也不会提前放弃。他们的两个对手实力稍弱，穆斯卡特也会把精力全部放在联赛上。当然，海港主要的困扰是头号射手武磊有伤在身，状态受到影响。

申花全队目标一致，夺下睽违三十年的联赛冠军。中场核心阿马杜表示，“球队从年初一到现在，对联赛冠军一直保持着强烈的追求，因此，联赛进行到现在，毫无疑问，我们将为这个目标竭尽全力。”

虽然明天要分心亚冠，但申花阵中有足够的人员来合理安排。比如杨泽翔伤停，马纳法伤情反复，右后卫位置上，艾迪可以胜任，上轮联赛逆转河南队他替补出场。左后卫位置上，陈晋一和徐皓阳都可以出战。中场除了阿马杜，吴曦和高天意是能在8号位相互替换的球员。此外在前场位置，除特谢拉之外，谢鹏飞也作好了出场准备。锋线位置上，马莱莱、路易斯和费南多都可以选择。另外，朱辰杰在上轮联赛伤愈复出，恢复与蒋圣龙的中卫搭档，对申花后防是一大利好。

好消息是本场亚冠申花是主场，队员不用舟车劳顿，对手的状态也不在巅峰。虽然贵为J联赛近几年的霸主，但本赛季川崎前锋暂列积分榜中游。亚冠前两轮，申花和川崎前锋都是1胜1负。另外，川崎前锋功勋主帅鬼木达因合同期满，本赛季结束后将离队。同时，球队与法国前锋戈米斯解约。

■ 申花主帅斯卢茨基 本报记者 李铭坤 摄

本报记者 金雷

上海双雄今明主场战亚冠

上周五遗憾败走成都后，海港队将士并没有多少时间去叹息。今晚6时，他们将迎来亚冠精英赛的第二个主场赛事，对手是澳大利亚中央海岸水手队。中超争冠已进入最后两轮，亚冠赛场似乎也不容有失，密集的赛程和巨大的压力双重夹击之下，主帅穆斯卡特会如何抉择？

上一轮联赛客场1比3不敌成都蓉城，直接导致在积分榜上领先了大半个赛季的海港队，被身后的申花追上并反超，实在是让人郁闷。从最近的几场比赛来看，此前势如破竹的海港队状态下滑明显。

而在亚冠赛场，海港队的表现也是不尽如人意。前两轮1平1负，进2球丢了5球，排名第10，尤其是客场0比3不敌韩国浦项铁人队，完全看不到强队风范。好在今晚的对手澳大利亚中央海岸水手队实力一般，坐拥主场之利的海港队如果正常发挥，拿下3分应该问题不大。

不过，海港队最大的敌人是赛场过于密集。几名国脚一直在跟随国家队南征北战，武磊的伤势也没有痊愈。如今中超又进入到尾声阶段，落后申花1分的海港队最后两轮容不得半点有失，必须全力争胜才能保留争冠希望，中间又夹杂亚冠赛事，队员的疲劳程度可想而知。

保中超还是拼亚冠？如今这道选择题就摆在穆斯卡特面前。以他的执教风格，基本是一套首发阵容雷打不动，很少进行轮换。如果继续这样，必然要冒一定的风险——主力球员的体能消耗过大，甚至有可能出现不可预知的伤病，影响后两轮的联赛。

“上一场比赛已经结束，我们不能再去专注到上一场的失利中，而是应该通过明天晚上的比赛重拾我们的表现，继续保持我们的打法，不断向前，踢出我们自己的足球。我们还是应该保持积极乐观，而不是消极被动，我相信只要明天我们拿出好的表现，它也会影响后面的比赛。”昨天的赛前新闻发布会上，从穆斯卡特这样的表态不难看出，他不会轻易放弃亚冠战线，希望能有一个好的结果让球队提振士气。不过，穆帅也表示：“目前我们会专注到明天的比赛中，当然也会有球员获得一些比赛机会。”

这也意味着，穆斯卡特应该会对阵容做出一定程度的调整，一些替补球员将获得更多出场时间。毕竟主力球员连轴转，状态也很难得到保证。在中超只剩最后两轮的情况下，优先考虑联赛争冠才是最重要的。

本报记者 关尹



■ 海港主帅穆斯卡特 本报记者 李铭坤 摄

保中超还是拼亚冠

海港能否做好选择题