

上海国际光影节



■ 今年8月,光明中学教学楼进行灯光测试,百年大楼流光溢彩

本报记者 姚丽萍

一只只五颜六色的马卡龙、一只只胖嘟嘟的小笼包从天而降,如瀑布一般在百年大楼的外墙光影中奔涌,仿佛为点亮“光明”而欢呼雀跃。

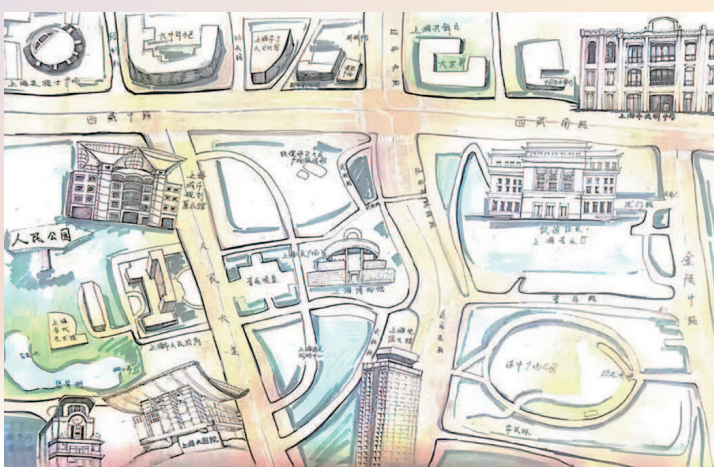
“太棒了!将来写《光明中学回忆录》,就这样开头。”17岁的庄辰是上海市光明中学高二(8)班的学生,当然还没有到写回忆录的年纪,但这一年来,她和同学们忙着做了一件大事。

因为这群少年,百年光明教学楼——这座上海为数不多依然在用的历史保护建筑教学楼将被夜景灯光点亮,环人民广场历史文化风貌保护区夜景灯光也就此完成“最后一块拼图”。

9月19日,首届上海国际光影节开幕。点亮“光明”,就是孩子们送给光影节的一份礼物。



■ 同学们和专家座谈交流光影设计



■ 手绘环人民广场夜景灯光分布图

点亮「光明」

一个“金点子”

该怎么形容17岁的姚屹麟?他坐在那里,不说话,却让人觉得他有许多话要说。

这是一位十分内秀的男孩,爱思考,有想法。去年10月,光明中学教学楼建成百年,学生们决定为母校提些“金点子”。入学不久的姚屹麟提出:点亮“光明”!建议将光明中学教学楼纳入人民广场周边景观灯光升级改造工程。

为何会有这个建议?先说说光明中学教学楼的来历。这是上海市优秀历史建筑和上海市不可移动文物,始建于1912年,竣工于1923年,由法国著名建筑师望志、博尔舍伦与纳比尔斯设计,华商新仁记营造厂建造,属于新艺术派与罗马风混合的折衷主义建筑风格,建筑外墙为清水黄砖墙,并用白石灰勾缝,立面以竖向线条为主,分层装饰白色腰线,庄重简洁。

近年来,上海城市更新不断提速。伴随优秀历史建筑保护修缮,人民广场周边景观灯光同步升级改造。每当夜幕降临,光明中学周边的优秀历史建筑与优秀现代建筑——青年会宾馆、工人文化宫、上海历史博物馆、国际饭店、体育大厦、来福士广场、都市总部大楼、港陆广场等的外立面,均被精心设计的夜景灯光点缀,延安路高架更是流光溢彩。

然而,这份华灯初上的美丽并不包含光明中学教学楼。这幢缺少夜景灯光的百年建筑,在夜幕里十分黯淡,变成游客夜游的视觉盲区,影响了环人民广场周边景观灯光的连贯性,好比璀璨夜景大幕上的一个黑点。

因此姚屹麟和同学们建议,将光明中学教学楼纳入人民广场周边景观灯光升级改造工程范围。这个建议,听得思政老师赵程斌眼前一亮:“对呀,是个‘金点子’!”

敞开的门

在光明中学,校长办公室的门永远是敞开的,随时欢迎同学们的来访。

校长朱晓薇曾是数学老师,履职光明中学两年多。上任后,她推动的第一个改造工程就是整修食堂,改善学生就餐状况。同学们想吃什么就拿什么,唯一的要求是不准浪费,吃多少拿多少。一位大个子男生,一顿吃了4块红烧大排,好胃口。他吃得开心,看得大家也乐了。

高中食堂变成自助餐厅,这在当时可是新鲜事。一个学期试验下来,没有同学浪费粮食,也没有同学吃不饱或吃不好——没有限制的自助餐,反而让同学们对自己有了要求。

越是环境宽松,越能让人自觉自律。朱校长的“餐厅试验”成功了,这种教育理念也在日常教学管理中不断延续。

听说朱校长办公室的门始终对学生敞开,真有学生专门跑来看看是否属实。果然,校长言而有信。开门办学不只是为了让师生及时沟通,更是为了培养学生善思考、敢说话、能做事的自觉自信,这是典型的“光明品格”。

轨道交通14号线的出口,距离光明中学最近处不过8米。尚在建设期间,同学们就给申通公司写了一封倡议书,建议在轨交站点出口标明“光明中学”方向。倡议书说,一处小小路标是城市对百年光明的尊重,更是城市精细化管理的体现,将为所有第一次来光明中学的人指明方向,避免走冤枉路。这个倡议很快被采纳。而光明中学的同学们也常常以法语翻译志愿者的身份,出现在轨交站里。

这就是光明中学的“家底”和传统,即便是高一新生,对母校的了解、认同也不一般。比如,姚屹麟和他的同学。

百年光明中学,见证了西学东渐的时代风云。学校前身是由法国人创建于1886年的法文书馆,后改名为中法学堂,1951年正式更名为“光明中学”,目前是上海市实验性示范性高级中学,也是中法两国政府首批教育合作项目学校,中国第一所被法国政府授予“法语教育标志”认证的中学。

百年光明中学,血脉中流淌着不变的红色基因。峥嵘岁月里,一批批光明学子投笔从戎。据校史记载,蔡和民、张晓硕、王烈豪、唐恺等学生先后走向了抗日前线;曹顺标、沈

振黄、徐博等烈士校友为革命事业献出了年轻生命。

2004年起,学校开展的“中国风·民族魂”德育活动享誉全国,已收到20多个省、自治区、直辖市领导的亲笔回信。“中国风·民族魂”让同学们开拓了视野、学到了知识、受到了教育,把自己的人生追求同祖国的前途命运紧密联系起来,珍惜年华、刻苦学习、砥砺品格。

入学第一课就是参观校长长廊,奠基理想信念,厚植家国情怀。这一课,让姚屹麟和同学们印象深刻,不久之后就有了点亮“光明”的“金点子”,通过“敞开的门”送达校长的办公桌。

光。季佳乐同学从小学习素描,在做了一番田野调查后,手绘了环人民广场夜景灯光分布图,作为提案的参考附件。

李昊天同学和王奕涵同学负责统筹资料汇集。人民广场周边有哪些老建筑且是否有夜景灯光、上海有哪些基础教育学校拥有优秀历史保护建筑且是否有夜景灯光,这些全部被汇入调查资料。

许雯淑同学和章武月同学的文笔好,负责执笔调查报告。光明中学教学楼纳入人民广场周边景观灯光设计改造工程范围的可行性分析,事实准确、逻辑清晰、行文流畅。

最后的关键一环:汇报。去年12月,黄浦区政协联系全国政协委员、上海市政协委员和黄浦区政协委员前往光明中学听取同学们的调查报告。那天,姚屹麟负责汇报。这对于他来说是平生第一次,开始还有些紧张,但说着说着就不紧张了。委员们问起光明中学的历史和建筑风格、“金点子”的调查过程,他都从容应答。他说,建设人民城市,同学们每天都在盼望光明百年建筑不再淹没在夜色里黯淡无光,而要成为环人民广场璀璨夜景的“最后一块拼图”,期待点亮“光明”!

此后,施泳峰、王美华、黄海清、朱晓薇等多位政协委员一起将孩子们的调查提炼为委员提案。今年元月,黄浦区政协三届三次会议收到《关于将上海市优秀历史保护建筑——光明中学教学楼纳入人民广场周边景观灯光升级改造工程范围的提案》。这份0089号提案备受关注,被列为年度重点提案。

值得一提的是,光明中学高一(8)班的学生代表旁听了开幕会议,这也是他们平生第一次。

登上“光明顶”

金陵东路2号光明金融大厦31楼,是黄浦区灯光景观管理所,还有个名字叫“光明顶”。每当夜幕降临,外滩流光溢彩,景观灯光总控就在“光明顶”。

光明顶!那可是不少爸爸妈妈们的心中传奇——金庸先生的描述曾让没有上过光明顶的70后、80后身临其境。Z世代的00后们,虽未必读过金庸,却登上了外滩的“光明顶”。

今年4月,倒春寒。那天小雨,江上雾气弥漫,傍晚时分,雨忽然停了,同学们按下“光明顶”的控制器,暖黄的光影从西向东一路蜿蜒,刹那间照亮百年外滩建筑,仿佛日出一一般,十分温暖,十分壮观。

“金色外滩,那是一种温暖的力量,让人对城市忽然有了家的感觉,就算在异国他乡,一想到这温暖的光,心里就会充满力量!”17岁的盛子涵准备留学法国,她向记者描述在“光明顶”上的所见所闻时,很是动情。

那天,光明中学高一(8)班的同学被邀请参观“光明顶”,发出邀请的,是“光明顶”的“掌门人”陶震。从1996年起,陶震就在外滩跟灯光打交道。今年0089号提案交付职能部门办理,办理结果是:采纳。办理过程中,陶震邀请孩子们到“光明顶”感受外滩夜色,为点亮“光明”群策群力。在这里,孩子们第一次知道外滩夜色如何被点亮,知道这一派璀璨灯光每年是如何吸引500万人次夜游浦江的。

那天,按下外滩灯光遥控器的,除了姚屹麟,还有一位名叫庄辰的女生。17岁的庄辰一直很好奇AI技术能为点亮“光明”做什么,为此参加了“同济-光明”科技艺术研学营,听同济大学的大咖讲最前沿的光影技术,看同学们天马行空的设计。庄辰自己也利用所学设计了奥运题材的光影秀,每种运动项目对应一种花朵,比如残奥会轮椅击剑,在光影变化中,运动员化作梅花,手中剑光飞舞,尽显意志之美、力量之美。那些花朵设计原本想请AI帮忙,但事实证明,对于光影设计,AI还在“蹒跚学步”,小庄同学比AI成长得更快。

听了小庄的讲述,陶震开心地笑了。他说,光明中学地理位置独特,在环人民广场历史文化风貌保护区,也在百年淮海路东端,点亮“光明”,是城市之心璀璨夜色的“最后一块拼图”,也是高雅淮海购物天堂的一颗“夜明珠”。但更重要的是,无论登上“光明顶”,还是参加研学夏令营,都是为了让孩子们梦想成真。点亮“光明”,有教育理想、有家园记忆,还有夜上海的未来繁荣。

“点亮”光明,很有意义!

0089号提案

朱晓薇的另一个身份是上海市黄浦区政协委员。为了让学生们的“金点子”落地变为现实,她决定撰写一份委员提案。

如何让这份提案的可行性毋庸置疑?翔实的调查必不可少。很快,一个分工明确的社会调查组成立了,成员是光明中学高一(8)班全体同学,指导教师是赵程斌。同学们分成4个组:美工组、资料组、文稿组和汇报组。

美工组负责拍摄人民广场周边夜景,尤其是老建筑灯光,绘制人民广场周边老建筑的手绘地图,设计光明中学教学楼夜景灯