

世界顶尖高手齐聚 申城再迎冰上盛宴

国庆假期去看上海超级杯



组合叶夫根尼娅·罗帕热娃/杰弗里·布里蒙等，去年都曾来沪参加过比赛。其中，特内尔是去年超级杯冠军，两对冰舞组合分别是2023上海超级杯的冠亚军。

白虎“寅冰”成吉祥物

发布会上，赛事吉祥物“寅冰”揭开神秘面纱，这是上海超级杯首次拥有自己的吉祥物。这只虎头虎脑的小白虎是上海人民对冰雪运动热爱而孕育出的“冷热皆通的海派瑞兽”，它身上的纹理代表着海纳百川的文化，整体形象体现了其与时代接轨，保持好奇、有闯劲、迎接八方来客的友善，也代表上海为中国的冰雪体育事业作贡献的初心。另外，“沪”“虎”谐音，一说到老虎这两个字，就有一种老上海的文化 and 生活方式在里面，让人对老虎和上海这座城市产生不可分割的联想。

久事体育App(含小程序)作为本次超级杯的官方票务平台，昨日开启线上售票。票种分标准票和亲子票两大类，标准票有日场票、夜场票和全日票，日场票80元到500元四档售价，夜场票每张80元到580元不等，全日票160元到880元；值得一提的是80元票和亲子票是本届首创。

赛事期间恰逢ATP上海网球大师赛火热举行，两大赛事也将在今年首次联动，邀请网球明星选手走进上海超级杯，与参赛选手及市民观众展开一系列互动。期待更多冰迷加入到超级杯大家庭中来。 本报记者 金雷



作为上海自主品牌顶级体育赛事之一，2024上海超级杯短道速滑、花样滑冰及队列滑大奖赛，将于10月3日至5日亮相东方体育中心海上王冠体育馆。来自世界各个地区的200余名优秀选手将汇聚申城，为广大冰雪爱好者奉上一场冰上盛宴。

擦亮申城冰雪名片

作为国际滑联唯一以城市命名的冰雪大赛，上海超级杯自从2016年创立以来，已举办四届，也是长江以南唯一每年固定举办的冰上盛宴。国家体育总局冬季运动管理中心副主任王春露在昨天的发布会上表示，上海超级杯自2023年回归以来，掀起冰雪运动新一轮的高潮，不仅更加全面展示中国持续推动冰雪运动事业发展的决心，进一步提升国际影响力，而且成为中国深入实施冰雪运动“北冰南展西扩东进”以及持续巩固和扩大“带动三亿人参与冰雪运动”成果的重要举措。短道速滑的紧张刺激、花样滑冰的优雅华美和队列滑的波澜壮阔在上海超级杯的舞台上完美融合，这一视觉盛宴有利于持续厚实冰雪运动的群众基础，拓宽冰雪事业的“朋友圈”，创造顶级冰雪赛事的“上海标准”，擦亮上海冰雪运动的“金色名片”。

参赛阵容星光璀璨

记者从发布会上获悉，2024上海超级杯将设立短道速滑、花样滑冰和队列滑这三个项目。其中，短道速滑设置男女500米、1000米、1500米以及2000米混合团体接力七个分项；花样滑冰设置男女单人滑、双人滑以及冰舞项目，将邀请2024花样滑冰世界锦标赛中各个项目排名前16位的花样滑冰选手、组合；队列滑设置短节目、自由滑项目，将邀请2024年国际滑联队列滑世锦赛排名前10位国家的队伍。

来自韩国的花滑男单选手车俊焕，来自美国的花滑女单选手布蕾迪·特内尔，冰舞意大利组合查琳·吉尼亚尔/马尔科·法布里，冰舞法国组合叶夫根尼娅·罗帕热娃/杰弗里·布里蒙等，去年都曾来沪参加过比赛。其中，特内尔是去年超级杯冠军，两对冰舞组合分别是2023上海超级杯的冠亚军。

未到绝望时

场外音

一场0比7过后，可以想象，国足再度被推到风口浪尖，成为外界口诛笔伐的对象。正如一些人调侃的那样，“中国男足专心致志地输球已经三十年，没有一丝改变，成为一支非常稳定的队伍。”

不过，球是输了，但并不是“世界末日”。

18强赛，才踢了第一场，后面还有9场。从抽签分组揭晓开始，中国球迷就应该清楚，面对日本、澳

大利亚、沙特这样的亚洲一流强队，中国队是很难有机会赢的。而国足的目标，也并非是要和他们去硬拼，毕竟每个小组有2个直接出线名额，三四名也有机会。能争取到第四，恐怕就是最好的结果了。

另外，还有一个消息，昨晚的另外一场比赛中，同组的第四档球队巴林队1比0击败了第二档的澳大利亚队，而且是在客场，爆出了一大冷门。从首发阵容看，巴林队的球员都来自本国联赛以及阿联酋、科威特联赛的俱乐部，与中国队一样，没有球员在欧洲球队效力。但显然

巴林球员拥有更强的对抗能力，适应快速转换的比赛节奏，更为关键的是，他们踢出了足够的血性和攻击性。直到比赛的最后时刻，多一人的巴林队仍在进攻不止，终于迫使对手打入一记乌龙球。

此外，沙特主场1比1战平印尼，B组的“鱼腩”球队巴勒斯坦也在客场0比0逼平韩国，再次证明世预赛充满了悬念与意外。面对巴林、印尼这样的直接竞争对手，国足要争取多拿分，少输球，才是最重要的，至少不会在小组中过早地被淘汰。



赛后中国队球员一脸无奈 本报记者 李铭坤 摄

18强赛首场国足0:7惨败日本

一个刺眼的比分 一个难过的夜晚



赛后中国队球迷很伤心 图 新华社

替补席上的颜骏凌双手捂脸，已经无法直视；比赛结束谢场时的武磊，两眼满是迷茫无助。而东京埼玉体育场的大屏幕上，则是一个无比刺眼的比分：7比0！

出征2026美加墨世界杯亚洲区预选赛18强的首场比赛，面对亚洲足坛老大日本队，很多人都想到了会输，但恐怕很少人会猜到中国男足会如此惨败——在两队的历史交锋中，国足从未净负日本队超过两球。而这个夜晚，国足不仅大幅“刷新”纪录，还创下了在世预赛中历史最大比分失利的耻辱……

确实不正常

球可以输，但输这么多，谁都无法接受。

从赛后统计数据来看，日本队占据碾压式优势，全场比赛17次射门9次射正，等于基本上每2到3脚射门就能进球得分；控球率超过75%，相当于全场在演练半场攻防。中国队甚至没能组织起一次有效进攻，仅有1次射门且未射正。

从开场第12分钟，中国队的防守便出现严重漏洞，远藤航在角球中无人盯防，将球轻松顶进；上半场补时阶段，堂安律右路传中，英超名将三笘薫后点头球破门将比分扩大至2比0。身材普遍高大、有着“中国头球队”之称的国足，竟然被对手连进两粒头球。这是怎么防的？

难怪在黄浦江边直播解说比赛的名宿范志毅，看得捶胸顿足：“这场比赛对面进得太容易了，要不是这里离得远，看得我真的想跳进黄浦江。我们可以接受你输给日本，但是让对面进得那么容易，真的太差了！”

在仅仅集训了不过两天的日本队面前，中国男足完完全全成了一支“三无球队”：无技术、无战术、无

斗志。前两点自不用说，差距是显而易见的。但第三点，正是众多球迷最不满的。踢不过，好歹你要拼。撞啊，铲啊，不能让对手轻轻松松传球射门吧？在场上都像木头桩子一样，一点精气神都没有！

惨败的结果也证明，伊万对首发阵容的选择，肯定是失策的。主帅排出442阵型，摆出一副死守架势，但两名防守后腰根本往前出不了球，导致前场的张玉宁、武磊成了“无头苍蝇”。被他委以重任的杨泽翔、徐皓阳、谢文能等人，都是第一次出战如此级别的比赛，完全放不开手脚。而个人能力更强的归化球员阿兰、费南多，全都摆在了替补席上，干坐大半场。

中国队实力是差，但不至于被日本队如此轻松戏弄。不由得要问一声：主教练平常到底怎么练的？怎么针对性布置的？

其实也正常

郁闷甚至愤怒过后，平心静气想一想，结果其实也正常。

两支球队，的确完全不在一个级别上。这种整体上的差距，光靠武磊等一两球员，肯定是难以弥补的。以日本队的配置，即便派一支二队甚

至三队，恐怕国足也非对手。

看看日本队的首发11人，清一色来自欧洲联赛。几名进球的球员，远藤航效力利物浦、三笘薫效力布莱顿、南野拓实来自法甲摩纳哥、伊东纯也效力兰斯、久保建英出自皇家社会、前田大然在苏超凯尔特人。以身价论，国足最高的武磊不过120万欧元，而久保建英是5000万欧元，他一个人比国足全队加起来还要贵几倍。

随着武磊在2022赛季中期从西班牙人回到母队上海海港后，效力欧洲联赛的中国球员再度回到“0”，而日本队轻轻松松就能排出两套留洋阵容。就这样一种差距，怎么踢？

赛后，主帅伊万就感叹：“日本是世界级强队，有非常高水平的球员，对我们来说这是艰苦的一场比赛。作为教练，这是我最难过的一个夜晚。”而张玉宁也说：“最后体现在比分上，是中国足球和日本足球的差距。我们要正视这样的差距。”

虽然这样的话，听上去十分耳熟，但这就是当下中国足球的现实。还能怎么办？惨败之后，擦干眼泪重新出发吧。还有9场，争取拿下应该拿下的比赛。

本报记者 关尹