

茄山河

巴黎奥运会期间，看电视里奥运选手们比赛拼搏个画面，让我想起小辰光学溜冰个事体。

当时我刚刚读一年级，有一天早浪向，阿拉小朋友齐辣了操场浪做早操，外面来了两个老师，辣操场旁边东张西望，看阿拉做操，过仔几分钟就捺我搭仔另外两个小朋友叫出队伍。后来我才晓得伊拉是市溜冰队个教练，来阿拉学堂挑学员，我被选上个主要原因应该是我从小长得比较高，体格也比较健硕。

现在上海大剧院个位置，埃歇辰光是上海市体育宫，简称“市体宫”。当天放学以后，阿拉就到市体宫报到。市体宫里有一大一小两只溜冰场，阿拉睂眼新学员就辣了小小溜冰场里上课。因为是被选出来啊，当时心情斜气激动。教练讲规矩个辰光，我偷偷瞄两眼隔壁大溜冰场里训

想起当年学溜冰 ◆ 赵妃蓉

练个大姐姐大哥哥，看伊拉潇洒流畅个动作，眼红得勿得了，我也想马上能够像伊拉一样辣溜冰场浪飞驰。

埃歇辰光练个是溜旱冰，溜冰鞋底有四个轮盘，用两根粗个带子像绞花棒一样绑勒了鞋子浪，感觉好像也蛮安全啊。溜冰场四周围有一圈铁制个圆形扶手，第一趟训练，老师教阿拉重心放辣一只脚浪，另外一只脚抬起来往前走一步，再调整重心，换一只脚往前迈步。听没想到，听上去简单个动作到了自家做个辰光完全做勿到。我刚刚抬起左脚，右脚个四只轮盘就一滑，当场四脚朝天。攒倒了，拉仔扶手立起来，再攒倒，再立起来。一场训练两个钟头，我因为控制勿好重心，基本听没往前头走出几步，一直勒了攒跤。我永远勿会忘记第一天训练个挫折感，平生第一趟真切个感受到啥个叫“看人挑担勿吃力”，不过我听没想过放弃，因为我忒想学会溜冰了。

小辰光记性好，忘记性也大，



听钱程沪语朗读
微信扫码看视频

灶披间

睂段辰光看电视，肯定离勿开巴黎奥运会。睂天正好看到乌克兰跳高“睡美人”跳出金牌个镜头，小姑娘立勒起跑线浪，嘴角一翘，像上台演出前个亮相……然后摆好功架，像踏牢鼓点一样起跑加速，最后就迭能飘过横杆了。

好像听解说员反复用“飘过去”迭个词。真像是飘啊，轻悠悠啊，因为镜头里看勿到肌肉紧张，听勿出呼吸加粗，更加看勿见平常辰光吃辛吃苦个练习。

“睡美人”又是哪能来啊？比赛现场，伊自家“飘”好，就钻进随身带个睡袋里，勒比赛场地一角，笃笃定定“晒”过去，一直轮到伊比赛，再笃悠悠“醒”过来。迭种“晒”与“醒”，肯定跟阿拉平常个理解勿一样，据伊自家讲——贴近地面个感觉让伊觉着适意，难板还会到海边看看蓝天白云，通过数数或深呼吸来解一解自家个紧张情绪。

看奥运会，看奥运采访，迭种细节真真让人服帖。

除脱看电视，就是乱翻书。翻个是好友海燕推荐个英国作家罗伯特·麦克法伦个“行走三部曲”。拣了第三本《古道》先看。

弄堂记忆

巴黎奥运会乒乓球比赛看得惊心动魄，每一场、每一分芥来之勿易。中国乒乓球个地位来自运动员个拼搏，也少勿脱包括“弄堂乒乓”在内个群众基础。

记得小辰光弄堂里搭块门板，搁根竹竿，学生子书包一搁，就可以拿起乒乓板大显身手了。埃歇辰光发球失误叫“请客球”，赛过依请客白送拨对手一分。勿适应对方发个转球叫“吃转球”，后来“吃转球”升格为上海俗语，也简称为“吃转”，意思是被迷

鲜嫩清甜肉丝瓜 ◆ 沈一珠

是平静陈述，带一种疲惫个快乐。迭两个场面让人想到“松弛”迭个词，生活也好，比赛也好，迭种松弛感，看看平常，想做到真个老难。奥运会浪个“睡美人”能赢比赛也肯定跟伊个松弛有关。

11点左右，烧中饭。荤菜有白切羊肉，素菜只有一根看起来像迷你冬瓜个肉丝瓜。伊个外皮有点厚，刨脱，丝瓜肉切成薄薄个滚刀块，分两半备用。

从前个丝瓜容易变黑，所以炒之前要用盐捏一捏再焯水，否则，一盆丝瓜一歇歇就变得灰卜落托。而迭种肉丝瓜大概是改良过啊，绵密厚实，几乎勿会变色，所以也就省脱暴盐、焯水个环节。用两只蛋加一半丝瓜、一把毛豆子烧一镬子毛豆子丝瓜蛋汤，清清爽爽。

另外一半炒虾仁。虾仁事先处理清爽，用生粉、盐、料酒、胡椒粉浆一浆。先少量油烧到八成热，虾仁摆下去，炒到断生盛出来；再加少量油炒丝瓜，加点盐，翻炒到丝瓜变透明了，虾仁倒下去翻炒均匀就好。勿加水，勿勾芡，勿用多余调料，就用油与盐，保持丝瓜鲜嫩清甜个特征，顶好。



作家是一位学者，除脱细腻个文学描绘，书里还有大量地质、植物、历史知识，没有相关知识储备，看起来蛮吃力，索价一心两用，边看电视边翻书，寻着欢喜个地方多看两眼。比方讲——迎面走过来一男一女，一匹马上骑一个小人，是当地农民，从100英里外走过来；伊拉停下来跟作者讲闲话，马低头啃冬天稀稀拉拉个草，男人松松交捏仔绳缆，女人笑盈盈啊。男人讲，伊拉刚刚走完山路，闲话里没有骄傲自得，只

弄堂乒乓通俗语 ◆ 叶世荪

感、被愚弄。还有一种“哑壳球”，就是打瘪或轧瘪个乒乓球，只要勿破，听没裂缝，用开水烫一烫，就可以让球恢复，只勿过睂种烫过个球打起来声音有点闷。

如果打球双方水平悬殊，大比分赢球也有专门讲法。一盘下来一方一分也勿得，叫“吃零汤团”，和考试成绩为零是一样个叫法。让对方只得一分，叫：请伊吃“腰子汤”，腰、么同音，“么”就是一，借用“腰子”是为了配得上“吃、汤”。同样道理，对方只得两分，叫：请伊吃“年糕汤”，“年”上海话谐音“二”；对方只得三分，就是请伊吃“山芋汤”；得四分以上，虽然勿算值得夸耀个成绩，但是

老里早

60多年前，我还勒读中学，课余喜欢看人对弈象棋，尤其是残局，我会拿双方个走法齐记勒脑子里，等有了空闲，就自己勒棋盘浪“左右互搏”一番，自得其乐。有一年暑假，有一天，我去离家勿远个大世界看电影。走过环形走廊，辣一扇橱窗里看到一张象棋残局图，并且写明此局红先获胜，有兴趣个观众可以拿残局解法写勒纸头浪，投到旁边个信箱里，就有机会获得奖品。我马上拿迭个残局记勒脑子里。随后看电影个辰光，脑子里一直辣思考残局个解法，经过反复试练，红棋、黑棋较量12个回合，终于有了确定答案。解法有了，哪能写出来呢？假使拿每一步走法齐画成棋盘，就要画廿几幅图，太麻烦了。

看过电影，勒大世界吃了点小吃当夜饭，我又走到5层屋顶花园，因为听说有著名棋手辣睂搭进行象棋友谊赛。我从来听没看过正规棋赛，所以想要开开眼界。

睂辰光屋顶花园已经搭起一个半人多高个平台，上面竖起两面大棋盘。台前有一排排靠背长椅，已经聚集了四五百观众，我勒后排寻了一个位子坐下来。看到大棋盘搭仔大棋子，我心里奇怪，就问旁边一个胖墩墩个老伯伯，棋子棋盘介大，棋手听没介长个手，哪能走棋呢？

老伯伯听了哈哈笑，问我是勿是第一趟看棋赛。我点头说是。老伯伯就讲，等一歇棋手是勒旁边一张方桌浪向走棋，每走一步，就会有人报出走法，工作人

员会用长竿挑起大棋盘浪个棋子，移动指定位置，台下观众就可以看得清清爽爽。

睂个辰光，观众席浪突然响起热烈掌声，两个参加比赛个棋手上场了，一个是中年人，一个年纪比我小点，头颈浪还系着红领巾呢。老伯伯低声跟我讲：“人不可貌相，台上睂个小阿弟还勒学堂读书，棋走得斜气好，天赋极高，赢过好几个有名棋手，我对伊特别佩服，睂趟特意从浦东赶来看伊比赛。”

老伯伯一边讲，一边从拎包里拿出一本练习簿，撕下两张纸递给我，还有一截铅笔头，叮嘱我勒比赛辰光，拿伊拉两家头棋子个走法记下来，带回去研究，对提高棋艺有好处啊。

我惊讶地问：“睂哪能记啦？”老伯伯交关热情，讲伊来教我。伊讲：“只要仔细听工作人员个播报，看清大棋盘浪棋子移动个位置，迅速认真记录下来，慢慢交就熟练了，勿难啊。”

果然，台上棋手较量了几个回合，老伯伯就夸我记得听没错。有时棋手走了一个妙着，观众掌声雷动，声声喝彩，老伯伯也拍手叫好，碰到棋手举棋不定，皱眉沉思，老伯伯就趁机分析棋局，讲得头头是道，我听得津津有味，收获勿少，十分开心。

比赛结束，顶让我高兴个是，我已经学会了记录棋谱个方法，当场心热手痒，拿之前橱窗里看到个残局，搭仔我反复思考个解法一步步记录下来。最后，还写了自家个姓名与地址，激动又忐忑地投进了那个信箱。半个月后，邮递员给我送来了奖品，是一册《象棋》月刊杂志。

沪语童谣

跳房子，跳房子，地浪画仔小格子。立定跳远真扎劲，跳进格子有房子。阿爸喜欢电梯房，高楼乘梯一下子。姆妈平常爱养花，楼外百花满院子。

跳房子 ◆ 陈金生

爷爷奶奶底层住，阳光房里暖身子。阿拉白相老开心，大楼边浪到片子……学科学，练本事，长大革新绞脑子。今朝先画梦想图，明朝勇挑重担子！

夏起阵头冬起九 ◆ 福 华

夏季雷雨将来时，上海人会说要起阵头了；冬季九九寒天将来时，上海人会说要起九了；其中“起”字有“开始、发生”的意思。例如《古今小说》第1卷中写道：“这蒋世泽做客，起头还是丈人罗公领他走起的。”

但上海话中，“起”的意思和用法并不仅限于此。建造房子，上海人称为起屋。例如《何典》第1回中写道：“这家起屋，哪家造房，日积月累，不觉成了个大鬼市。”

“起”亦可表示举抬的动作。例如《续海上梦华录》第2集13回中写道：“急将身体一偏，起右脚将门微微一抵，开个正直。”

扮演角色，上海人称为“起角色”。例如《泪珠缘》第75回中写道：“我来起唐明皇，伶儿起杨贵妃，香玉起梅妃，大春奎起郭子仪，四喜子起安禄山，赛儿起高力士。”

“起”也有一批一群的数量概念。例如《山歌》第4卷中写道：“好好里被席铺好了不肯睡，定要搭个起齰齰丫头地上缠。”

“起码”则表示数量的最低限度。例如《官场现形记》第4回中写道：“1000元起码只能委个中等差使，其中顶好的缺，总得头二万银子。”最差的货（或人），上海人称为“起码货”，例如《商界现形记》第13回中写道：“听他们说呢，也很好听，秀才、举人是最起码货了。”

在不少上海俗语中也包含着“起”字。想花招弄事，称为“起花头”；找借口敲诈，称为“起讹头”；号召做事情称为“起蓬头”；忙忙碌碌称为“起忙头”；赶早摸黑称为“起早落夜”……