

让古典之美在青丝间萦绕

簪娘莫璐珂巧手做发簪,为汉服锦上添花



簪发、持扇、穿汉服正成为时下年轻人“出街”的新潮流。原本冷门的相关职业也逐渐成为创业新热点,吸引越来越多年轻人加入,簪娘莫璐珂就是其中一位。

打孔、串联、铜丝缠线、固定……在莫璐珂的巧手之下,一系列精美的发簪逐渐成形。每根发簪都凝聚了她对古典美学的深刻理解和个人创意,不仅承载了文化自信,也映照出莫璐珂心中那片绚丽多彩的梦想天地。

清秀的面容、纤细的手指、娇小的身材,穿上汉服的莫璐珂优雅中透着古典美。最近,她在金山区山阳镇贷款买了一套房作为工作室。天然石、珍珠、玛瑙、蝶贝、岫玉……琳琅满目的制作材料,被分门别类摆放在工作台上,等待莫璐珂用巧手为汉服锦上添花。

“我目前主要制作发簪、发钗、步摇、璎珞、后压等,会有成品可供客人挑选,也可以私人定制,既有这种独立的小配饰,也有成套的搭配。”莫璐珂介绍,制作的基本技术都是通用的,通过网上的教学视频和慢慢尝试都可以学会。作品好卖与否,关键还是要看制作者的审



扫码看视频

■ 莫璐珂在制作发簪
本报记者 陶磊 摄

美和设计,同样的材料会做出完全不同的产品。在莫璐珂看来,好看的作品,就是要让眼睛舒服。中国传统文化是她的灵感源泉。比如,她最近制作的一条红绿玛瑙的璎珞,就运用中国传统文化中红配绿。

她喜欢历史,爱逛博物馆和文化名城,关注潮流变化。每一件作品都用心反复打磨。她表示,就拿固定这个步骤来说,如果直接用热熔胶来固定也可以,但会不牢固。她会选择先用铜丝固定,然后再用胶水加固,这样更保险。

近段时间,一条用水墨山水岫玉牌、淡水珍珠、红玛瑙、黑色猫眼石和蝶贝樱花片制作而成的璎珞,是她满意的一件作品。莫璐珂称:“我花了一天时间只做了这一条,定价是328元。这个配色会比较挑人,我也舍不得卖,就一直留着。”

将爱好变成职业,并非一时冲动。“我从小就喜欢看古装剧,觉得演员穿上古装都好看。”莫璐珂说,“大学毕业后工作赚了钱,我就会买汉服穿搭,然后学着做妆造,戴上自己制作的饰品,出去拍美美的照。”

1994年出生的莫璐珂,本科学历是德语专业,但在学习过程中发现自己没有语言天赋,反而更喜欢制作发簪等小手工饰品。她说:“当时只是买了一些材料打发业余时间,也没有专门学习绘画设计,压根没想到有一天会成为全职簪娘。”

毕业后,莫璐珂做过翻译、行政等工作,后来在金山漕泾郊野公园工作时,她发现,每逢荷花盛开的时节,公园里都会有汉服爱好者来打卡。她会帮游客搭配发饰、做发型,还自己身穿汉服出镜拍摄公园宣传视频。爱美的种子在她心

中又重新萌发。那时工作压力大,莫璐珂就想着翻出大学时买了没用完的手工材料。这一做就上瘾了,全身心沉浸在制作过程中感到很安心,很解压。她意识到,她找到了真正喜欢从事的行业。于是,她辞职创业成为簪娘。

莫璐珂坦言,她现在没有稳定的收入,所有事情都是亲力亲为。除了在抖音、小红书、微信朋友圈售卖外,她还会参加一些线下国货市集。另外,会有企业邀请她给员工上手工课。因为设计和制作已经花了大量时间,她感到没有更多的精力做运营。

在莫璐珂的工作室,记者注意到明星檀健次的照片被放在客厅显眼的地方。她告诉记者,檀健次是她的偶像,他会尽自己的努力做到最好。她想向他学习,做一个励志的人,“我现在还年轻,想再拼一下,无论最后结果如何”。虽然母亲之前反对莫璐珂创业,但在她的坚持和父亲的调和下,父母现在都支持她的事业,无论是精神还是物质上,都给予了她很大帮助。

未来,莫璐珂准备在手作之外,抓住现在汉服文化的风口,发展短视频业务,通过短视频引流,发掘新的合作渠道。莫璐珂把自己的品牌取名“沐沅(qi)手作”,“对我而言,汉服饰品就是我人生路上的启明星,它照亮我前行的路”。

本报记者 屠瑜



新民随笔

昨天,农历七月十五,是中国的传统节日——中元节。

中元时节,家家祭祖。“袅袅青烟天接地,人间老少盼平安”。

追思先人,本来就是中国人特有的感恩方式。

小的时候,很怕中元节。老人们千叮万嘱,晚上不要外出,在外者早点回家。

随着奶奶一声声“各位先祖,不必挂念”,我钻进被窝,把眼睛狠狠闭上,却怎么也睡不着,仿佛风吹窗户的声音,是某个人在敲打我窗……

如今,奶奶已离开多年。我又在想,如果窗外的动静,是奶奶回来了,那该有多好啊。

小时候胆战心惊,如今变成了朝思暮想。这就是中元节的意义。

人的一生,要经历很多离别。而离别的人,会经历三次死亡。第一次,是呼吸终止的生理死亡。第二次,是葬礼举行的社会死亡。第三次,也是人间遗忘的终极死亡。

中元节,就是一年一度的提醒。人生短暂,生命也残酷。我们永远都不知道,明天和意外,哪一个先来。

但我们每一个人,都要明白,我们牵挂的那个人,从未离开。

他(她)变成的,是早上的露珠,上午的阳光,中午的微风,下午的树影,黄昏的红霞,和夜晚的路灯。

我们怀念的人,只是换了一个地方生活,而永远活在爱她的人的心中。只要你记得,他(她)就永远在。

朝思暮想

晏秋秋

烂牙、缺牙的烦恼:咀嚼困难、生活质量下降

及时修复缺牙,为健康加分

牙齿,作为我们消化系统的第一道关卡,承担着咀嚼食物、辅助发音和维持面容美观的重要任务。随着年龄的增长,许多老年人或多或少都要面对牙齿缺失的困扰,这给生活带来了诸多烦恼。

吃饭成负担,社交受限制!

牙齿松动、脱落,首先带来的影响是咀嚼力严重下降。老人的消化能力相对来说有所减弱。缺牙后,食物只能靠剩余的牙骨头慢慢地磨,得不到充分咀嚼,这就使得食物在胃肠道中难以被消化和吸

收。久而久之,不仅导致营养不良,还可能引发一系列消化系统疾病,如胃胀、胃痛、腹泻等。曾阿姨说:“我本身就很爱美食,牙不好之后,以前喜欢吃的就变得难以品尝。和小姐妹们聚餐也不

再是一种享受,看着他们吃得开开心心,我呢,就挑一些软的、能嚼得动的吃。慢慢地,我都有点拒绝和她们一起吃饭了,一方面因为自己吃饭是负担,吃得不尽兴,另一方面也怕扫她们的兴。”

缺牙修复不及时,烦恼的不只是饮食!

令人担忧的是,缺牙影响的不仅仅是饮食,语言功能也会受到影响。很多缺牙的人会发现说话漏风,发音不准。

面容的改变也是缺牙的一大烦恼。牙齿缺失久

不修复,牙槽骨会逐渐萎缩,嘴巴部分失去支撑,看上去就瘪瘪的,显得人憔悴苍老。

此外,缺牙还会影响口腔里的卫生。牙齿是上下成对出现的,相邻的牙

齿也是互相支撑的,一旦有一颗牙齿脱落,其余的牙齿很容易发生倾斜、移位,牙缝增大,食物残渣更容易嵌塞其中,难以清理。久而久之,更易发生龋齿和牙周疾病。

缺牙修复要牢固,要像大树得有根!

牙齿能承受很大的咬合力,离不开牙根的支撑。牙齿和大树一样,根深蒂固才能枝繁叶茂,所以从“根部”入手的处理方式,是处理缺牙的理想方法。

某些传统的修复方式没有从“根”入手,往往“治标不治本”,修复效果也就不尽如意。如今,先进的缺牙修复理念推崇“少量修复、多颗完善”,从根本

上来解决问题,让假牙也有真牙一样的牙根,这样才能使用得长久。对于半口/全口缺牙的患者只要符合条件,也可以如愿修复。

本周二疑难种植大咖、教授级专家坐镇 解析不同口腔问题 助力重燃好滋味

健康是福,特别是对于中老年朋友来说。现在最重要的就是吃好、喝好、身体好。自己精神抖擞,子女也跟着开心。

牙齿问题别再拖! 8月20日,沪上知名口腔健康管理专家、疑难种植总监、多档电视健康栏目特邀嘉宾魏兵将携手多位专家坐镇,为市民朋友奉上精彩的缺牙修复知识盛宴! 行动起来,一起在线听讲座!

■特邀嘉宾



魏 兵

副主任医师
知名口腔疑难种植总监
口腔健康管理专家
美国罗马琳达大学种植临床硕士
ICOI国际种植专科医师学会会员
中华口腔医学会会员
多档电视节目特邀口腔专家
毕业于中国医科大学



谢家敏

博士、主任医师、
研究生导师、副教授
知名口腔疑难种植总监
上海口腔质控专家
Nobel青年讲师、
Straumann特邀讲师
Nobel首批
全数字化种植认证医师

活动时间:8月20日

即刻预约拨打爱牙热线 021-

52921992

或编辑短信“爱牙+姓名+联系方式”

发送至:13331917156

本版快活动为公益活动,不向参加者提供医疗服务或其他商品,相关信息仅供参考。

报名享以下福利

- ①免费参加口腔保健指导在线课堂
- ②疑难种植总监团队面对面云宣教答疑
- ③开通大咖绿色通道,免费制定口腔保健方案
- ④了解缺牙、松牙、牙周处理新理念
- ⑤为牙齿缺失多、半口或全口缺牙者,提供进一步健康指导