



全力以赴心之所爱

◆ 厉苒苒



法国人会享受，是来巴黎之后，感触最深的。塞纳河边、埃菲尔铁塔脚下，阳光、草地，就能“种”出一地的巴黎人。“享受奥运”成为每个巴黎人的口头禅。

但很可惜，这份奥运限定版的“享受”，注定不属于奥运记者。从北京到东京，再从东京到巴黎，16年5届奥运，奥运工作的节奏强度直线飙升。不似东京奥运会时，短视频还处于方兴未艾悄然兴起的阶段，这次巴黎奥运会，在融媒体报道领域，几乎每家媒体都是铆足了劲上。几乎所有的文字记者都带着视频任务出发，记者们恨不得个个都是三头六臂，吹一口气，能分身数个，一个写稿、一个拍摄、一个出镜、一

个直播、一个剪辑……兜了一圈，吃饭睡觉的时间少之又少。手机里，1000多段视频素材。16天，5个亿的流量——这是属于我的奥运勋章。

如此艰辛，但依然还是觉得很值得。值得在，那种每一场比赛见证历史的“与有荣焉”。值得在，一次次真情碰撞之后，那种被温柔对待的感动。

乒乓奶奶倪夏莲，认识也已经五六年。每次和她聊天都会心生欢喜。像是隔壁邻居家的姆妈阿姨，见面第一句，她总是会问你，“饭吃过了吗？”会指挥先生帮我拿水拿饮料，聊天开心时也会发嗲一个劲说，“依讲对伐？”我想学她，胜负早已无须挂心，专注当下、享受此刻的放松心态。

刘翔恩师孙海平，第六次的奥运之行，我见证了过往的大半。从体育记者生涯初期就始终跟随，在我的字典里，“师父”

就是孙海平的特定称谓。带着两个00后小徒弟闯巴黎，退休已9年多的孙海平，如此劳累的背后，只是一个信念“我还想为中国跨栏做点什么。”

还想做点什么，还想再多做点什么，还能再做点什么……这其实也是我每天自我发问的问题。直播、AI主播，每次大赛尝试一点新技术获得一点新提高，这也是我的小小信念。

其实所谓松弛感只是一种表现形式，参与奥运，融入奥运，燃情岁月中，经历会让自己成长。无所谓松弛与否，保持内心的澄澈，全力以赴心之所爱，这是奥运会教会我的。谢谢巴黎，再见巴黎！



扫码看视频



巴黎奥运会，凯旋门下客流如织，卢浮宫前人头攒动。奥运会开门迎接全世界的观众。人们对巴黎奥运爆发出强烈的热情，除了欧洲各国的观众，美国、巴西、加拿大、澳大利亚、新西兰等国家的观众也占据了看台的主流，自然还有我们中国的观众。李发彬的61公斤级举重决赛，福建南安的老乡把整个场馆都包圆了，更年轻的奥运会重新激发出的影响力和传播力，这盛景，如此美好，更好绵延。

不过法国人并不觉得奥运会拯救了自己国家的经济，或者至少有很大的帮助。人们抱怨完票价上涨、物价上扬后，还是按时上地铁、下火车，在街角的咖啡馆闲云野鹤地聊天，在彩票店给自己未来的人生押上一注。欧洲的经济，需要更长时间来康复，那场数十万民众参与的塞纳河畔的狂欢只是提醒大家，大雨随时会来，而且没有雨伞，你的生活往哪走，自己要做好所有的准备。

来巴黎的路上，认识了居住在小巴黎市中心的当地人奥利弗。奥利弗辗转在中国和法国之间做贸易。他是个青年，一个正在自己创业的青年。他说在中国看到了更多机会，更多希望，所以自己要来做半个中国人、具体是半个上海居民。他的人生重心已偏向这个令他越来越依赖的客乡，他说看到了那里的人们想要改变想要进步的欲望。

尼采说：运动是生活的兴奋剂。无论特殊还是寻常的历史时期，奥运会总能让人燃起希望，这是运动自身的天分。当圣火熄灭，我们是不是该继续热爱它，投入它，然后用它带来的欣悦，拌匀生活的酸甜苦辣。



扫码看视频

奥运小白的小确幸

◆ 李铭坤



对于第一次去巴黎的我来说，巴黎之行，期望值拉满了！因为这里是摄影术起源地，是艺术爱好者的天堂，现在更是体育迷共度美好夏日的奥运之城。

出发前，对于一位奥运媒体新人来说，我需要到巴黎奥运会有所了解，一方面，尽可能地去搜集赛场的资料，同时要请教同行前辈如何转场、如何在奥运会期间做到有的放矢，了解巴黎的情况等；另一方面，要对重点运动员的重点场次有所了解，我为自己草拟了一份日程草案，每天可以通过这个表格与奥运信息系统做对比，以及新闻焦点进行交叉对比，选择场次进行拍摄报道。

由于在来到巴黎前，自己已经对巴黎在城市景点内设置赛场有了一些期待，所以早早就把自己这次的拍摄主题——巴黎景观体育打好了“腹稿”，准备到了巴黎就主打这个主题。出发前，也与后方同事们确认好了新媒体的形式——照片里的故事视频版，发挥自己在赛场的第一视角的优势，同时让读者和自己都能够每天打开一个“盲盒”，也给自己每天的拍摄提出了更高的要求。到了巴黎之后，根据实际情况进行调整，首先就是熟悉交通和各个场馆，对于摄影位置如何获取、位置上的拍摄效果进行了解并熟悉。虽然每天都在班车、地铁中寻找前往赛场的方向，也因为一直在路上，能够欣赏到巴黎日照下不同的景色。

巴黎，是海明威笔下流动的盛宴，那是文豪与艺术家的巴黎。今年的巴黎，是运动的盛宴，是属于各国运动精英的最高舞台。在我看来，巴黎以城

市为赛场，加之环保的理念，令人印象深刻，当然更为有意义的是，一些项目上中国运动员有了历史性的突破，以郑钦文为代表的一批运动员在各自的项目上都有所斩获。在报道中国运动员的计划外，对拍摄者来说要更具“国际视野”，毕竟奥运会是全球顶尖高手们汇聚的盛会。所以如杜普兰蒂斯、莱尔斯、拜尔斯、詹姆斯等人的比赛场次，也是多数摄影记者抵达现场后的关注焦点。

百年奥运之城是独属于巴黎的浪漫。当运动的激情与流动的盛宴相遇，巴黎在独有的魅力中又增添了一份活力。五环高挂于埃菲尔铁塔之上，激情与浪漫在塞纳河畔共舞。对我来说，见证了近两周的运动与视觉的盛宴，何其有幸！



扫码看视频