

让城市空间美起来

大零号湾图书馆将书香带到周边居民家门口 “山水书院”何以令人喜阅？

工作日的下午，大零号湾图书馆内的800余个座位座无虚席。这已经成为暑期大零号湾图书馆内的常态。据工作人员介绍，暑期图书馆每天能接待3000—4000人次的读者。刚刚开馆一年多时间，总接待读者量已经近77万人次，总图书借阅量近122万册。这家前身为闵行区江川图书馆的街镇图书馆，在全市217家街镇图书馆中脱颖而出，综合排名第一，并获得了“市级示范馆”称号，真正将“书香上海”带到了周边居民的家门口。



吸引更多爱书的人

一走进大零号湾图书馆的正门，大厅中央20余米高的环形书架，直通玻璃穹顶，给人强烈的视觉震撼。实际上，凭借独特的建筑设计，这座图书馆也成为各大社交平台上的“网红图书馆”。从大厅中央向上仰拍，阳光透过玻璃顶洒在顶天立地的书架上，环形书架上的1500余本精选书目一览无余——在社交平台上，这是前来打卡的人们最常拍摄的视角。此外，耳机森林、大香樟寄语墙、光影长廊等，都成为读者合影留念的热门打卡点。这座漂亮的图书馆，也被网友们亲切地称作“山水书院”。

到了暑假，馆内甚至一天要接待6—7批的参观者。为此馆内工作人员还专门配合引导，对馆内读者进行解释，尽可能减少参观者与读者的互相打扰，满足参观需求的同时保证阅读环境，“希望可以吸引更多走进图书馆”。目前，大零号湾图书馆图书藏量已经超过35万册，每周还会有500—1000余册不等的新书上架，为读者提供最新、最前沿的阅读资源。

“天气热，人就容易心浮气躁，在图书馆能静下来，我最近天天都泡在大零号湾图书馆。”一位读者表示，“我在这里断断续续写完了两篇论文，共计1万多字，还看了很多书，教育的、旅行的、元宇宙的，每次走出图书馆，都

感觉神清气爽。”

“城市书房”服务暖心

作为一家街镇图书馆，大零号湾图书馆的服务范围却不仅限于所在的江川路街道，而是辐射到莘庄，乃至与闵行区相邻的奉贤区居民。

例如想要参加馆内丰富的文化活动，可以线上报名，对于一些上了年纪、不懂手机操作的读者，图书馆则开通了前台现场报名和热线电话报名的服务，解决老年人的难题。白天工作的上班族，也不用下了班着急忙慌地赶来，图书馆一楼设置了一间“24小时城市书房”，不仅有自助借还图书的功能，也安排了不少座位供读者“挑灯夜读”。而对于想在图书馆泡上一天的读者，馆内也辟出一间宽敞的休息室。工作人员介绍：“大家中午可以点外卖来馆内用餐。但考虑到食物的气味会影响其他读者，还有泼洒到书籍上的风险，我们就设置了休息室专门给大家吃饭、休息用。”

书展分会场活动多

科技、科普，是大零号湾图书馆的一大特色。大厅内的巨大环形书架上，精心挑选了8本经典的科学类书目，以巨幅海报的形式推荐



大零号湾图书馆 本报记者 王凯 摄

给读者，书架上放置的书籍也以科技、科普类为主。图书馆三楼还设置了一间主题阅览室，里面不仅有科技、科普类的推荐书目，还放置了一些科学类的珍贵书籍供读者在工作人员的帮助下查阅，阅览室还全天候播放樊登读书会的科创导读影片。

图书馆内丰富的阅读活动，也是吸引读者纷至沓来的关键。目前，大零号湾图书馆已经策划打造“新发现读书会”“每周讲科普”“阅读大自然”“川上读书会”等9个面向不同读者群体的活动品牌。中国科学院院士汪品先、中国科学院昆虫博物馆馆长殷海生、故宫博物院研究员章宏、滑稽戏演员王汝刚、主持人曹可凡等学术名家、文化名人纷纷走进图书馆，为逾45000名读者送上148场阅读推广活动，

举办62场线上直播活动。“科学与中国”上海行——“千名院士·千场科普”走进大零号湾系列巡讲活动也在大零号湾图书馆落地，将面向公众举办科普讲座。

即将到来的上海书展，大零号湾图书馆也是分会场之一。书展期间，大零号湾图书馆每天都会有至少一场活动，包含展览、讲座、文创、非遗技艺、互动体验等各个类别。九月，备受欢迎的“淘书乐”将首次来到闵行区，开展“2024上海书展‘淘书乐’·金平之夜市旧书市集”。江川路街道副主任张磊介绍：“我们会响应上海书展‘1+1+X+N’的办展模式，呈现更加鲜活的阅读场景，深化本市全民阅读工作，营造书香上海的浓厚氛围。”

本报记者 吴旭颖

上海大剧院 奉上演出季“新菜单”

名家名团名作展现多样精彩

不容错过

新演出季“不容错过TOP10”榜单中，备受瞩目的开幕式演出正是由上海歌剧院、英国皇家歌剧院、上海大剧院联手打造的中英联合制作的开幕歌剧《蝴蝶夫人》。8月9—11日，指挥家许忠将执棒上海歌剧院合唱团、交响乐团，携手多位中外歌唱家联袂呈现普契尼的这一经典名作，这是该版制作的国内首演，也是歌剧《蝴蝶夫人》阔别上海舞台60年来的再次露面。

继胡安·迭戈·弗洛雷斯后，乔纳斯·考夫曼、罗兰多·维拉宗也将相继亮相新演出季。在集齐“三大男高音”的中国唯一独唱音乐会后，上海大剧院也将完成“新三大男高音”的“大满贯”。

年末，将由指挥家许忠执棒，特邀来自巴黎管弦乐团的近20位首席演奏家，为观众呈现两场新年音乐会——法国浪漫主义歌剧代表作、夏尔·古诺的五幕歌剧《罗密欧与朱丽叶》（半舞台版）及19世纪中期至20世纪初德法浪漫主义轻歌剧集锦音乐会。明年初，伦敦爱乐乐团将携手世界级指挥帕沃·雅尔维与独奏大提琴朱莉娅·哈根登场。

金秋，久负盛名的莫斯科大剧院芭蕾舞团将以两百余人的庞大阵容来沪，献演2套

“镇团舞码”——芭蕾舞剧《斯巴达克斯》以及一场芭蕾精粹。

“东方舞台美学”系列作品舞剧《白蛇》2.0版将在明年2—3月呈现。时隔20年，世界音乐剧经典《歌剧魅影》英文原版将于8月27日起回归上海大剧院并连演58场。

首演首秀

新演出季中，首演首秀剧目同样备受期待。蒙特卡洛芭蕾舞团将于11月四度造访上海大剧院，以足尖呈现莎士比亚的经典之作《驯悍记》，这也是该剧的中国首演。由杨丽萍导演、谭盾担任音乐总监的舞台剧《荆楚映象》，陕西人民艺术剧院话剧《生命册》也将带来申城首秀。根据茹志鹃同名小说改编，由作家王安忆担任编剧、王舸执导，上海芭蕾舞团推出的原创芭蕾舞剧《百合花》将于明年7月拉开中国帷幕。

取材自意大利小说家阿利桑德罗·巴里科同名小说的音乐剧《海上钢琴师》，将在音乐剧舞台实现经典IP的华丽变身；电影《无间道》的同名音乐剧亦将启幕中国首演。新古典国风歌剧《梦华录》将于明年春在上海大剧院首演。

据悉，升级改造的“别样空间”也将于新演出季对外开放。 本报记者 朱渊

本报讯（记者 朱渊）日前在上海国际舞蹈中心上演的芭蕾舞剧《歌剧魅影》，拉开了上海芭蕾舞团“海派芭蕾演出季”的序幕。本月，上芭将携五部芭蕾舞剧在上海、北京、郑州三座城市为舞迷观众奉上14场演出。剧目中既有《歌剧魅影》《茶花女》两大经典IP的新古典芭蕾演绎，也有西方古典芭蕾巅峰之作《天鹅湖》；既有展现浓浓上海风情的现代芭蕾《花样年华》，更有中国芭蕾奠基之作红色经典《白毛女》。

近年来，上芭通过大量优秀剧目创排不断选拔、培养新星，让潜力新秀与世界级编导、艺术家合作，拓宽艺术视野。作为《歌剧魅影》《天鹅湖》和《茶花女》的编导，上海芭蕾舞团的老朋友——英国编导德里克·迪恩在7月中旬就抵达上海投入了排练。上芭首席主要演员、副团长吴虎生率先登场在演出季开台剧目《歌剧魅影》中饰演“魅影”，之后他还将将在《茶花女》中挑梁男主角阿尔芒。首席主要演员戚冰雪包揽5台大戏中女主角，从《柯林斯汀》“茶花女”“奥杰塔/奥吉莉娅”到“喜儿”“王太太”。主要演员张文君也将在《歌剧魅影》《白毛女》中展现实力，年轻的“00后”许靖昆将在《白毛女》《花样年华》《天鹅湖》挑大梁，涂瀚彬将在《歌剧魅影》《天鹅湖》《花样年华》担任主演。主要演员郭文瑾、赵美慈、冯子纯都将在各部舞剧中饰演主要角色。

上芭艺术总监辛丽丽说：“演出季的体量和品质，印证了上海芭蕾舞团在艺术上探索创新和孜孜以求，也全方位展现人才梯队。”

上芭开启「海派芭蕾演出季」



歌剧魅影剧照