

去博物馆感受上海的热度

首个不闭馆的『闭馆日』人流超过预期

上海部分博物馆不久前宣布整个8月不闭馆。昨天恰逢周一，上海市历史博物馆、上海鲁迅纪念馆、上海中国航海博物馆、奉贤区博物馆、嘉定博物馆把原先的“闭馆日”改成了开放日，在这个充满了文化热量的“上海之夏”，观众的体验感如何？



■ 昨天的鲁迅纪念馆迎来不少参观者

人流超过预期

上海市历史博物馆正在进行临展“光荣之城——上海市革命场馆联盟红色文物史料展”和“大山之子——云南哈尼族服饰展”。“光荣之城”是上海市历史博物馆今夏热展，展览聚焦中共中央在上海12年的革命活动，将众多历史场景以艺术化的形式重现，吸引了大批观众前来。馆方为了在周一开放，还特意安排了十场由志愿者带来的定时讲解。

据观察，在惯例的闭馆日前来历博参观的观众中，偶然路过进来参观和特意选在这天的参观者，人数差不多各占一半，还有因为其他博物馆在周一闭馆就转道历博参观的观众。截至昨天下午闭馆，历博的参观人数超过了2800人次，虽相比平日五六千的参观人数少一些，但是依然超过了馆方的预期。

上海市历史博物馆坐落于人民广场历史风貌保护区，典雅的红砖墙诉说着昔日的故事，市民游客常常被钟楼与草坪互相映衬的“最美庭院”所吸引，驻足停留，希望一探究竟，但许多人并不清楚博物馆周一闭馆的惯例，历博每逢闭馆日总会不得不劝退一些兴致勃勃的观众。

“我从网络上得知历史博物馆周一不闭馆，想想今天大概参观人数不会特别多，观展体验会好一点。夏天，在博物馆看展览，可以沉浸于历史文化中让自己安静下来。”大二学生小赵说。

一场双向奔赴

其实，早在上个周一，7月29日，上海鲁迅纪念馆就开始了“周一不闭馆”，昨天，上海鲁迅纪念馆的参观人次达到了700左右，比上一个周一多了300人次。馆内目前正在进行的是基本陈列“人之子——鲁迅生平陈列”，专题展览“把读者放在心中——韬奋逝世80周年纪念展”。虽然参观人数并不算特别多，但是每个在纪念馆里的观众都看得十分仔细认真，其中还有不少深度研学游的专业观众。

上海鲁迅纪念馆馆长郑亚认为，文博场馆越来越注重把馆藏文物资源及其研究解读转化为社会公众喜欢的专业展览，而公众也越来越喜欢和习惯把参观博物馆作为生活的重要组成部分。“尤其在暑假，具有文化内涵、老少咸宜、亲民温馨的文博之旅更是备受青睐，在暑假的参观热潮中，周一开放恰如清新甘露满足了许多家庭带娃出游的需求，缓解人在旅途较难精准避开原先“周一闭馆”的焦灼。”但是，从长远来看，周一闭馆是博物馆工作顺利开展的需要，闭馆让文博场馆可以加强内部设施设备的及时检修，做好展览的调整与完善等。

奥运会正举行得如火如荼，位于临港的中国航海博物馆“扬帆筑梦：奥运会帆船帆板运动主题特展”也吸引了不少观众，同时举办的还有“天下有道——周礼主题展”“舟楫中国：中国古代舟船文化特展”。昨天，来中国航海博物馆参观的散客约600人次，两个团队100多人。现场大部分观众表示，自己是通过官方公众号预约购票来的，也有通过小红书了解到周一不闭馆的消息，就买票直奔心仪了许久的航海博物馆。

正如郑亚所言：“观众与场馆的良性关系，是双向奔赴，更是互相理解，彼此成就。”

本报记者 徐翌晨



皮影与现代技艺的奇妙邂逅

秋季班周五上午开放报名

上海市民夜校首设电竞课程

上海市民艺术夜校于昨天在竞迹科技体育创新互动中心透露，秋季班8月9日10时起开放报名。在电竞环境下宣布此



文体社会

消息，意味着将新增“竞速光轮模拟赛车课程”等大批全新门类。此外，与周一至周五开放的市民艺术夜校“搭档”的，还有周六周日开设的“周末美育课堂”，这一品牌的秋季班已覆盖16个区。

上海市民艺术夜校秋季班以上海市群众艺术馆为总校，已联动设立了37个分校和367个教

学点，共设405个点位，相比春季班教学点增长近50%，计划开设1125门课程，增长40%，招收学员2.8万人，增

长45%。9月2日起总分校以及教学点同步开学，自此，夜校已实现全市街镇全覆盖，夜校将离家更近。其中街镇点位达到60%——包括党群服务中心、社区文化活动中心、青年中心等。夜校还建立了师资库，实现专业师资及课程在夜校平台不同点位的互通。



传统戏曲折扇



编绳首饰艺术工坊

开放合作 朋友众多

开放合作的机制，吸引了越来越多的专业院团、专业协会、文博场馆、培训机构、非遗保护单位等申办教学点并研发、开设课程。上海艺术研究中心联合上海京剧院，开出“京剧麒派老生班”，让市民切身感受周信芳的麒派魅力。同济大学人才培养与产学研合作基地，携手民生美术馆、上海公益咖啡馆等，推出“皮影与现代技艺的奇妙邂逅”和“现代版画技法与风格探索”等融入传统文化内核的精品课程。上海大学继续教育学院则推出了融媒体课程——创意写作、电影鉴赏、短视频制作、短视频账号运营基础等，打造既有审美追求又有趣味性的内容。上海市民文化协会也发挥平台优势，加入了夜校，建立了第一批7个线下教学点，开设了11门特色线下课程。

此外，各区分校也新增不少教学点，其中静安、松江、金山、崇明四个区增量较为突出。静安秋季班达20个教学点预计开设115门课程，新增8个教学点，59门课程；松江区由5个点位，增至23个点位，预计共开设52门课程；金山区，由8个教学点增至23个教学点，预计共开设40门课；崇明区由2个点增至20个点位，共开设41门课。

新潮传统 兼收并蓄

夜校秋季班依然主打“大文化”概念，课程设置中融合艺术与生活、传统与现代、“无用”与实用，特别增加了非遗主题内容，非遗相关课程数量在课程总数中占比10.3%，并且涵盖了20个国家级代表性项目和48个市级代表性项目。各分校纷纷根据自身文化特色，拿出“绝活”以飨市民。“左手”是现代时尚、科技与文化融合，“右手”是传统文化传承。

奥运会正在如火如荼地进行。上海竞迹科技体育创新互动中心教学点分属普陀文化馆分校，首次亮相的“竞速光轮模拟赛车初级班”，模拟赛车运动，能让玩家获得身临其境的赛车操控感。

上海市群众艺术馆总校共推出63门课，新增了美术学习活动设计与实践、针灸与经络外敷、没骨花卉、魔都手绘游记等入门课程，另外将学员基础广泛的小提琴和汉服舞班调整为提高班。

人文松江则将众多点位直接放在了历史老建筑中，可实现沉浸式学习历史文化艺术。点素园琴馆位于上海市松江区景德路40号钱以同宅内，至今已有500余年历史。上海松江布展示馆位于仓城历史风貌

区，是一栋晚清的老建筑。松风听音古琴馆和京士堂红色书馆坐落于泗泾古镇，琴馆为文物保护单位蒋氏宅，书馆为清末原三进院两层文物保护单位石氏宅。加上之前的观鲈楼非遗工坊、吴松古琴社、江南曲圣纪念馆三个点位，形成夜校老建筑教学点系列，将传统文化与百年老宅相融合，更能感受时空跨越与文化共融。

首次邀请 外籍教师

今年春季新推出的外籍人士班广受欢迎，秋季班继续拓展，可通过上海日报 Shine 微信公众号报名。华漕国际社区居住了近80个国家和地区的9千余名外籍人士，秋季班新增了“黑池”舞蹈课程。

夜校秋季班还首次出现了外籍教师——静安文化馆分校推出巴西柔术，由土库曼斯坦籍外教阿曼任教。他曾经入选土库曼斯坦国家队，参加过奥运会，在中国生活近五年。

虹口区1927·鲁迅与内山纪念书局是鲁迅晚年在上海的重要活动场所并一度在此避难，书局成为中日文化交流的桥梁。今秋书局加入夜校，推出日语入门等课程，旨在将历史、文化交流融入市民的城市生活。

本报记者 朱光



■ 竞迹科技的竞速光轮模拟赛车课