

从后院跳到奥运会的飞人

杜普兰蒂斯刷新男子撑竿跳世界纪录

PARIS 2024
人物

人们经常会用“天空才是他的极限”来评价一名运动员的天赋之高，但是对于撑竿跳奇才杜普兰蒂斯来说，没人知道他的极限在哪里。

北京时间今晨，巴黎奥运会男子撑竿跳决赛中，杜普兰蒂斯以6米25的新世界纪录夺得自己的第二块奥运金牌，足足比亚军高出30厘米。

不世出的撑竿跳天才

自从2020年打破法国名将拉维莱涅保持的世界纪录以来，算上这次奥运会决赛，四年内杜普兰蒂斯已九破世界纪录。毫无疑问，这位24岁的瑞典人正在创造一个自己的撑竿跳王朝。

与其他选手十余岁时才开始接触这项运动不同，撑竿跳是刻在杜普兰蒂斯基因里的——他的父亲就是一位撑竿跳运动员，也因此，他在3岁时就接受了这项复杂运动的启蒙教育。父亲在家中后院安装了跑道、横杆和防撞垫，杜普兰蒂斯对这些设施情有独钟，顺理成章地，儿时的爱好逐渐变成事业。杜普兰蒂斯说，自己永远不会厌倦跃到空中，屈身飞过横杆，再落回地面的感觉：“这种感觉太特别了，你很难找到能与撑竿跳相类比的运动。当你做对动作时，就像在和撑竿一同跳舞。你要做的就是进入状态，让一切都出现在自己需要的位置上，就像乘风破浪一般。”

浪一般。”

孩提时代的杜普兰蒂斯，在撑竿跳上的天赋就能将所有同龄人按在竿下疯狂摩擦。他10岁就能跃过3米86，15岁时最好成绩直接达到5米30，20岁时就以6米17的成绩第一次打破世界纪录，实现了自己3岁时的梦想：“我从小就是一个梦想家，世界纪录，奥运冠军，我什么都想要。我觉得远大的梦想对孩子来说非常重要，如果你不相信自己能做到，那你就什么也做不了。”

首次破纪录后的4年时间里，杜普兰蒂斯8次改写世界纪录，收获了一次奥运冠军、两次世锦赛冠军、两次室内世锦赛冠军以及三个赛季的钻石联赛总决赛冠军。在男子撑竿跳赛场上，只要杜普兰蒂斯能够正常发挥，冠军就不会旁落，24岁的他也已经成为短跑名将博尔特之后、世界田径运动中最为炙手可热的明星。

上个纪录在中国创造

今年4月20日的钻石联赛厦门站比赛中，首次来中国参赛的杜普兰蒂斯以6米24的成绩把自己

保持的世界纪录提升了1厘米，并且他在每一个高度上都是一次过杆，展现出极佳的竞技状态。

在中国，杜普兰蒂斯不仅收获了冠军和世界纪录，独具魅力的中国文化也让他大开眼界。“对我而言这里有全新的文化，独具特色的建筑和美食。我知道对于中国的文化我只是匆匆领略了很少一部分，还有太多值得去体验去感受，只有一周的时间是远远不够的。”杜普兰蒂斯说，“不过显然这不会是我最后一次来中国，希望我有机会参加明年在苏州和厦门的比赛。下赛季还有南京室内世锦赛，还有2027年北京田径世锦赛，所以我想我会经常来中国，尽可能深入地体验中国文化。”

在中国创造世界纪录后，杜普兰蒂斯就把下次破纪录的机会瞄准了奥运会。“我希望在巴黎可以达到最佳状态，我认为我能做到，就看到底能跳多高。”当时他表示，对于田径项目来说，没有什么比奥运会更重要，“巴黎奥运会之前我大概还有5场比赛，不断参赛对于保持比赛感觉是很重要的，通过比赛打磨技术，找到节奏和用竿的感

觉，相信一切都会在巴黎奥运会之前水到渠成。”

孤独求败潇洒创纪录

北京时间8月6日凌晨，奥运撑竿跳决赛在法兰西体育场上演。杜普兰蒂斯当晚的第四次出场，就一次成功地跳过6米的高度，卫冕目标的达成就是这么轻而易举。

在跳过6米锁定金牌后，场上只剩下杜普兰蒂斯，他随后直接挑战6米10高度并一次过，就此创造新的奥运会纪录。随后杜普兰蒂斯直接挑战6米25的世界纪录，第三次顺利通过，将世界纪录定格在6米25，这也是他第九次创造新的世界纪录。

在奥运会上破世界纪录夺冠，对谁来说都是个特别的荣耀时刻。卫冕成功后，当有记者问杜普兰蒂斯能跳到多少高度时，帅小伙只是轻描淡写地说：“我想我可以再次做到（破世界纪录），但我现在不在乎这些。我的家人在这里，我的女儿在这里，我的朋友们在这里，我要尽情享受当下。”

特派记者 金雷
本报记者 李元春



杜普兰蒂斯刷新世界纪录

特派记者 李铭坤 摄

奥运赛场的往返路“道阻且长”

PARIS 2024
特稿

“奥运的比赛是很精彩，可是来去场馆路上的体验，着实不太美妙。”这两天，国内社交平台上，有不少前往巴黎现场观赛后归国的体育迷，分享了在花都的体验。有意思的是，帖子中关于比赛的一切，都让国内的网友十分羡慕，不过一旦谈及巴黎的交通状况，那得到的回复，往往只有一声叹息……或许可以说，巴黎那不甚理想的交通状况，拖了这届奥运会的后腿。

对于巴黎交通状况的担忧，从奥运



开幕前便不断出现，尽管当地主管部门一再派出高级别官员，对来到埃菲尔铁塔下的选手、媒体和观众表态，宣称巴黎的交通状况足以应付奥运期间的大客流，至于地铁工作人员因不满薪资待遇，计划在奥运期间消极怠工，甚

至罢工的传言，官方也予以否认，表示一切问题已经处理妥当。然而在那场广受全球观众好评的开幕式当天，巴黎的交通状况，便开始让人头疼。

开幕式开始前，巴黎的铁路系统突然遭遇黑客破坏（见上图），虽

然问题最终解决，但依然有不少特意赶来想要见证奥运圣火点燃瞬间的观众，对巴黎的奥运配套硬件大为不满，无奈的交通主管部门负责人只能再度出面道歉，并表示“不会再出现这样的情况”。

然而随着比赛的深入，身处巴黎的人们发现，铁路系统遭破坏只能算小插曲，真正的麻烦才刚刚开始。巴黎的公共交通工具与大多数奥运村内的房间一样，并不设有空调系统，近几日的高温加上往返于场馆的媒体和选手数量众多，进一步影响了公交车的乘坐体验。更加麻烦的是，生性浪漫的法国人在时间观念方面也相对“浪漫”，连奥运村和官方酒店往返于赛场和新闻中心的班车，都时常晚点，让赛后急着回去赶稿的媒体人员颇为头疼。如果遇上竞走、公路自行车这类在市

中心道路上举行的比赛，那巴黎的交通状况便会雪上加霜，组委会出于安全原因封闭部分道路，让司机们犯了难，原本被视为“救命稻草”的共享单车，又因为单次使用价格偏高，让不少人望而却步……难怪众多在奥运现场忙碌的同行半开玩笑地说：“有时候从酒店去赛场的路途，可能和运动员争夺奖牌的赛道一样曲折，充满障碍与荆棘。”

奥运会还剩下不到一周就将闭幕，一场全球关注的体坛盛会，折射出巴黎的浪漫繁华与竞技之美，也暴露了一些问题，但愿在接下来的为数不多的时间里，巴黎的交通主管部门，真的能像赛前所说的那样“将一切问题处理妥当”，莫要再让来回于赛场的路，变得这般“道阻且长”。特派记者 金雷
本报记者 陆玮鑫