

今年ChinaJoy有何新看点?



第二十一届中国国际数码互动娱乐展览会(ChinaJoy)将于7月26日至7月29日在上海浦东新国际博览中心举办。本届展会以“初心‘游’在,精彩无限”为主题,汇集了全球31个国家和地区的600余家知名企业参展,整体展出面积13万平方米。那么今年的ChinaJoy,有什么新看点呢?



■ 往届ChinaJoy现场 本报记者 王凯 摄

新产品

今年的ChinaJoy现场,观众不仅能看到腾讯、网易、世纪华通、育碧、万代南梦宫等国内外各游戏大厂带来的最新力作,还有一众智能科技最新产品亮相。现场设立的数字科技创新主题、智能出行主题、电竞主题、VR/AR主题等多个以科技为特色的展区,将展示人工智能、数实融合等新技术在游戏语音和原画生成、视频动捕、模型生成等关键生产环节取得的新突破。

联想拯救者/联想小新及YOGA品牌带来了搭载联想个人

智能体“小天”的AI电脑,观众可以在现场与小天互动,感受AI赋能下的前沿体验。AMD也将带来最新AMD锐龙9000系列处理器的平台展示,以及全新锐龙AI300系列笔记本AI体验。

新体验

可以试玩许多游戏新作,是许多游戏玩家每年参与ChinaJoy的重要原因。这次展会首度推出ChinaJoy Express试玩区,为线下游戏的核心用户构建更为纯粹的游戏体验及交流场景。ChinaJoy Express以迷你展位的形式,汇聚全地域、全平台、全类型优秀游戏

作品参加,玩家在试玩的同时可与制作团队面对面交流,向制作团队提出反馈和建议。

此外,CJ Arena小程序也创新升级,线上线下深度融合,为观众精心打造了一场跨越次元的沉浸式逛展之旅。参展前,观众就能通过CJ Arena金币盲盒奖励,获得小程序内的个性化装扮、ChinaJoy展会门票、亚克力纪念票等。展期内,观众完成线上任务后,可以获得积分,在CJ Arena积分小屋抽奖。此外,今年的展会现场,CJ Arena专属展台亮相,为大家带来ChinaJoy线下集章手册。这本手册不仅是观众探索展

会的贴心向导,更是集乐趣与奖励于一身的宝藏地图:今年的ChinaJoy主线打卡任务,将由16家指定的展商组成,完成主线打卡即可获得2024ChinaJoy联名亚克力纪念票。

新平台

作为一场数码互动娱乐的综合性展会,ChinaJoy也一直寻求“破圈”的平台,让展会影响力触及更多受众。今年,展会携手京东共同推出“2024 ChinaJoy×京东3C数码直播购物节”,打造线上线下“虚实联动”的沉浸式活动。

展会还将以中国国际数字娱乐产业大会(CDEC)和中国游戏开发者大会(CGDC)为核心,聚焦AIGC、科技创新、IP联动等热门议题。而全新增设的ChinaJoy IP大会、ChinaJoy 短剧创新论坛将深入解构互动娱乐产业和技术热点。第四届中国游戏创新大赛、首届大学生创新创业游戏比赛获奖作品则将集中展示游戏产业的新生创作力量和全新创作风潮。此外,这次ChinaJoy推出百达计划,邀请100余名游戏行业、科技行业、时尚行业网络知名达人共同参与。

本报记者 吴旭颖

日前,当今麒派领军人物、京剧表演艺术家陈少云再开山门,在上海京剧传习馆收下李国辉、包东东、曹宇、李明洋四名弟子。四个年轻人并非都是京剧演员,但他们怀揣着对传统文化的热爱和对艺术的追求,选择拜入麒派艺术门下。陈少云说:“这不仅是对麒派艺术的传承,更是对传统文化的弘扬。我期待他们能够将麒派艺术精髓融入自身表演,使之更丰富多彩、更具生命力。”

来自湖南艺术职业学院青年教师曹宇,早在2014年就以专业第一名的成绩考入中国戏曲学院京剧系,却直到2020年才得以结识陈少云。曹宇没想到,舞台上这么大的角儿台下一点架子都没有,“我提出想学戏,他一口答应。”前不久,曹宇以《明末遗恨·杀宫》参加湖南戏曲比赛,正值陈少云大病初愈,回长沙休养,他顾不上身体还未痊愈,就为徒弟加班加点说戏。曹宇说:“师父家到我家来回六十多公里,师父、师娘亲临排练厅为我把关。我最终取得了好成绩,这一切都离不开师父、师娘对我的辛勤教导。”

李国辉来自山西省京剧院。2011年8月,上海京剧院与山西省京剧院举办“菊坛名角·走马换将”专场,他与陈少云结缘:“我多次向

将京剧和麒派艺术传播到更广阔舞台

陈少云再开山门收徒

先生请教问题,他都耐心指点。让我得以在此后的剧目建设、新编戏人物塑造中借鉴先生的表演风格,使其更有灵魂。”陕西秦腔演员包东东曾获第十届陕西省艺术节文华优秀表演奖。他看了上海京剧院的《狸猫换太子》,为陈少云的表演所感染,迷上了麒派表演艺术,他说:“我虽是秦腔演员,但很崇拜老师,有幸能拜陈老师为师。”

上海京剧院优秀青年演员李明洋,早在读大学时就参加了麒派研习班,在领会人物时遇到瓶颈,陈少云总是不厌其烦,一遍遍为他示范和讲解。李明洋记得第一次在后台看陈少云的全本《乌龙院》,就被他的艺术深深地折服。如今如愿以偿拜入麒门,跟随陈少云学习,他说:“我会以师父为榜样,让麒派艺术在舞台上绽放更绚丽的光彩。”

收徒仪式上,陈少云对徒弟提出四点要求:坚守初心,保持对艺术的热爱和对传统文化的尊重;勤学苦练,通过不懈努力达艺术高峰;创新融合,

在继承传统基础上勇于创新,与其他剧种结合创造新形式;传播文化,将京剧和麒派艺术传播到更广阔舞台,让更多人了解欣赏。

本报记者 朱渊

让传统文化火起来

让梅兰芳曾孙都惊喜的展览

还原一个立体的梅兰芳



■ “梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰130周年展”现场

“很多东西我都没见过!”京剧大师梅兰芳曾孙梅玮激动地说。昨天,“梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰130周年展”在中国非物质文化遗产馆开幕。展览全面展现了梅兰芳的艺术造诣、文化人生和家国情怀,每一件展品既是梅兰芳留下的物质遗产,更是他留给人们的精神财富。

展览展出了200余件与梅兰芳的艺术生涯密切相关的展品,包括手稿、书画、古籍、戏衣、戏单、乐器、唱片等,其中近120件为首次面向公众亮相。梅兰芳喜欢小动物,展览上还展出了

他用过的鸽哨。

一张1909年的广德楼三月初八戏单,为目前存世最早的梅兰芳演出戏单,其时梅兰芳搭班“喜连成”演出,尚不满15岁。《太真外传》中使用的“舞盘衣”也华丽呈现,虽历经岁月磨砺,仍能感受到当时舞台上的流光溢彩。

20世纪上半叶,梅兰芳访日、访美、访苏的演出掀起了戏曲对外传播和交流的高潮。上世纪30年代,在梅兰芳访美演出期间,剧评家罗伯特·里特尔盛赞他是“最杰出的演员”。1957年梅兰芳访苏之际,俄罗斯

戏剧协会主席团将他称作是中国“登峰造极的大师、最卓越的社会活动家”。

梅兰芳当时还一起参与绘制了双语的京剧乐器、盔帽、服装、道具的解说图,还有中英法德四国语言的访美京剧图谱。展厅内不仅呈现了这些精彩图谱,也还原了梅兰芳当时访美的戏台。

中国艺术研究院戏曲研究所所长王旭在接受采访时表示:“在几十年的时间里怎么把民族艺术推向世界,梅兰芳的做法在当下依然能给我们启迪,京剧发展的守正创新,在他的履历里有了一个完美解答。”

本次展览是“梅兰芳诞辰130周年系列纪念活动”之一,由中国艺术研究院、国家京剧院、中国非物质文化遗产馆、梅兰芳纪念馆和江苏省泰州市人民政府共同主办。系列活动还包括座谈会、梅派经典剧目系列演出、梅派名家汇演、国际学术研讨会、国际展览、文化讲座等。展览将持续至10月23日。

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)



扫码看视频