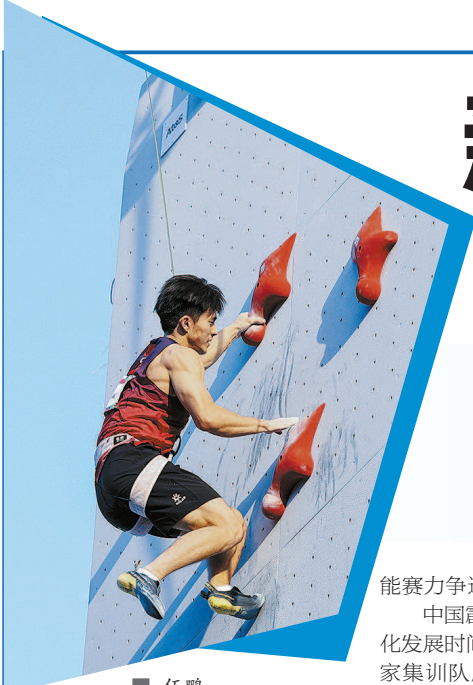


新项目 新力量 新惊喜

中国在奥运新兴运动上进步明显

为吸引更多年轻人关注,近年来国际奥委会不断对奥运比赛项目进行革新,一些富有观赏性和时尚元素的新兴项目陆续入奥,东京奥运会新增了滑板、攀岩、冲浪、自由式小轮车等新兴项目,巴黎奥运会又新增了霹雳舞项目。这些奥运新兴项目,中国虽然开展时间不算长,但却发展迅速,进步明显,部分小项已具备争金夺银的能力,也有望为中国奥运代表团带来新的惊喜。



■ 伍鹏

有望冲金

虽然攀岩项目已在东京奥运会首次亮相,但巴黎奥运会上又有新增小项——速度攀岩,这个项目也有望成为中国攀岩队的突破口,冲击队史奥运首金。

此次中国攀岩队共有7名选手出战巴黎,分别是男子速度赛的龙金宝、伍鹏和女子速度赛的邓丽娟、周娅菲,参加男子两项全能赛的潘愚非和参加女子两项全能赛的张悦彤、骆知鹭。其中,龙金宝凭借去年世锦赛亚军直通巴黎,与目前世界排名第一的伍鹏组成冲金“双保险”,后者今年4月曾在世界杯吴江站比赛中以4秒86打破亚洲纪录,并在两站奥运资格赛中获得一冠一亚,位居积分榜首位,锁定巴黎奥运席位;女队周娅菲同样凭借两站资格赛总成绩第一拿下奥运席位,与多次打破亚洲纪录、提前锁定奥运资格的邓丽娟携手冲击领奖台。中国攀岩队领队王云龙此前表示,队伍的目标是速度赛要全力冲击金牌,全能赛力争进入前八。

中国霹雳舞项目规模化、专业化发展时间并不长,首支霹雳舞国家队集训队成立于2023年,但短时间内已取得长足进步,巴黎奥运会将有三名中国选手出战,分别是男子项目的元祥宇和女子项目的刘清漪、曾莹莹,其中最具有冲金希望的当属女子组选手刘清漪。2022年,刘清漪在霹雳舞世锦赛中获得亚军,这是中国霹雳舞队第一次获得世锦赛奖牌;2023年,她又在杭州亚运会霹雳舞女子组决赛中击败日本选手顺利夺冠,就此获得巴黎奥运会参赛资格。19岁的刘清漪以极具力量感的动作和融入武术元素的设计多次创造历史,她有实力站上奥运领奖台、再创历史。

一展风采

自由式小轮车在东京奥运会首次列入正式比赛项目,当时中国体育代表团选手没能取得参赛资格。进入巴黎奥运周期,中国队女选手进步显著,奥运资格系列赛上海站比赛,中国队女选手包揽前三,来到布达佩斯站,孙佳琪、邓雅文分获第三、第四名,综合两站成绩,中国队拿到两个奥运参赛席位。20岁的孙佳琪是中国队在该项目上的首位世界冠军,19岁的邓雅文在去年的世界杯巴中站力压东京奥运会冠、亚军摘金,两位姑娘将放手一搏,力拼奥运领奖台。

作为最具青春活力的项目之一,滑板今年将在巴黎协和广场燃情开赛,88名选手将参与男、女街式和碗池四个小项的比拼。中国滑板队是一支年轻的“娘子军”,四名选手平均年龄不到15岁,其中女子街式项目有三名运动员出战,与巴西、日本、美国等滑板强队均实现该项目满额参赛。除了东京奥运会第六名和杭州亚运会亚军曾文蕙,还有中国最年轻的亚运会冠军崔宸曦,以及13岁的小将朱沅铃。女子碗池项目,不到12岁的郑好好“压哨”滑进巴黎,作为此次中国体育代表团最年轻的选手,刚参加完小学毕业典礼的她希望此行享受比赛、与世界对话。

冲浪项目将第二次出现在奥运赛场,15岁的杨思琪为中国冲浪项目实现历史突破,成为首位拿到该项目奥运资格的中国选手,成立仅6年的中国冲浪队也将首次登上奥运舞台。尽管杨思琪的实力尚未达到世界顶级,但她在塔希提岛的每一次乘风破浪,都将是中国冲浪项目在奥运赛场上的新突破。

本报记者 李元春

■ 中国女子小轮车选手包揽奥运会资格系列赛·上海前三



特鲁姆普战胜墨菲获得上海大师赛冠军

这一次,“魔术师”没能上演“魔术”

“魔术成功的时候有多荣耀,失败的时候就有多苦涩。”电影《大魔术师》里的这句台词,可能是墨菲真实的感受。21日晚的2024世界斯诺克·上海大师赛决赛,这位有着“魔术师”美称的英格兰斯诺克大师,在比自己年轻7岁的特鲁姆普面前,没能找到太多机会,以5比11败下阵来。这个晚上,墨菲的这场斯诺克“魔术”,演砸了。



■ 墨菲(左)与冠军特鲁姆普 本版图片 记者 李铭坤 摄

与光芒四射的前辈“75三杰”和长相帅气的同辈球员塞尔比相比,墨菲显得过于低调,尽管他的世界排名始终位于前十,也赢得过世锦赛、英锦赛等重量级赛事的冠军,但在斯诺克球坛的人气始终不算高。此次来到申城参赛,多数球迷在赛前预测的冠军热门名单里,墨菲的名字也排在较为靠后的位置。“这样挺好的,少一些外界的纷扰,我能将更多精力放到比赛中。”谈及人气问题,墨菲看得很开,“我希望更多人能够因为成绩而记住我,就像我的绰号‘魔术师’,如果球迷谈起墨菲时,能说出‘他又打了一场好球’,那就很好了。”

场下低调的墨菲,其实有着比球迷想象中强很多的求胜欲望,也善于在不利局面下扭转局势。与塞尔比的半决赛,他就在对方距离胜利仅差2局时打出连胜5局的“一波流”,用逆转的方式晋级决赛。赛后“魔术师”表示,虽然观众很喜欢看这样的赢球模式,但希望以后自己还是别这么玩心跳了。

可让人遗憾的是,决赛的战局从一开始,便向着复刻半决赛的模式发展。面对状态正佳,进攻手感

堪称火热的特鲁姆普,墨菲早早给自己挖下1比7落后的大坑,尽管随后的比赛中,“魔术师”抖擞精神,展开一些反击,但在比半决赛要困难很多倍的局面下,墨菲的“魔术手”也没能扭转失败的结局。赛后的颁奖仪式上,42岁的墨菲只能看着特鲁姆普笑傲上海滩,第一次捧起那座沉甸甸的冠军奖杯,那一刻,捧着亚军奖盘,在比赛中总有丰富表情的墨菲,脸上写满了遗憾和不甘。

赛后面面对本记者的提问,墨菲很快调整好了心情,他说:“我在决赛上半场的表现是令人失望的,但如果从这一届比赛的结果来看,这是一个不错的赛季开局。”“魔术师”透露,抵达上海的前三天,他遭遇了行李丢失的意外,差一点就不能站上赛场,“现在我的球杆回来了,其他行李也回来了,还打进了决赛,这种失而复得的感觉不错,这次经历也让我更喜欢上海,享受在这里比赛的感觉。”

墨菲还有一个特别的习惯,只要进入大赛的决赛,他就会随身带两副扑克牌,在赛后送给观众。“我的绰号是‘魔术师’,日常生活中也会一点魔术,观众在整个比赛中给

了我莫大的支持,所以我在每张扑克牌上都签了名送给他们,希望他们能够喜欢这份礼物。”说着说着,墨菲脸上恢复了笑容,“在上海我打败了希金斯和塞尔比,这是很好的成就,虽然没有夺冠,但这次参赛的经历是十分愉快的。”他顿了顿之后,补充道:“如果明年能够夺冠,那就更好了。”

上个赛季,墨菲状态不佳,很少打进大赛的决赛,这个赛季的第一项赛事,“魔术师”就站在了距离冠军一步之遥的地方,“决赛的魔术没成功,其他的都成功了,我感觉挺好的。”墨菲说道。2019年,墨菲首次在上海打进决赛,最终输给火箭;5年后,他又一次在决赛输了球,不过,这位低调却渴望赢球的斯诺克大师不会放弃在上海捧杯的梦想。看看笑到最后的特鲁姆普吧,他可是第四次晋级决赛才成功夺冠,所以,留给墨菲圆梦的机会,还有不少。

本报记者 陆玮鑫

收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播中超上海申花与沧州雄狮比赛实况。