



顶级大展引爆顶级商圈

上博“金字塔之巅”展览与周边消费场所形成联动

作为上海之夏国际消费季的标杆活动之一，正在上博热展的“古埃及文明大展”迎来人气爆棚的首个双休日。场馆内，每日客流达1.2万人次这一峰值；场馆外，“上博号”游轮在黄浦江上游览，周边酒店餐饮消费飘红，“金字塔之巅”的票根也将在南京路商圈发挥衍生价值。一场顶级大展体现出了文旅融合的溢出效应。

多措并举 提升服务

在经历上周五首个公众开放日的大客流后，上博及时调整服务策略，多项措施并举，提升服务，尽力保障观展秩序和游客体验。馆方在入口处增设了预检，排队观众可以先行扫码，获取展览的电子导览图，排队约需45分钟。

昨天是周日，上午10时，蛇形通道排满了观众，排队区域增设了遮阳伞、喷雾等设备，防止高温下排队者中暑。考虑到天气炎热，昨天起，上博新设的驻场医生时刻待命中，这是“大英百物展”后时隔7年，上博再次安排医生驻场。首席策展人颜海英在上周六下午带来了一场“走近古埃及文明”的科普讲座，结合历史讲述古埃及文物，300个名额在几秒内被抢光，许多观众将讲座视为看展

之前的一次“文化预习”。

夜游浦江 穿越时空

丰富的衍生周边活动，让在展厅内意犹未尽的观众们有了新的去处，欣赏完古埃及文明的璀璨后，可以于下午5时在上博门口乘坐有“埃及大展”标志的双层大巴，前往十六铺码头。“上博号-古埃及主题航班”不仅是一次视觉与美食的盛宴，更是一次穿越时空的文化之旅，让游客享受从尼罗河到黄浦江的千年风情。

游船上的沉浸式互动惊喜轮番上演，埃及东方舞之夜重现着古埃及的繁华，释放快乐因子；亲子魔术秀变幻出不可思议的奇妙时刻，也告诉孩子们埃及所处的阿拉伯地区正是“魔术”的起源地；小观众可以免费获得一

次埃及风的化妆造型，化妆后的小朋友可与身穿COSPLAY服饰的埃及舞蹈演员互动（左上图）。喜欢安静的观众可以在剧场内观赏纪录片，巨大的落地窗外光影迷人，陆家嘴“三件套”、世界会客厅、杨浦滨江……黄浦江核心的江畔风景尽收眼底。8月1日起“上博号”游轮还将开启日航。

文创产品 多处有售

此次上博文创围绕经典埃及文化元素推出超1000款文创产品，深受喜爱。有未曾购票的市民想买文创，询问文创商铺是否开放？记者了解到，位于人民广场的上博文创商店目前无法让未购票者直接选购文创，不过很多文创可以在上博东馆文创商店、十六铺三号码头（上博号登船点）购买。等到8月上博天猫店上新后，观众就可以通过网店购买了。

凭借票根 享受优惠

在上博馆外的排队区，可以看到许多提着拉杆箱的观众，他们是专程从周边城市来沪观展的。从预约数据看，此次大展的一半观众来自外省市。展览的火爆带动了人民广场商圈的酒店和餐饮消费。人民广场周边酒店人气升高，周末满房的比比皆是。据展览合作方携程旅行网统计，上海博物馆“奇喵夜”活动开后，周边宠物友好型酒店的搜索量显著增长，环比增长了接近五成，预计还会迎来一波预订热潮。

此外，上博周边消费场所也将进行一系列与“古埃及文明大展”的IP联动。从7月26日开始，凭借展览的票根，市民可以在南京路步行街沿线部分老字号餐饮店享受优惠活动。比如杏花楼黄河路店餐厅，每张票根可以减免15元的餐饮费用。上博还携手新世界集团、第一百货商业中心、世贸广场、新天地等商业集团与大型商场开展文旅合作，观众凭观展门票可享受餐饮、停车优惠等。

本报记者 乐梦融

◀ 上博“金字塔之巅”展迎来人气爆棚的首个双休日
本文配图 记者 王凯 摄



上半场 《抓娃娃》领先一步

从数据上看，今年暑期档原本开局并不理想，猫眼专业版显示，6月电影票房数据仅22.31亿元，同比去年下滑了46%，直到《抓娃娃》出现。即使在工作日，《抓娃娃》的上座率均超过10%，是唯一一部上座率破10的电影，其让观众观影热情的激发可见一斑。

电影《抓娃娃》是闫非、彭大魔两位导演继电影《夏洛特烦恼》《西虹市首富》后合作的第三部长篇喜剧电影。《抓娃娃》能如此火爆，和两位主演沈腾、马丽，尤其是沈腾的票房号召力有着密切的关系。《抓娃娃》受追捧，也证明了喜剧片仍然是国内电影市场的刚需，能让观众开怀大笑的喜剧作品，依旧是稀缺品。

除了欢笑之外，观众的选择还非常多。6月下旬以来中国电影观众满意度调查报告显示，除《抓娃娃》外，满意度超84分的4部影片类型和题材各异，动画影片《落凡尘》以全新视角重构“牛郎织女”的故事，剧情片《云边有个小卖部》用温暖细腻的笔触描述当代青年返乡话题及家庭情感故事，《默杀》通过浓重的悬疑手法展现沉重的社会话题，聚焦海关题材的《海关战线》再

暑期档低开高走 总票房已破55亿元 国产片风格各异受追捧

今年暑期档电影热度持续攀升，一百多部影片上映或定档，总票房（含预售）已突破55亿元。其中，“沈马组合”再度联手的喜剧片《抓娃娃》在为观众带去欢笑的同时，仅用6天时间就收获15亿元票房，笑傲江湖。

下半场 好戏连台仍可期

暑期档“下半场”还有一大波热门影片蓄势待发，包括《龙卷风》《死侍与金刚狼》《异人之下》《解密》《逆行人生》《从21世纪安全撤离》《白蛇：浮生》等。这些影片涵盖悬疑、奇幻、喜剧、爱情、动画等多种题材类型，可满足不同观众的观影需求。7月下旬即将上映的《死侍与

金刚狼》《异人之下》都是知名IP，不过一个是海外的漫威英雄，一个是国漫巅峰之作，两者正面交锋也是暑期档的一大看点。从目前的票房情况来看，《头脑特工队2》《神偷奶爸4》，这些昔日的“香饽饽”，面临着被《落凡尘》等国产动画片“反杀”。有观众留言表示：“国产电影的崛起是大趋势，近年来，国产电影类型的不断丰富，拍摄手法与后期制作都在不断发展，相比之下，好莱坞大片惯用的大制作+超级英雄模式，就显得单一乏味了。”

《解密》改编自茅盾文学奖获奖者麦家的同名长篇小说，讲述拥有数学天赋却孤寂脆弱的容金珍为密

码破译事业倾尽所有燃烧生命的故事。无论是抽象且深奥的数字、密码，还是体现出容金珍潜意识的奇异梦境，在原著小说的文字形式中可以留白，但电影却需要将这些充满想象力的情节和元素通过影像直观地呈现给观众，这对导演陈思诚是一次全新的探索求变。

徐峥执导的新片《逆行人生》同样备受期待，该片展现那些奔波在城市楼宇间，最真实的、有血有肉的群像图景。在此前发布的预告片中，可以看到外卖员们在人山人海的高峰期取餐，在大雨中穿梭骑行……这些在都市里努力生活的人，值得被关注。本报记者 吴翔

