



光影之约 城市之美 第26届上海国际电影节

光影与城市，璀璨辉映
写在第二十六届上海国际电影节开幕之际

6月的上海，大街小巷的空气里，洋溢着电影的芬芳；初夏的申城，紫色的大小海报下，驻足着影迷的脚步。

上海是中国电影的启航地，也是一座承载着光荣与梦想的电影之城。6月14日至23日，第26届上海国际电影节将在影与城交相辉映的动人图景中，开启影人和影迷的盛大狂欢。

首映首秀 共襄盛举

开放、多元的上海国际电影节金爵奖评选和国际影片展映，历来受到各方关注。主竞赛单元的14部入围影片中，12部世界首映、2部国际首映。管虎的《一个男人和一个女人》、魏书钧的《阳光俱乐部》、顾长卫的《刺猬》和张大磊的《星星在等我们》，将与其他10部影片一起，展开角逐。王昕睿的《我和我母亲的疼痛》、张旭煜的《鱼刺》、曾志的《这周五的游乐场》、张罗平的《栖身塔》、鲁丹的《冬旅人》、臧连荣和许若谷的《岁岁平安》共6部华语作品入围亚洲新人单元，并且该单元的11部作品均为世界首映。

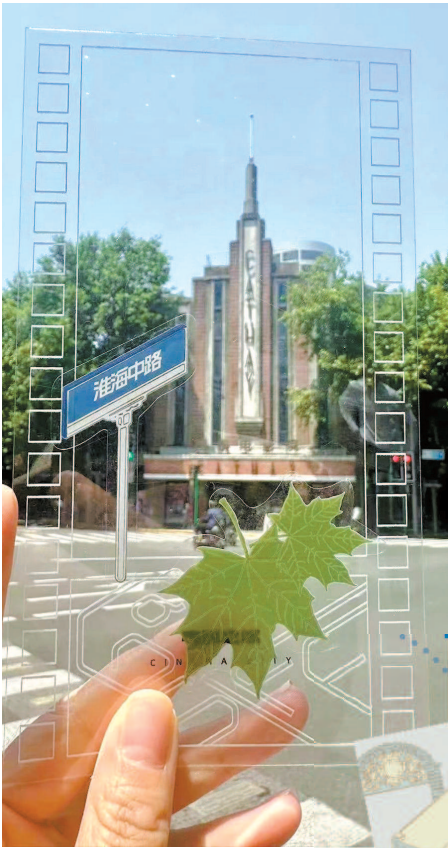
包括竞赛片在内，本届电影节共将展映来自64个国家和地区的461部影片，其中世界首映70部、国际首映48部、亚洲首映81部、中国首映73部。据统计，本届上影节世界首映和国际首映比去年提升了25.5%，首映率的连年提升，是金爵奖这块金字招牌底色的呈现，也是上海“首”字效应应潮涌的明证。

人民城市 光影有我

作为中国电影的发祥地，上海既是推动中外电影交流互鉴的文化码头，也是促进中国电影创作的文化源头，更始终站立于世界电影发展的潮头。上海连续多年领跑全国城市电影票房，2023年又以27.97亿元登顶城市票房排行榜。

每年的上海国际电影节，更是影迷的一个盛大节日。今年，这一属于人民的节日继续以便民、利民、惠民为出发点，全方位努力提升影迷观影体验。6家市中心电影院联手推出“暖意场”，以50元的优惠票价回馈影迷，总计50场；47家展映影院全部换上具有低故障、低延迟硬件优势的新字幕机，原先的荧光绿也变为视觉更优化的浅灰色；取票机确保每台都是全新投入使用，且增加了取票机投放数量，正常情况下，取票排队不超过15分钟；推出“电影之城”“Ga SIFT”等系列文创产品，及多家影院各具特色的纪念票根……上海正张开双臂，向爱电影、爱生活的观众发出诚挚邀请。

明晚，一群闪耀银幕的中外影人和金爵奖评委会全体成员，将走上被誉为“亚洲第一红毯”的上海国际电影节开幕红毯，星光齐映浦江。本届电影节开幕影片为郑大圣、崔轶导演的舞剧电影《永不消逝的电波》。这一红色经典屡次被改编成艺术作品，1958年由孙道临主演的同名电影成为中国影史佳作，2018年上海歌舞团创排的同名



舞剧常演不衰，此次焕新故事表达的舞剧电影，在以红色为最鲜明底色的上海，从银幕到舞台又到银幕，舞出了一道艺术的亮丽弧线。6月15日进行世界首映后，该片还将出现在“城市·光影：庆祝新中国成立75周年、庆祝上海解放75周年”展映单元中与广大观众见面。该单元精选国产新片和不同时期的上海题材作品，包括新配沪语版《乌鸦与麻雀》、1949年公映的《三毛流浪记》、记录上海改革开放初期工人生活的《都市里的村庄》、贾樟柯为2010年上海世博会创作的主题纪录片《海上传奇》等，通过上海国际电影节这个文化标杆品牌，使上海城市血脉中的红色文化、海派文化、江南文化在世界文化的交融激荡中绽放独特光彩。

亚新廿载 大节担当

上海国际电影节以海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的上海城市精神，秉持“立足亚洲、关注华语、扶持新人”的办节定位，形成了不断打通有机衔接的“6+1”阶梯型新人培育体系

——迷你电影单元、金爵短片、创投训练营、电影项目创投、金爵亚洲新人单元、金爵奖及SIFF YOUNG×上海青年影人扶持计划。既是“6+1”体系中重要一环，又属金爵奖竞赛架构组成部分的亚洲新人单元，今年迎来了20岁生日。

从2004年创设之初仅有不到100部来自东亚传统电影大国的影片报名参赛，到本届电影节报名作品达到来自25个国家和地区的314部，20年来，亚洲新人单元以发现和培育新人新作、扶持亚洲新兴电影力量为己任，挖掘和推出了一大批如今活跃在各国乃至世界行业一线的电影新人，将深耕亚洲影坛、扩大亚洲电影国际版图的曙光照进了现实。曾在2006年第三届亚洲新人单元获评委会特别奖、最受大学生喜爱奖的曹保平，本届电影节回归担任亚新单元评委会主席，他说：“创造力、独特性、陌生感——这些弥足珍贵的特质，是我们希望在新人身上看到的。”

今年，曾经怀揣这样珍贵特质的亚洲年轻导演们，和贾樟柯、岩井俊二等曾经见证他们成长的评委们，将一起回到上影节，围绕“传承·展望”，在“亚新二十年”展映单元与影迷互动，在金爵论坛“亚洲电影沙龙”共吐肺腑之言。值得一提的是，在6月20日的亚新颁奖典礼上，将有一个特别环节，向去世的大卫·波德维尔、万玛才旦和何平导演等，表达致敬之意和缅怀之情。

有热闹、有欢腾，有温情、有感动，精神的传承，是上海国际电影节新人培育体系的价值所在，也是一个有担当的电影节的使命所在。

立足当下 引领未来

从中国电影摇篮到如今的电影之城，上海开放、创新、包容的城市品格，让上海国际电影节以始终独特的引领性，照见中国电影市场价值的日益提升。行业智慧高度聚集的金爵电影论坛，每每以预见电影产业发展的重要转型为议题，给予影人启迪与思考。今年的金爵电影论坛共计9场，将继续放眼产业发展新格局，关注技术最前沿，如聚焦差异化发行机制、中国电影“走出去”、人工智能+电影、香港影坛新生代、IP全球多元化开发等，关注新质生产力推动中国电影高质量发展。

另外，6月16日至18日在上海展览中心举办的电影市场，将聚拢电影产业发展新技术、新潮流。在普陀区普照金融广场·PUSH艺术中心举行的未来影院单元，则在先锋影视艺术与前沿创新科技的融汇点上，依托赛车模拟器、VR眼镜、AR眼镜等沉浸式设备和交互体验方式，为市民带来更多元的沉浸式交互体验。沉浸式的“未来观影模式”得到观众热捧，开启预约仅1小时，10天31个场次的6200张门票便被瞬时“秒光”。

本报记者 孙佳音

第二十六届上海国际电影节
26TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

第26届
上海国际电影节
展映电影院

上海市

【黄浦区】

上海大光明电影院
上海和平影都
UME影城(上海新天地店)
寰映影城
上海科技影城
兰心大戏院
国泰电影院

【徐汇区】

上影BOE-a超级影城(美罗城店)
朵云轩杜比全景声影城
上海百丽宫影城(环贸iapm店)
SFC上影影城(港汇永华IMAX激光店)
天山电影院-宛平剧院影城
CMG融媒影城

【崇明区】

万达影城(崇明万达广场IMAX店)

【青浦区】

上海米格国际影城

【静安区】

上海美琪大戏院
FANCL艺术中心(艺海剧院)
上海市沪北电影院
博纳UA梅龙镇广场电影城
上海百美汇影城(静安嘉里中心店)
寰映影城(大融城店)
上海百丽宫影城(LUXE协信店)
久事·上海商城剧院

【长宁区】

上海影城SHO
天山电影院-虹桥艺术中心旗舰店
上海百丽宫影城(长宁来福士店)

【虹口区】

CGV影城(白玉兰广场IMAX店)

【宝山区】

SFC上影国际影城(新业坊店)

【普陀区】

曹杨影城
AMG海上明珠影城环球港店

【浦东新区】

橙天嘉禾影城(上海世纪汇CINITY店)
上海百丽宫影城(陆家嘴中心店)
SFC上影影城(丁香路LUXE店)
SFC上影影城(LaLaport上海金桥店)
MOVIE MOVIE影城(前滩太古里店)
临港演艺中心
保利国际影城上海世博店
CGV影城(晶耀前滩杜比4DXScreen店)

【闵行区】

红星电影世界上海爱琴海旗舰店
上海百丽宫影城(万象城店)
世纪友谊影城(LUXE南方商城店)

【金山区】

万达影城(金山万达广场IMAX店)

【嘉定区】

嘉定影剧院

【杨浦区】

SFC上影影城(国华广场店)
万达影城(五角场万达广场IMAX店)

【松江区】

CGV影城(松江印象城杜比4DXScreen店)

【奉贤区】

SFC上影影城(南桥百联店)

长三角

【南京市】

幸福蓝海国际影城荔枝广场旗舰店

【苏州市】

苏州文化艺术中心苏艺影城

【杭州市】

杭州百美汇影城(LUXE嘉里中心店)

【宁波市】

宁波影都(鄞州印象城CINITY店)

【合肥市】

合肥市解放电影院
合肥沃美影城高新银泰店