

糖在日常生活带给人们巨大的欢乐。我家乡玉环岛虽如一艘船，孤悬于海，但在我国制糖业兴盛、糖能普遍供给前，就满载甜蜜的生活图景。

清雍正六年，玉环建制，大量闽人入籍，闽帮商人开始在玉环贩运南货。家乡的南货多指闽南及南洋的食品，以糕点糖果为主。清同治年间，玉环坎门港贸易繁盛，商贾云集，坎门埠头成为南货集散地和中转站。我乡人开设商铺，装载购进南货，还建起糕点糖果作坊和酒坊，把货物批转到温岭、乐清等地。

民国末期，我外公和他的六个兄弟把渔船改为商船，往返中国台湾做生意。我外婆八十多岁时还跟我念叨：“那白糖就像是从天而降的雪，用笕箕铲起倒入麻袋，被客商贩运走，糕点各式各样，水果罐头以前没有吃过……”家乡有一句很押韵的闽南话：“一年经（经商）台湾，三年说不完。”说不完经营南北货时所见所闻，也说不完各种食品的甜味儿。直至我成年，还可以在家乡买到乡人自制的云片糕、红心糕、棋子糕和牛皮糖。



家园 (摄影) 汤青

孟夏草木长，卉木芬芳，宜出游。到如皋，访水绘园。自来私家园林，乃园主的文化情结和生活情趣的全方位外溢，我们尽可借此依稀思索其性格和生涯。山石曲水，明池花木，廊榭亭台，即时即画。匾额楹联，笔墨香逸。水绘园锦绣清朗。冒辟疆董小宛的爱情故事有永远的磁性；而故事后面的背景深沉痛切。明末山河陆沉，风雨飘摇。冒辟疆与侯方域、方以智、陈贞慧结为挚友，世称“明季四公子”，为爱国之复社的砥柱。徘徊园中，我连带想及《桃花扇》。冒辟疆董小宛、侯方域李香君，人间双璧。水绘园竹木树石，发散着与《桃花扇》同样的气节。

园依故城，水竹弥漫。我从东门入园，一片明亮湖水“洗钵池”。绕池有水绘桥、水绘楼、水明楼、寒碧堂……园东为古澹园。两园之间，架一小小石桥，名“浯溪桥”。桥下之水，称“浯溪”，乃洗钵池北流之水，景色极佳。近处寒碧堂后古松，冠盖若浮云，白皮松林虬干似龙蛇。人立林中，颇觉寒意凛然，故名“寒碧”。引我深思的是，这架精致的小石桥，为何冒辟疆将其取名为“浯溪桥”？

科学的认知和想象力。家禽和生猛海鲜用冰糖作为重要的食材，通过黄酒的牵引，在人间烟火中合力寻求生命的强劲力量。

黑枣冰糖炖鸡是冬令进补佳肴。外婆每年冬天炖一只老母鸡给我爸吃。她把斩好的鸡块倒入大砂锅，加黄酒和水，投入冰糖和黑枣慢炖，最后倒入已成形的鸡卵和一堆金黄透亮的蛋荳，香气从丝丝缕缕到轰轰烈烈，馋煞我们。但这是一家主劳力专属，我爸偶尔给我们分一块，尝到一块入骨香甜的鸡肉，曾是我年少时的小确幸。

红唇鲈鱼冰糖鲜是我家乡民间治疗久咳不愈的食疗良方。外婆把鲜活的花鲈拍晕，去鳞剔鳃。掰开鲈鱼的上下颌，从鱼口中拉出腥膻之物，用清水把鱼体冲洗干净。将备好的冰糖和姜片塞进鲈鱼嘴里，合上双颌，一条完整的鲈鱼盘在一个大瓷缸里。倒入小半碗温开水，几调羹黄酒，几块老冰糖，扣上瓷缸盖隔水炖，待鲈鱼汁充分渗透出来。揭开锅盖，浓香扑鼻，汤汁乳白浓稠，鱼肉嫩白细腻，空腹吃肉喝汤后安枕而卧，静待“药”到病除。

鲈鱼性甘温，有补五脏、益筋骨、和肠胃、止咳化痰的功效。冰糖炖鲈鱼的药理是以辛甘的姜片和温润的冰糖为药引，合之黄酒去腥，滋阴的冰糖在鱼汁里溶化，可大生津液，营养丰富的鲈鱼补足肺、肾元气的亏损，枯回槁泽，无论虚热、虚寒引起的咳嗽，均能补虚扶正。这些我今日才懂的医理，外婆早就运用它们作为武器，击溃久咳体虚恶性循环之顽症。除医理外，她应该更懂得甜蜜的力量。

家乡人还信仰以形补形的中医理论，猪肝补血、猪心安神、猪肚调理脾胃，都离不开冰糖的加持。

猪肝切片加冰糖，倒入滚水，密闭在圆形的锡罐里，隔水蒸。吃猪肝喝汤，起到补血的作用。猪心是整个儿放在砂锅里炖，加上红枣、黄酒、生姜、冰糖。炖至筷子能轻松插

入猪心，即可食。猪肚是把糯米、板栗、莲子等塞到肚里，再用线缝紧，置砂锅里，加适量冰糖和酒水炖煮。待猪肚包熟透了，提出来切开。吃过几次，肠胃就会调理妥当，有一副猪肚十副良药之说。

我乡人还用冰糖炖猪手，炖核桃腰肾肉；炖鸽子、蹄髈、鱼鳔、梅童鱼、鳖、河鳗、青蟹、弹涂鱼、海参、花胶等，似乎无冰糖不

能炖的鲜。

据文献记载，唐朝名将陈元光将军驱军南下，开辟蛮夷之地，是福建漳州历史上首位刺史，使漳州成为老百姓的乐土。当时糖还是贵族专享，他的部下把糖和甜味饌带到漳州一带，并与当地的食材结合，流传开来。历经千百年的发展，甜味成为南方人喜欢的味道。而随着人口的迁徙和南北的融

合，当年偏僻的玉环岛也弥漫了甜蜜的气息，这是历史、风物和智慧共同造就了甜蜜的滋味。

的几位老者热情地接待了我。当我告知他们我想自费购买几部《杨浦区志》珍藏时，他们立马去仓库给我提来两部沉甸甸的崭新志书。并且恭恭敬敬地给了我购书发票，我记得是八十元一本。

当天晚上，我家饭桌上早早收拾掉了碗筷，我的父亲和母亲各自坐在小板凳上，人手一本《杨浦区志》，沉重的书脊斜靠在他们软绵绵的膝盖上，他们“破天荒”地目不转睛地“研读”，我仿佛看到了两老眼中的泪花……

不久后，我把《杨浦区志》涉及我词条的书页复印了几份，把复印件剪贴在了我的《唐以文漫画作品报刊剪贴本》上。这三大本《漫画剪贴本》“档案”像我的影子一样，一直追随了我一生。

然后我把这两本《杨浦区志》，小心翼翼地又再包扎了起来，我想从此“雪藏”了它们！毕竟我才28岁，以后的人生路还很漫长……至今这两本《杨浦区志》辞书还在我书橱里规规矩矩地静静“躺平”着。

今天此事早已过去三十多年了，我个人的生平 and 履历也相继被载入了《中国民间名人录》《二十世纪上海美术年表》《上海群众文化志》《杨浦文化志》《漫画千家集》等八种大型工具类和方志类辞书中。

三十多年来，无论我走到哪里，我始终没有忘记，我的出生、学习、工作、创作等都是从杨浦区开始的，我是《杨浦区志》的初代受益者和积极参与者！

不久前，我在网上搜索到我的个人词条还出现在了《中国新编地方志目录提要》（北京方志出版社2006年版）一书中。书中清晰地标注着该词条的原出处是《杨浦区志》的字样。

从我最早与上海市杨浦区地方志编纂委员会办公室的专家学者们打交道算起，至今已有近四十年的时间了，他们孜孜不倦、恪尽职守的学者形象深深地印刻在我的脑海中。他们才是中国方志这座宏伟大厦的基石和顶梁柱。

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层设过诊疗科，我因扁桃体摘除术，住院在二楼。还有更早的记忆可追溯。1956年成立的上海中医学院，校舍尚在建，校址暂借河滨大楼。二楼北向为学生宿舍，我已故的表叔肖敏材教授是首届学生。1957年大学生们搞迎新联欢活动，他带了上小学三

年级的我去宿舍玩，晚上到附近新雅饭店大礼堂看学院的文艺表演，一首男女对唱的阿尔巴尼亚民歌《你含苞欲放的花》，我至今记得。

白居易诗：“每因楼上西南望，始觉人间道路长。”河滨大楼是优秀历史建筑，邻近一江一河交汇处的外滩源。百年沧桑，大楼里演绎过丰富的故事，它目睹了上海的发展；栉风沐雨，大楼经历了加层、修缮的改造，它见证了今日改革开放的辉煌。每天晨起我爱去阳台，透过落地南窗近看河滨大楼，远眺外滩金三角。地铁10、12号线的出口处，就在对面大楼的背后。每个工作日的上午八九点，无论晴雨，看见清一色的年轻人鱼贯而入，握着手机、提着早点或是午餐包，匆匆朝天潼路东向赶路。他们朝气蓬勃，神态自信，衣着前卫，是道亮丽的城市风景线。流动的一幕，正也折射出上海这座大都市的盎然生机。

对面的大楼看过来，看过来，恍如一部纪录片电影，昨天、今天、明天，相继在你的脑海放映，从戴红领巾的少年看到华发丛生的老妪。能不动情乎？

面对面的大楼看过来

吴莉莉

房了。今日苏州河早已旧貌换新颜，大家一时都有些遗憾。

大楼的加层房我也去过。有老同事搬入八楼新居，同仁去贺乔迁之喜。大楼还是那座大楼，但加层所施用的建材、构件不如原配，也无法原配。外观依原样翻造，入室的感觉就逊色了。当年，市一医院曾在大楼底层