



“字幕员和字幕机已经准备好了。”过去的这个周末,第26届上海国际电影节完成了所有字幕员(志愿者)的选拔和培训工作,负责人孟宸辉告诉记者,为了提升影迷服务,优化试听体验,今年全市47家展映影院将全部换上新字幕机,“原先的荧光绿将变为浅色灰,视觉上更舒适。并且新设备启用后,一个字符的故障再也不会影响到同一行的其他字符,希望大家能度过一个更美好的有电影相伴的初夏。”



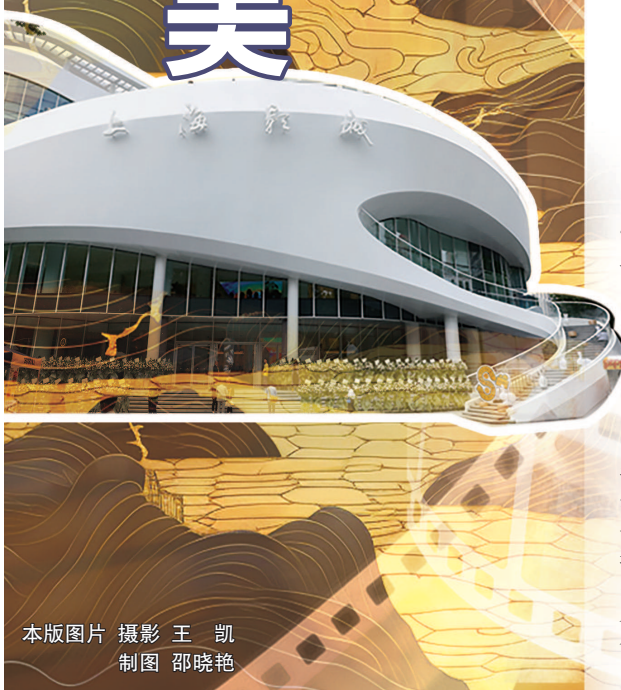
观影场所 历久弥新

据介绍,这些全新的字幕机陆续在全市16个区的47家展映影院的影厅完成了安装和测试。今年参加上影节展映的影院中,最特别的当属新增的“93岁高龄”的兰心大戏院。兰心大戏院是中国近代史上历史最悠久的西式剧场之一,堪称老上海文艺潮流的风向标。2020年,兰心大戏院迎来大修,2022年,兰心大戏院焕新归来,老建筑的细节被原汁原味复刻。升级后的兰心观众厅,既糅合了现代复古浪潮的时尚元素,又传承了十八世纪罗马式的建筑遗风。影迷走进兰心不仅可以来一场梦回老上海的光影之旅,还可以沉浸式感受“演艺之都”经典地标的魅力。另外,位于淮海中路870号的国泰电影院是《繁花》原著中反复出现的地标,经过升级改造后于年初归来。影院有着典型的Art Deco风格,翻新后大理石地板保留了米色和棕色拼接的方式,楼梯的马赛克材质依旧如旧,胶片元素装饰的门框也传递着历史气息。拥有233个座位的2号厅是国泰最大的影厅,也将是放映本届电影节展映影片的场所。

在本届电影节的海报上,去年装修一新的上海影城和老牌的上海大光明电影院,还有新加入的国泰电影院、兰心大戏院合体现身,携手成为上影节展映影院,共同为这座电影之城点亮文化星光,向热爱电影的观众敞开怀抱。

本届上海国际电影节将启用全新字幕机

共赴光影之约 共赏城市之美



本版图片 摄影 王 凯
制图 邵晓艳

观影服务 全面提升

换上全新的字幕机,各家影院在视听设备上的硬件升级(包括IMAX、DOLBY、Onyx LED、CINITY、LUXE等)之外,本届电影节在提升观众服务方面,可谓软硬件双管齐下。放映上,本届上影节将有约90场映后见面,影迷与主创面对面地沟通,是属于电影节的温馨美好时刻;在“4K修复”单元中,Blue Note China携其爵士音乐人为喜剧电影大师刘别谦默片杰作《女儿王莲香》创作了配乐,通过曲调变换将片中不同人物的性格、心境和悬疑场景塑造得更为立体,赋予默片全新的生命。6月14日晚,在美琪大戏院的放映中,爵士乐队将现场伴奏,奇妙的组合将成为难得的观影体验。

排片上,今年首次在部分影院完整放映一个单元,既有利于影院提前宣传,并量身定制相关周边,也利于对某个主题或某位

大师情有独钟的影迷“安营扎寨”,被上影节影迷昵称为“观影宝典”的市民观影手册重新回归,在47家影院与影迷见面。

服务上,部分展映影院将在电影节期间与周边品牌餐厅联合推出电影节套餐,或节省时间的冷餐服务;面向外地影迷,大多影院推出了行李寄存服务;部分商场内影院推出观影停车优惠,甚至还给转场的影迷贴心地提供饮用水、纸巾等补给品。

另外,电影节期间组委会将在部分特色影院设置互动打卡活动,带动影迷线下观影、线上交流;联结中心城区部分影院,结合沿线景点,策划“携影同行”城市漫步路线,推荐影迷在“匆匆赶路”之余,放慢脚步欣赏上海;以所有展映影院为环线推出线上展映地图,鼓励影迷解锁上海的不同电影院。

本报记者 孙佳音



电影之城 交相辉映

孙佳音



马上评

上海国际电影节,是这座城市一年一度的盛事,也是这座城市里的人一年一盼的大事。

本届电影节更将主题定为“电影之城”,“城市·光影:庆祝新中国成立75周年、庆祝上海解放75周年”展映单元精选国产新片和不同时期的上海题材电影作品,用电影语言展现上海城市血脉中的红色文化、海派文化、江南文化;金爵论坛特设了“交融与共生:电影与城市论坛”,将从历史、文化、艺术等角度分析城市风貌在影像中的呈现,共同探讨影像与城市如何相互塑造、相互影响,引发对城市历史渊源及其当代价值的深刻思考,启发和支持青年电影人传承艺术创作传统,持续以光影书写城市和生活;电影市场拟举办“影视政策及取景地推介会”,邀请不同国家和地区介绍影视拍摄优惠政策及取景地,分享作为影视作品取景地及文旅融合的成功经验。

上海国际电影节不仅将展映推广至长三角地区,同时每年吸引着大量外地,尤其是长三角地区的影迷,他们成为观影人群的一支生力军。据悉,携程、大众点评、小红书等生活平台在电影节期间将向影迷推荐影院沿线的美景、美食,让影迷的观影之旅更多姿多彩。“一带一路”电影周“拉美风情嘉年华”,则将通过“拉美快线”巡游巴士展示拉美文化,通过“拉美风情街”集市,推介巴西、哥伦比亚、墨西哥、秘鲁、阿根廷、智利等拉美国家城市文化,好吃好买好逛。

在中国电影的发祥地,这个6月,让我们邂逅更好的时光,遇见更美好的生活。

将戏剧艺术大餐送到百姓家门口

白玉兰奖获奖演员剧目展演落幕

本报讯(记者 朱渊)为期10天的第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖获奖演员剧目展演落幕。《凤凰台》《过崖记》《刻经》《金娥》《阳明悟道》等10部获奖演员的代表剧目,在市区多个剧场、复旦大学,以及松江、金山、奉贤等五个新城剧场进行演出,将名家云集、剧种荟萃、风格多元的戏剧艺术大餐送到了百姓家门口,播撒了艺术的种子,收获了无数的掌声。

10场展演剧场观众共计1万多人次。组委会还精心挑选了闽剧《过崖记》、话剧《刻经》、京剧《阳明悟道》、锡剧《玲珑女》4台不同样式的口碑好戏进行了网络公益直播。此次展演线上线下热闹非凡,为演员打造了展示精湛演技的平台,为观众创造了观摩精品力作的

机会。每场展演剧目均配置了大量的公益票赠送给市劳模协会、市志愿者协会和广大的戏剧爱好者,此次还特别邀请残障人士、自闭症儿童等特殊群体观摩欣赏剧目。

本届白玉兰奖主角奖获得者李晓旭与南京市越剧团为上海观众送上了诗韵越剧《凤凰台》,演出反响热烈,松江云间剧院内掌声屡次响起。观众景女士观看演出后赞叹道:“李晓旭以其饱满的激情、精湛的四功五法、菁华的流派特

色,诠释了李白的精气神韵,挥毫了一幅完美的诗画。”新人主角奖获得者杨帅从福州赶来演出闽剧《过崖记》,他表示:“感谢组委会为我们提供了美琪大剧院这个历史悠久的舞台,演出现场气氛热烈,观众掌声不断,对于表演的每一个节点都给予了我们很好的反馈。”观众看了演出后,同样情绪高涨。观众卢女士是第一次看闽剧,感到唱段很好听,她说:“很感谢白玉兰戏剧奖,让我们足不出沪,就可以

感受到各地剧曲的独特魅力。”

前晚,喝彩声一浪高过一浪,年轻的戏迷举着灯牌,整个现场赛过演唱会。由第32届上海白玉兰戏剧奖新人主角奖得主李云霄、配角奖提名周艳及一级演员李霄雯主演的越剧《钱塘里》,亮相上海市浦东新区艺术馆东·剧场。这是浙江小百花越剧团建团以来首次创排的现题材作品,此次来沪献演的是经重大修改后的升级版。故事讲述了钱塘江边因一场交通事

故引发的思考。敢于承担的肇事者方小米、通情达理的都市白领陆亚飞、刀子嘴豆腐心的老年模特金月芳等一组新时代小人物群像,织就普通人真实生活的“奇异插曲”,描绘了生动鲜活的新时代精神图谱。面对观众热情的掌声,李云霄感慨道:“我珍惜每一次和方小米同呼吸共命运的机会,也很珍惜和大家每一次在剧场里度过的时光,这都是我人生的宝贵财富。”