



上海植物园科研人员自研观赏植物新品种111个 种质创新,引领植物圈时尚潮

创新丰富杜鹃花量花色

上海(国际)花展眼下正在上海植物园举办,一派迷人风光。尤其是广玉兰大道上,杜鹃绽放,月季娇艳,无尽春色映入眼帘。

杜鹃花,正是上植著名的“三花”之一,也是去年上海(国际)花展的主题花。针对杜鹃花的引种保存和种质创新,始终是植物园科研团队的重点研究方向。早在上世纪70年代,上海植物园的前身龙华苗圃就有“三花队”,专门从事山茶、杜鹃花、兰花的收集繁育。

杜鹃花怕碱性、怕湿热,在上海种杜鹃,面临“先天不足”的劣势。上海植物园教授级高工张春英带领团队尝试培育筛选花型不同、花色更美、花量更丰富、更耐热抗盐碱的品种。“一般种杜鹃花,土壤pH值不能超过6.5,我们希望能提升到7.5以上,并且通过种质创新丰富杜鹃的花量和花色。”张春英说。

自育花卉品种是“十年磨一剑”的过程,尤其是杜鹃这种木本花卉,从培育到开花要三四年,筛选又需两三年,形成新品种后还要上报,经检测后才能被国家林草局授权,这需要极大的耐心与“板凳甘坐十年冷”的匠人精神。科研人员的努力扩大了杜鹃花的“朋友圈”。目前,上植自育的杜鹃花品种已有几十个,其中“玉秀”“艳秀”“胭脂”“粉云”已获国家林草局授权。在去年的上海(国际)花展中,这些有着“上海基因”的品种首次亮相就大放异彩。

茶花新品种试种法国

传统“三花”中,山茶也是上植的“拳头产品”。研究团队结合国际茶花种质资源的现状、国内山茶属的资源优势及上海区域特色,探索连蕊茶组山茶远缘杂交繁育机理,获得了新的杂交种质,逐渐形成以束花茶花为特色的新优茶花种质创新技术体系,突破了传统茶花的不耐轻度盐碱和日晒的弱点。

“束花山茶的花是一簇簇的,花量繁多,适应性强,耐弱盐碱土壤。我们还在野外发现,有些品种在水边也可以生长。上海夏季雨量大,传统山茶可能会淹死,但这些品种很耐湿热。”上海植物园高级工程师郭卫珍介绍,束花山茶花期为1—3月,能很好地填补冬季城市色彩不足的“空窗期”。

去年,有6个上植自育的束花山茶品种获国家林草局授权,包括“上植宝莲灯”“粉黛雪”等。前者花朵直径可达5—6厘米,花型犹如宝莲灯状,花色渐变;后者花小叶小,花量却特别大,一株上可开花上百朵,而一株传统山茶开花仅约十几朵。

据介绍,团队还开展了杂交后代早期鉴定分子技术研究,有效提高了育种效率,为实现定向育种准备了技术基础,并以新品种使用权许可方式与企业合作建设了2个示范性繁育基地。除了上海各区外,新品种还在昆明、烟台、杭州、厦门等十多个省市推广应用,并与法国签署了试种协议。去年,上海植物园被国际山茶协会评为“国际杰出茶花园”。

糖果鸢尾营造朦胧感

老“三花”之外,新“三花”也在崛起,鸢尾和海棠就位列其中。上海植物园科研中心主任肖月娥介绍,早在1990年左右,上植就成为国内首家从国外引种鸢尾的植物园。2000年

作为“植物宝库”的植物园,是如何引入及丰富物种的?科研人员研发的新优品种,对于城市 and 市民生活有什么意义?花卉园艺的审美风潮,对苗木市场及产业链又有何影响?

今年,是上海植物园建园50周年。记者从纪念大会上获悉,50年来,这座藏于城市中的“自然秘境”不仅景色越来越迷人,物种也越来越丰富。尤其是通过种质创新及产业化应用,园内自主研发的观赏植物新品种已达111个,各种以往不常见的植物类群及新优品种已走进公园绿地,来到市民身边,甚至引领着花卉审美的时尚风潮。



■ 各种花卉新优品种来到市民身边
扮靓城市 采访对象供图 戚黎明制图

左右,为适应上海夏天高温高湿的环境,植物园开始培育适应于本地的开花灌木及宿根植物,“彩虹女神”鸢尾以深厚的文化底蕴、优雅株型和丰富的花色“中选”。

“我们主要培育花萼蒲和糖果鸢尾两个类群,它们耐湿热、花色丰富、观赏价值高。比如花萼蒲,我们培育了蓝色系、粉色系和复色系,糖果鸢尾则培育了株型紧凑、抗锈病的品种,取名‘甜蜜系列’。”肖月娥说。

她表示,传统鸢尾一枝上开花约十几朵,花期约两周,而糖果鸢尾属于密花型,一枝上的花可开到约50朵,花期长达一个多月,从

市民分享 “我与上植的故事”

本报讯(记者 金旻矣)去年底,本报与上海植物园合作面向社会开展“我与上植的故事”活动,广泛征集承载着“上植记忆”的老照片、老物件或者老故事。

征集活动开始后,主办方共收到逾百份投稿。经评选,在上海植物园迎来建园50周年之际,获奖名单公布,最终评出了“精彩一瞬奖”12名(照片类)、“引人入胜奖”12名(文字类)、“时光记忆奖”2名(视频类)和“岁月印痕奖”5名(物件类)。目前,部分征集作品已被收录进正在上海植物园植物大楼举办的“上海植物园建园50周年特展”中。(获奖名单详见新民App)

六月底可开到七月中旬,且非常耐湿热。“这些特性,使糖果鸢尾很适合做花甸和鲜切花,营造莫奈花园的朦胧感。”肖月娥说。目前,上植培育的44个鸢尾新品种,已有10多个获国际登录权,还有1000多份杂交后代可作为培育新品种的“后备力量”。

而在海棠方面,植物园主要培育木瓜海棠(倭海棠)。这种海棠花期较早,相较于其余海棠株型更紧凑,花色更艳丽,更适合城市公园绿地种植观赏。目前,上植研发的海棠新优品种已在徐汇、崇明、静安等区进行应用。

据悉,经过几代科研人员的努力,上植目

前自主研发的观赏植物新品种已达111个。

花期过后嫩红新叶也漂亮

对于绿化行业来说,种质创新的成果也应尽快“从科研走向绿地”,推广至大街小巷,为城市绿化提供更多选择。

曾几何时,上海栽种的杜鹃品种非常单一,98%都是紫红色的毛鹃,夏天则是紫鹃。如今,色彩丰富的杜鹃花新品种已走入城市,上海公园绿地常见的杜鹃品种已达约15个。“正在建设中的三林体育公园就打造了‘杜鹃花谷’景点,玉秀、艳秀、胭脂等自育新品种都有应用。普陀的绿地中也选用了一些新品种进行试种。”张春英说。

杜鹃花品种丰富后,栽培多样性更高,栽培技术难度提升。为此,张春英每年都会收到许多技术咨询,前往徐汇、黄浦、虹口等区甚至长三角地区指导杜鹃栽培。同时,她还带领团队一同编写了针对上海土壤的杜鹃栽培技术方案及标准。

山茶新品种也很受城市园林绿地的青睐。郭卫珍表示,前几年上植培育的新品种“玫玉”,因抽梢能力强、耐修剪、花量丰富等特性,已在上海各区的绿地公园应用,包括静安公园、泡泡公园、广粤路等。泡泡公园中,“玫玉”还被做成“山茶迷宫”,花开时特别美丽,花期过后嫩红的新叶也很漂亮。

将目光投向鸢尾,上海植物园现已在长兴岛、青浦、金山建设了鸢尾种植基地,集新品种选育、产业化生产、应用示范、观光、科普教育等功能于一体,探索“三产融合”。园方筛选出了一些适合本地种植、观赏价值高的鸢尾品种,在共青森林公园、世博文化公园、滨江森林公园二期、彩虹湾公园、鲁迅公园、和平公园等点位打造了8座鸢尾主题花园,让游客能看见五彩斑斓的鸢尾花海。

培育蓝紫色系“小清新”

让生活更美好,是科研的终极意义。种质创新成果不仅能改变城市,也能引领“植物圈”的时尚风潮,最终提升大众的幸福感和获得感。这,也是一座植物园讲好植物故事、“反哺”城市品质的应有之义。

肖月娥发现,自从植物园开始引种鸢尾并向大众科普后,鸢尾以“梵高特别偏爱的花”的形象进入市民视野,逐渐被大众认可接受。“刚开始由荷兰引进的品种花色单一,后来更多蓝紫色系的‘小清新’品种被培育出来,很受年轻群体的欢迎。”她认为,上海是个海纳百川的城市,市民更愿意接受新事物,新品种的诞生也往往会引领花卉审美的时尚风潮。

同时,鸢尾鲜切花也走进了很多市民园艺中心进行展示和销售,实现了“从田头走上桌头”的飞跃。就在上周末,位于黄陂南路地铁站边的黄浦市民园艺中心,联合上海植物园做了一场令人怦然心动的鸢尾花海,五彩斑斓的鸢尾将园艺中心装扮得亮丽无比。同时,中心内推出的“鸢尾杯垫”DIY课程,也极受年轻白领的欢迎。

还有不少花店,已将鸢尾鲜切花做成了手捧花等花礼。在上植的推动下,糖果鸢尾已实现了工厂化生产,可以大批量扩繁,种植产业附加值大大提升,也助推了花卉产业的高质量发展。 本报记者 金旻矣

金山花开海上生态园100亩虞美人竞相开放

多种沉浸式赏花方式可体验

随着100亩虞美人竞相绽放,2024花开海上第七届虞美人文化旅游节近日在金山区朱泾镇花开海上生态园拉开序幕。

在一眼望不到尽头的花田间,大片大片色彩绚丽的虞美人铺就成浪漫的春日花毯。

“与往年不同,为了让游客有不同的赏花体验,今年采取混种模式,在芳香花园沿路,除了有成片虞美人,还有矢车菊和满天星等穿插种植,不同花型、色彩搭配,进一步提升了赏花的感官体验。”花开海上生态园总经理助

理杨梅介绍,“虞美人的最佳观赏期将延续至5月中旬。”

记者从观景台下俯瞰,橙黄、粉红、蓝紫……大地犹如莫奈的调色盘,或浓烈或清雅,一同描绘出一幅极富冲击力的彩色油画,

花海春色尽收眼底。

在花开海上生态园,沉浸式赏花的方式有很多,除了随性而走,随心而行,还能骑上观光脚踏车徜徉花海小道,或是乘上皮划艇,看落花入水,赏花影横斜,别有一番风味。这片梦幻花海花期将持续到5月上旬。

据介绍,即日起至“五一”期间,园区还策划了“虞美人定格计划”“万物生播种计划”“青春劳动唤醒计划”等丰富多彩的活动,游客邂逅花海同时,将有不一样的赏玩体验。

特约通讯员 殷洁如 本报记者 屠瑜