



■ 海港主帅穆斯卡特  
本文图片 记者 李铭坤 摄

# 申城德比明晚打响 这一战谁会笑傲白玉碗

申城德比，一触即发。明晚7时30分，海港队将在“白玉碗”浦东足球场迎来同城老对手申花队。本赛季中超前7轮至今，仅有申城双雄保持不败战绩，排名也高居前三。这场球很可能决定两队接下来的走势，甚至今年的冠军归属，从而备受关注，球票也被瞬间“秒抢”，早就一票难求。

年初的超级杯，两队就在虹口足球场奉献了一场精彩的德比大战，依靠马莱莱的进球，全新启航的申花1比0击败海港成功捧杯。不过今时不同往日，那时的海港队阵容严重不整，只有三外援可用，后防

大将蒋光太也受伤缺阵。而申花在大手笔引进谢鹏飞、高天意等国脚以及更换强力外援后，气势正盛。如今，在新主帅穆斯卡特的改造下，海港的攻势足球逐渐成型、火力凶猛，本土第一前锋武磊近来更是状态火热，此番又是主场作战。申花虽然一路高歌猛进，在联赛积分榜上独占鳌头，肯定也不敢轻视这个老对手。

除了两支球队的较量，本场比赛的另一大看点，是武磊与路易斯之间的直接对话。两名超级射手的表现都非常出彩——联赛前6轮，武磊打进7球，高居射手榜第一。其中包括4粒头球，身材不高的他俨然成为中超“第一空霸”。他还3次当选中超最佳球员，足见

作用之关键。而作为申花今年新引进的中锋路易斯，不仅斩获5球、贡献3次助攻，而且连续7场中超比赛参与进球，同样非常难得。谁能在这样的重点赛事中爆发，也是一大考验。

上周末，海港队一路辗转到广东梅州，客场挑战梅州客家。不过受当地天气影响，出于安全考虑，比赛先是被延期后又被取消，全队只能无奈折返。如此一来，在近两周内，海港队都没有踢过正式比赛，再加上舟车劳顿，备战节奏肯定会受到一定影响，相对申花这是不利因素。不过球员们倒是看得很淡，“两支球队已经很熟悉了，包括相互研究得也很细致和透彻。这次是主场作战，肯定要踢出我们的气势，打出精气神。”

斯卢茨基对申花战术体系的打磨现在来看非常成功，而且在心理上具有一定优势，毕竟此前的超级杯曾取得一场胜利。尽管如此，他也要做好充分准备，毕竟如今

的海港队与赛季开始时大不相同。前7轮申花遇到的对手偏弱，而山东鲁能、北京国安都受到场外因素或者伤病的影响实力大打折扣，明晚的比赛或许是申花本赛季最艰难之战，将真正考验队伍的争冠成色。

申花拥有朱辰杰、蒋圣龙、谢鹏飞等6名现役国脚，而海港也有武磊、颜骏凌、张琳芃、蒋光太等8名国

脚。10外援+14国脚，这场申城德比的质量，完全值得球迷期待。7轮过后，申花以6胜1平的傲人战绩领跑积分榜，因为延期而少赛一轮的海港排名第三紧追不舍，这场“天王山之战”到底谁会最终笑傲江湖？且静待好戏上演。

本报记者 关尹



■ 申花主帅斯卢茨基

收视指南

上视五星体育频道今天19时30分将转播CBA季后赛上海久事与浙江队四分之一决赛

第四场比赛实况。明天19时30分将转播中超上海海港与上海申花比赛实况。

从街头“舞”进奥运会

## 看懂霹雳舞比赛有何门道



国际奥委会主席巴赫曾说：“霹雳舞是一种真正的表达方式。观众能够强烈地感受到运动员的个性化表达和表现。”还有不到一个月，奥运会资格系列赛·上海即将在黄浦滨江举行。其中，5月18日、19日的霹雳舞门票，销售火热。目前决赛门票已基本售罄，仅剩部分预赛门票还能购买。每一场比赛都是视觉盛宴，每一位选手都值得喝彩。想要看世界顶级的霹雳舞比赛，手速一定要快！

如何看懂霹雳舞运动员的“自我表达”，先听听中国首位世界体育舞蹈联合会(WDSF)霹雳舞国际级裁判汪坤灵的介绍。



■ 中国霹雳舞队长商小宇力争奥运入场券  
国际奥委会供图

### 看预赛

霹雳舞(breaking)是一种以个人风格为主的技巧性街舞舞种，大量吸收来源于巴西战舞(capoeira)、体操、中国武术(来自香港邵氏电影)等不同体育及艺术形式的元素和动作，分为摇滚步(top rock)、腿部动作(foot work)、极速定格(freeze)、力量技巧(power move)等四大内容。每一位运动员都有自己的风格，所以他们在比赛中的表现形式，一定是独一无二的。

买一张5月18日混合预赛的票，男女各40名世界顶级霹雳舞运动员的绝招，让你一天看个够。

预赛分两个赛段，40进32和32进16。前者叫海选，为了确保自己晋级，每一位运动员都要拼尽全力。四人一组，音乐响起，依次亮相舞台最中央。此时此刻，每一位运

动员最大的对手是自己，因为他们无法控制对手的表现。所以，呈现在观众面前的，一定是最佳的体能、最好的状态和最拿手的绝活。

进入32强之后，便开始残酷的1V1对决，也就是流行语“battle(对决)”。海选出线的后几位，也有可能淘汰靠前的选手。

当天的比赛，集结了全世界最有名的霹雳舞运动员，人数多、轮次多，现场的音乐也比决赛更多元，就像是开一场大派对，观众会被一首接着一首的音乐所感染，身躯一同摇摆起来。

### 看Battle

5月19日的循环赛，也就是积分赛。四人一组，进行车轮战battle，经过多轮比拼，决出小组前两名，进入八强。从八强开始，全部都是淘汰赛。

无论是预赛的battle还是决赛的battle，红蓝双方都要赛两轮，打平加赛。有人乐于先跳，有人喜欢后跳，这里面讲究着战术。对决中，不仅考验着运动员的体力，还有战术和策略。

先跳的人，一旦上了难度，给后跳的人带去挑战。而后跳的人，往往多了几分钟的思考时间和休息时间，或许可以更从容应对。音乐开始10秒后，若没有运动员出场，第一轮必须先跳。首轮保守、次轮冲击？还是首轮即奠定优势？在这个过程中，又如何消耗对手的体力？这是一个斗智斗勇的过程。

预赛还有余票，汪坤灵建议，不要只盯着决赛。如果能从预赛开始一口气看到底，你一定对霹雳舞有发自内心的惊叹。一场完整的霹雳舞比赛，就像是一场有始有终的电影。有晋级，有淘汰，有高潮，也有

逆转……

### 看即兴

虽然同为打分项目，但霹雳舞和体操、花样游泳这些打分项目有本质的区别。霹雳舞源自街头文化，它是自由的、随性的、潮流的、时尚的。DJ的音乐是随机的，运动员的动作也是即兴的。

随着音乐，舞动自己，每一名运动员的登场，都会给观众带来惊喜。

据悉，每个DJ都有自己的原创曲库，多达三四百首。比赛中，DJ有自己的播放规律和风格。甚至，有些DJ会在两轮battle中放一首快歌、一首慢歌。

对于运动员来说，首先你要在短短数秒钟内就抓取到音乐的规律，其次，你还要判断音乐中有多少种乐器的声音，通过肢体语言，表达出符合音乐的霹雳舞动作，彰显自

己的个性。

### 看打分

霹雳舞确实好看，可其中的门道，“外行”却一时半会儿难以摸清。潮流的霹雳舞，如何打分？是不是动作越难，分就会越高？“不是。”汪坤灵表示，难度只是其中的一个部分，霹雳舞打分有5个维度。

看技巧，就是看身体的运动能力，能做出多难以想象的动作。看多样性，就是舞蹈语言的变化方式。看原创性，也就是考验运动员的即兴和反应。最后是完成度和音乐性。“简而言之，就是看运动员在比赛中身体、思想和灵魂同音乐的融合度。”汪坤灵说。

### 看选手

目前，中国霹雳舞队除了杭州亚运会女子霹雳舞冠军刘清漪拿到一张直通巴黎奥运会的门票外，商小宇、元梓宇、曾莹莹、郑子妍、张鑫杰等选手都会参加奥运会资格赛。上海和匈牙利布达佩斯两站的总积分排在前三名的选手，将获得奥运参赛席位。

其中，男队的商小宇和张鑫杰来自上海。商小宇作为中国霹雳舞队队长，从2018年阿根廷青奥会，到奥运积分赛八强，一步一个脚印。张鑫杰则是一位年轻的小将，近年来成长迅速，是一颗冉冉升起的新星。

值得一提的是，前阵子中国队赴日本比赛，日本队专门组建了一支媒体团队，对中国运动员的一举一动近距离拍摄，足见对中国队的重视。

此外，由于奥运会资格赛汇聚了世界顶级舞者，因此参赛阵容星光熠熠。来自日本、韩国、巴西等国的霹雳舞选手，同样对奥运会门票虎视眈眈，届时，这场在黄浦江畔上演的比赛一定会舞力四射。

本报记者 陶邢莹