

本报文体中心主编 | 总第810期 |
2024年4月20日/星期六
本版编辑/李 纬 视觉设计/戚黎明
编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

文体汇



扫一扫添加新民体育、
新演艺微信公众号

《夜光杯》市民读书会进社区

读鲁迅，传播阅读的力量

昨天,“《夜光杯》市民读书会进川北社区——今天,我们读鲁迅”在虹口区溧阳路1359号鲁迅存书室举行,同时开启了2024年夜光杯市民读书会“品质生活”系列。在周边充满烟火气的社区生活圈里,首批加入“《夜光杯》左联·青年写作计划”的五所高校的大学生代表走进书库里,读鲁迅品文学谈文化,分享这座城市的厚重与润物细无声的人文精神。

鲁迅作为中国现代文学的先驱,对当代青年的影响十分深远。对于鲁迅作品的深入研究学习并不仅限于中文专业的学生,许多不同专业的学生都从鲁迅的作品中汲取养分。

就读于上海交通大学建筑学系的褚轲与许多同学一样,从中学经典课文《藤野先生》中认识了这位严肃的“大先生”。百年过去,年轻人再读鲁迅作品,依然发现其中的可贵精神。

同样是理科生的汪嘉惠活动半径从家乡到了上海,她感动于鲁迅先生对于世事的洞察力与青年的共情力。进入大学,汪嘉惠开始创作后,对鲁迅的认识更为深刻,影响她最大的是鲁迅“无穷的远方,无数的人们都与我有关”的热切心情。学习经济学的她希望能用自己的所学为开拓国际市场作贡献。

在华东师范大学求学的马来西亚学生张志豪告诉记者,第一次接触鲁迅是教材中的《阿Q正传》,之后就持续



■《夜光杯》市民读书会进社区
本文配图
记者 王凯 摄

阅读了《伤逝》等,在马来西亚对于鲁迅著作的学习也大有人在,“鲁迅的精神影响了很多东南亚的年轻人”。

同学们热情洋溢的发言深深感动了在场的专家和社区居民。上海交通大学人文学院院长吴俊认为,《夜光杯》读书会进社区与大学教育有着普遍性的联系。吴俊所在的综合性大学开设了鲁迅研究的课程,且他与学生共同参加的社会性读书活动越来越多。在国外,尤其在日本和美国,都有关于鲁迅的读书会,同样是研究者与感兴趣的读者之间的交流。“中国的鲁迅文学作品进社区和国外的读书会一样,这其实是读书会进社区的一个全球现象。”

《夜光杯》编辑沈琦华则从收藏的一本极为罕见的鲁迅著作初版本《中国小说史略》的讲义版谈起,分享了自己对于书籍版本上的研究心得。

读书会后,青年学子

与鲁迅纪念馆副馆长乐融一起漫步“鲁迅小道”。复旦大学中文系研一学生的李玥数次经过虹口区溧阳路甜爱路这一带的“鲁迅生活圈”,却是第一次真正进入到鲁迅曾经生活过的空间中,“一路走来,和学校里读书的感觉完全不一样,这是一种历史场域中的沉浸式阅读”。

《夜光杯》市民读书会正在火热征集中的《夜光杯》美文征集活动都体现了新民晚报开门办报的理念。“悦读·悦心·悦人”,《夜光杯》副刊还将继续服务好所有读者。推广阅读与写作

的力量,传播以阅读打造品质生活的理念。作为3月开启的《夜光杯》美文征集活动的延续,《夜光杯》市民读书会继昨天的活动后还有两场分享:4月23日世界读书日当天,在上海书城六楼小剧场,举办“书读芬芳 缘系你我”——2024年“国缘四开上海市场”夜光杯市民读书会。由中国作家协会会员、美食评论家沈嘉禄,为大家“品读”美食散文的阅读与写作;4月27日,在艺术书坊举办“世界读书日,智慧快餐——与阅读相遇!”主题漫画展,上海美术家协会主席郑辛遥将与读者分享生活的智慧,阅读的快乐。

本报记者 徐翌晨

马上评

书香带来悦读周末

□ 朱光

4月23日是世界读书日,本周末已然迎来全城悦读热潮。读书会,作为最喜闻乐见,最能汇聚读者、作者和编者的活动,已遍布全城。其中既有本报坚持多年的《夜光杯》市民读书会,也有上海图书馆贯穿全年的梦想读书会,在各地也有特色各异的读书会活动,让我们悦读美好文字与生活。

轨交10号线“书香阅读”专列,昨天启动。为期10天的2024上海书展“淘书乐”·樱花谷旧书市集,继续营造如同巴黎左岸书市的舒适。大家可以在此淘书,同时参与各类展览活动和文创集市。2024世纪好书节·第三届金虹桥书集来到杨浦区大学路,继续呈现书香四溢的街景。

美术馆、图书馆等公共文化空间也是悦读空间。上海艺术品博物馆今天启幕“炼·莎·成金——纪念莎士比亚诞辰460周年特展”,首次自莎士比亚故居引进其生前使用器物、珍贵档案、艺术作品等原件实物,不少展品是首次在国内展出……

上海咖啡文化节也将于“五一”启动,于是书香咖啡香,会成为上海这座城市的“最佳伴侣”,让城市更值得“悦读”。

读书会 把你我相聚在一起

《思南读书会十年发展报告》发布

梧桐树影下的思南读书会10岁了。昨天发布的《思南读书会十年发展报告》显示,十年里,读书会共举办活动452期,邀请到作家、学者等嘉宾1700人次,包括6位诺贝尔文学奖得主和11位茅盾文学奖得主,参与读者共计8万多人次。思南读书会入选“上海文化”品牌最具影响力案例和最受市民欢迎案例。

2013年夏天,作家、诺贝尔文学奖得主

莫言题写牌匾的“思南文学之家”开门迎客。随着读书会的名声日益壮大,“思南读书会”被喊成了“思南”,“去思南”也成为很多作家、学者来上海的第一认知。读书会的忠实读者不仅限于上海,他们来自五湖四海,有着各不相同的学历背景和生活经历,但是对阅读的爱,把大家链接在一起。

理科背景、法律专业毕业的贾明进是一名警察,2008年来沪工作。2017年5月,他

无意中路过思南文学之家,里面挤满了人,就进去看看。里面正在开展海德格尔《存在与时间》的对话,高宣扬、张祥龙教授展开了充满思辨性的对话。那种氛围,让他感觉充实而又温馨,从那之后他就成了思南读书会的常客,还被评为年度荣誉读者。除了参与编辑札记,他还把对上海的感悟用文字写出来,向本报投稿,发表数篇。儿时埋下的文学种子在思南雨露的滋润下生根发芽,思南

也帮他完成了文学素养和文学知识的初步累积。

十年里,思南读书会犹如一棵大树,生发出了思南书集、《思南文学选刊》、思南书局·概念店、思南书局、思南书局·诗歌店、思南书单等更多“思南”文化名片。与城市里的读书会一起,共同打造出上海最具温度的阅读文化样本。

本报记者 徐翌晨

与上海F1赛事同频共振 嘉定《明日乐园》今开园

本报讯(记者 乐梦融) 艺术和汽车文化结合,会擦出怎样的火花? 上海精品艺博会ART021特别呈现展览《明日乐园》今天在嘉亭荟城市生活广场二期启幕,与上海F1赛事同频共振。

《明日乐园》精心呈现“艺术嘉年华——环形物语”“梦想快车道——驭梦而行”“玩具总动员——星际绿洲”三

大核心主题,邀请知名艺术家与汽车文化、乐高积木等经典元素巧妙结合。

《艺术嘉年华——环形物语》以“环形”的概念为出发点,梦想引领着保时捷进入了一个与众不同的多彩世界,《梦想快车道——驭梦而行》以保时捷艺术涂装车,将梦想的色彩带到现实。此外特别呈现移动保时捷车模“博物

馆”,以近千个车模的震撼规模诠释保时捷的文化、历史和精神传承;在《玩具总动员——星际绿洲》单元,观众可以领略到汽车与生活、艺术的无界关系。中国大陆首位乐高专业认证大师蒋晟晖借助环形车道的空间层次,和团队一起用40万块乐高颗粒打造了“欢乐星球”主题展区。

TOMORROW'S
PARADISE

《梦想快车道——驭梦而行》

明日乐园

2024 04/20 - 06/02

玩具总动员