

毛衫小镇走出时尚新路

浙江桐乡濮院探索城乡统筹

近年,濮院镇通过城乡统筹发展,“毛衫小镇”探索时尚新路。走进这座时尚城镇,感受高楼大厦、商肆林立的产业魅力;走进丰茂田野,领悟乡村野趣、处处风光的运河北农旅。

商贸综合体

濮院是全国羊毛衫名镇,依托毛衫产业蹚出一条致富路。“靠山吃山,靠水吃水,靠毛衫吃毛衫”在这里有着淋漓尽致的展示。坐落于濮院羊毛衫市场核心区的永越村,辖区内集聚了时尚中心、国贸名品港等商贸综合体。可以说,濮院的商贸核心就在永越村。

桐乡濮院双燕路沿街的上百家门店里,琳琅满目的时尚服装令人目不暇接。这条最早发轫于马路的市场街区,创造了无数时尚传奇。其中的一家上海豪港针织店,开业至今已有近30年,是这条街上历史最悠久的店铺之一。“我们从御寒保暖向时尚化转型,又主动融入时代,开拓了线上销售渠道。”相关负责人说。

说起这些门店,源于厂家的门市

濮院位于浙江桐乡最东部,以京杭大运河为界,运河以南是全国最大的羊毛衫市场,年交易额连续五年超千亿元;运河以北是省级现代农业园区,得益于土地综合整治,濮院环通18公里的美丽乡村精品线,途经共享餐厅、理想村、橡子湾、博客农庄、大圣果园等区域,让濮院曾经的“深乡窝”热度值不断上升,形成了“农旅融合”“美丽业态”新局面。

部。上世纪90年代,当时的村委会班子想到,如果能建起门市部,不仅能为村民们提供交易平台,还能壮大村集体经济。1992年10月,永越村获得政府支持拿到100多万元贷款在双燕路兴建毛衫交易市场。1993年开业后,来自全国各地的客商把双燕路挤得水泄不通,门市部前常常排起几十人的抢购队伍。永越村同年又投资规划建设双燕路扩建工程及濮院羊毛衫市场二区。如今,从全国各地慕名而来的批发商,一茬接一茬地走进门店,洽谈新一季的毛衫订单,好不热闹。

农文旅融合

永越村位于濮院时尚古镇与乌镇景

区的中间点,依托古镇联动,正焕发全新容颜。“今年天气暖和,4月初就进入了春日旺季。”连日来,濮院镇星旗村橡子湾农庄热力值拉满。大家纵情于春光野趣中,烧野火饭、烧烤、围炉煮茶、喝咖啡,十分惬意。

而在距离橡子湾北1公里左右,濮院镇未来理想村项目,预计4月底启动运营。绿树掩映之中,一座座原舍民宿点缀其间,让推窗见沃野,倚水闻鸟鸣的“世外桃源”变为现实。与未来理想村不远处的杉林部落共享餐厅,就餐空间紧邻池塘及水杉,23米高的景观瞭望塔更是“出圈”。随着和美乡村建设,这些乡村里的景点串珠成链,构成了“沃野乡趣永新路”美丽

乡村精品路线,越来越多的游客朋友在乡村里寻找久违的“诗与远方”。

富民乡村兴

去年底,永越村投资超亿元的“村民大厦”开始对外运营。其中,具有“家宴中心”功能的宴会厅在三楼,三个厅加起来有1600多平方米,层高8米,水晶灯、巨幅背屏、酒店式厨房一样不少。“刚开始听说要在村里家宴中心办,担心不够气派,后来亲家过来一看,这条件比大酒店还好!”聊起不久前女儿的婚礼,55岁的桐乡濮院镇永越村村民岳荣坤露出了笑容。

宴会中心为村民提供便利,抬头望去,这幢17层的建筑足有70多米高,总投资1.4亿元,布局了宴会厅、文化礼堂、村史馆等,其中十层作为电商直播、样品展览等场地,继续服务当地羊毛衫企业,预计每年可为村集体再增加约300万元的租金收入。

本报记者 唐闻宜
通讯员 魏衍方 陈建钟

长兴

西苕溪景致如画

航拍镜头下的湖州长兴县和平镇西苕溪流域风光旖旎,水系环绕,与四周古色古香的民居、五彩斑斓的树木相得益彰。近年来,该地整治苕溪清水入湖河道,建设美丽乡村,水域生态环境明显改善,带动沿岸乡村发展和水运经济繁荣。 王徐超 摄影报道



兰亭再现“曲水流觞”千年经典

第四十届兰亭书法节在绍兴举行

示,绍兴将进一步挖掘中国书法历史文化的丰厚资源,推动书法艺术的传承发展,让兰亭精神在当代得到发扬光大,进一步擦亮书法“金名片”。

来自台湾的15岁女孩王芷珣已经学了7年书法。她表示,临摹王羲之的《兰亭集序》是入门第一课,也是今后要持续学习的重要一课。当日,在艺术画院老师的带领下,王芷珣第一次游览兰亭,“到实地学了很多历史故事,对提升自己的书法技艺也有帮助”。

丹青妙笔四十载,翰墨流光润兰亭。自1985年以来,兰亭书法节已连续举办40届。40年来,绍兴通过举办形式多样的主题讲座、系列展览、文化研讨,创设海外兰亭书法学堂,推动书法文化出海破圈,共促文化交流、文明互鉴。

当天,全国第十三届书法篆刻展览(浙江展区)同步开展。浙江展区共展出篆书88件、篆刻76件、刻字33件,以及全国名家邀请展作品52件,展现当代篆书篆刻刻字创作的整体风貌。 本报记者 唐闻宜

85岁“钢琴爷爷”在医院公演

台州患癌老人用音乐缓解病人情绪

“妈妈你看,钢琴爷爷又来了!”在浙江台州路桥恩泽医院,有一位85岁的老人,每周一上午,他都会坐半小时公交车,到医院为往来的人弹奏钢琴。老人名叫叶明伦,是路桥小学退休教师,作为医院“钢琴厅吧”的一名钢琴志愿者,这一弹就是3年。

叶明伦从小喜爱音乐,尤其热爱钢琴。3年前,他在一次偶然的就诊过程中,看到恩泽医院正在招募钢琴弹奏志愿者,于是便报名加入。

每次弹奏前,叶明伦都会精心挑选曲目。“我一般挑选比较舒缓的轻音乐,有些旋律是大家耳熟能详的,这样可以缓解患者的紧张情绪,拉近与他们的距离。”他说。

叶明伦的听众里,有一对特别的父女。父亲是一位前列腺癌患者,做过3次手术,长期打针吃药,曾一度精神抑郁。女儿听闻此处有演奏,便时常牵着父亲过来听琴声。叶明伦专门为其弹奏《好一朵茉莉花》《快乐的农夫》等轻松欢快的乐曲缓解心情。

两周后,这位父亲过来与叶明伦握手称谢,说听了他的演奏,自己心里的忧愁缓解了很多。“我的琴声使他心情愉悦,我心里也高兴,保持积极心态对于战胜癌症至关重要。”从那天起,他暗自下定决心,要让更多患者得益。

恩泽医院门诊大厅处,往来的人群步履匆匆,大厅角落,精神矍铄的叶明伦端坐

在钢琴前,正在弹奏《牧童短笛》,悠扬的乐声引得不少人驻足欣赏。“有人劝我不要到医院弹琴,说那里病人多,加上自己年龄也大了,但我认为医院是最需要关爱的地方,因为我本人就是一个癌症患者。”叶明伦说。

原来,叶明伦患过多种疾病,先后动过10次手术。5年前,他又被查出患有前列腺癌,目前仍在吃药治疗。

生活坎坷,叶明伦却始终乐观面对。“你看我现在不是好好的嘛!人要乐观要高兴,忘却自己病人角色,这样病痛就没办法击败你。”他常以自身抗癌的经历鼓励病友,帮助更多人走出阴霾。

本报记者 毛丽君 通讯员 钟露雅

『数智』赋能全周期『不见面』交易

连云港高新区推进公共资源数字化改革

“相比传统的现场开标模式,‘不见面开标’实现由线下‘面对面’到网上‘键对键’的转变,通过在线签到、同步评审、在线确认评标结果等环节开展评标工作,相较于以往线下开评标,评标时间整体平均节约了近三分之一,提升了服务效能。”近日,位于连云港高新区的科技创新基地C座项目桩基检测项目顺利完成“不见面”开评标,参与投标的企业项目负责人介绍道。据了解“不见面”开评标是高新区行政审批局推进公共资源数字化改革,推行管理、服务、交易“协同高效、融汇集合”的一个缩影。

近年来,连云港高新区公共资源交易服务以数智科技赋能,落实服务平台建设“数智化”推行审核制向承诺制过渡,招标人可自主发起一键式发布公告,最大限度压缩审核环节。

同时,推动交易档案“电子化”,实现信息数据“来源可溯、全程留痕”,结合人工辅助核查助力实现交易数据全量归集、清晰可查。在连云港高新区行政审批局所提供的“数字见证”系统服务的支撑下,相关人员只需进入中心数字见证室即可全程进行线上监督、见证和服务。

此外,为持续推动限额平台的高效运行,高新区公共资源交易推动“不见面”交易全链通办。依托高新区限额以下国有资金投资项目电子交易平台,实现“不见面投标+线上开标+在线监督”模式。目前已累计完成“数字见证”交易25场次,完成“不见面”开评标49个。

“通过全方位推进交易信息化、数字化,开展全周期‘不见面’交易服务,平台服务软实力显著增强。”连云港高新区行政审批局相关负责人表示,下一步还将聚焦项目建设,优化服务效能,实现更多高频事项“一网通办”,最大限度促进项目审批便利化。

本报记者 唐闻宜 通讯员 辛玲 徐欢