

让生活美起来



■ 上音淮海中路沿线景观风貌提升设计



■ 景华小区共享空间



■ 雷士德花园



“破”墙焕新，设计无界

◆ 陈琳



■ 华东政法大学破墙后的思孟园

口袋公园如雨后春笋般生长，让“出门见绿，转角遇美”成为申城市民生活的常态。与此同时，不少市民也发现，各类公共建筑、公共空间在“破”墙拓绿的焕新改造陆续完成后，也为日常生活增添了不少“看得见”的风景。

从百年名园中山公园，到一系列历史地标建筑、知名学府，主动打开围墙、敞开绿地、开放景观，不仅发挥出融合街区功能、提升整体环境的作用，更是将美景、文化、创意“润物细无声”地融入市民日常生活。——编者



■ 华东政法大学滨水景观观鸟瞰图



■ 雷士德花园改造后

无论是在历史留痕上设计未来，还是还景于民成就美美与共，国际设计之都上海，正用“无界”的设计智慧、开放包容的理念、大气谦和的手笔，为更多人打造没有“边界感”的美好生活。

破圈破界，在历史留痕上设计未来

位于虹口北外滩核心地区的历史建筑原雷士德工学院在修缮之后华丽转型，成为了上海创新创意设计研究院所在地，被业内

学院汾阳路校区修缮更新时，主张尊重历史建筑原有的轴线与格局，拆除围墙和部分建筑，利用城市街区彰显学院和所在衡复历史文化风貌区的文化艺术与特色风貌。他们通过自然地形采用不同高度的花池侧石和堆土，搭配色叶树和花境，模拟自然地形风貌，将校园重新塑造成开放的生态花园，迎接普通游客的到来。

同时，为兼顾校园安保管理和景观开放的需求，安墨吉团队还将门禁与景观进行了一体化设计。用设计主创薛鸣华的话来说，“是要在不影响功能需求的前提下，打造舒适、安全的活力花园空间”。而现在，上音校园的“破”墙设计，已经带来了破圈破界的社会效应，隐藏于沿线的校园高墙之内的多幢优秀历史建筑、独特的文化风貌和丰厚的艺术资源，成了人们行走在街区就能体验、感知、“亲密接触”的历史文化宝藏。

上海展览中心“破”墙更新，也是一个不得不提的例子。在负责设计时，上海园林集团团队一方面保留院落原有景观树木、梳理植被，另一方面，在东西花园和南北广场的再造设计中，采取因地制宜的策略。

为了突出东西花园动静结合的特点，团队中设置了光影步道、转角花境、造型花坛、景观置石，勾勒出一幅生动活泼、闹中取静的画卷。而在南北两大广场，团队升级了座椅设计，优化了空间游览动线。“可漫步、可阅读、可休憩，有温度”的城市中心花园就此诞生，市民游客进入展览中心庭院，在漫步小憩中，就能“零距离”享受历史建筑和城区带来的美好景致，“人民城市”魅力已不言而喻。

破墙拓绿，还景于民成就美美与共

“破”需要勇气，“立”更需要智慧和魄力。

“围墙消失后，很多公园更好逛了。”无论是现在拥有长廊白墙、叠石瀑布的和平公园，还是紫藤满架的法国古典风格复兴公园，抑或是文艺范十足、摩登时尚的静安雕塑公园，都通过“肉眼可见”的破墙改造，重新成为市民游客的心头好。显然，上海的公共空间更新已从简单的围墙拆除、破墙透绿，升级成为破墙拓绿、打造人人共享的景

观空间。“无界”的设计手法，早已不局限于一园一院的小天地，提升的是整个区域的生活品质和发展活力。

事实上，中山公园的“破”墙焕新设计项目，就是涉及“一江一河”更新的大手笔，描绘的是有底蕴、有温度的地区百年新画卷。设计团队联手通过开放公园围墙，将城市道路的部分功能融入公园之中。释放灰色空间和改造道路断面之后，社区与水岸实现了互动联通，公园和华东政法大学校园之间的阻隔得以消解，在“三纵一横”的大开放格局中，“园中院、院中院”的景观别具一格。

不仅如此，整个破墙破圈的设计细节也是可圈可点。20路电车站升级为英式候车亭，与旁边的英式门构成沿线独特的人文景观。“独木傲霜”的百年古树悬铃木也经历了从“藏”到“透”的过程，如今牢牢占据了梧桐广场的C位。街角绿地、大桥下的休闲花园，丰富多变、因地制宜的破墙拓绿手法，让人应接不暇。百年校园与百年公园融合开放，百年古树与百年建筑交相辉映，百年道路与百年公交穿行其间，“老味道”的街区就此有了“新时尚”。

破墙拓绿，最终目的在于还景于民，成就美美与共的日常生活。除了挥洒大手笔的魄力，也需要为民众想的绣花针功夫。去年，静安的景华小区被列入新时代居民小区样板空间建设，拆除违章建筑和破旧围墙，提升绿植品质，打造“樱花园”正如如火如荼进行中。就在此时，街道与辖区单位以及居民协商后，与小区一墙之隔的延安饭店表达了愿意打开围墙，与居民共享花园的意愿。

事不宜迟，说干就干，居民全过程参与之下，项目设计团队立即调整了方案，在破墙的公共空间中设计了供居民休憩的10条不同的凳子。考虑到周边还有幼儿园，设计团队希望小朋友们也能在共享花园中坐下来，享受美景，于是他们不仅设计了秋千，还专门为小朋友安排上了一张特殊的“公共座椅”。椅子体量不大，却是用回收的利乐包装材料再造的。“环保要从娃娃抓起”，小小的共享花园聚起了民心，也蕴藏着宏大的时代主题。

不破则不立，打破“藩篱”，就是为了把最好的资源留给人民。“人民城市人民建，人民城市为人民”，城市更新，“破”墙而兴。“破”更敢“立”，在上海，设计无界，风景无边。



■ 中山公园改造后的华阳广场和公交车站

誉为创新创意产业“核爆点”。而与历史建筑本身同源一体的雷士德花园，则由封闭小花园摇身一变，成为全天候开放的绿地。

据华东建筑设计研究院团队介绍，他们在对花园的更新改造中，秉持“开敞绿地、景观共享、映衬历史、延续风貌”愿景，不仅复原了中央弧形草坪，使其在造型上与建筑长长的尖券门廊遥相呼应，还保留了承载历史记忆的银杏树林，为花园增添了环形主干道与小园路。花园绿地虽然不大，却包含了中心主景观赏、活动交流、花园漫步、林下休憩等各种功能的空间。

让老建筑延续记忆、焕发青春，重新向社会回馈价值，与历史建筑密不可分的雷士德花园，在其中发挥了重要作用，功不可没。

同样向人们诠释了在历史留痕上书写未来的无限可能性的，还有上音淮海中路沿线景观风貌提升设计项目。负责提刀设计的安墨吉建筑规划设计团队，在对上海音乐



■ 改造后的和平公园一景