

新民晚报

创刊于1929年/飞入寻常百姓家

今天:阴到多云有时有小雨,最高22°C,最低14°C 明天:多云到阴有短时小雨,最高17°C,最低13°C

2024年4月 3 日 星期三 农历甲辰年二月廿五 今日16版

国内统一连续出版物号CN 31-0003 第22690期 上海报业集团主管主办·新民晚报社出版

数据产量超32ZB

数字中国持续释放“数”活力

全国数据工作会议上的最新信息显示,经初步测算,2023年我国数据生产总量预计超32ZB(ZB即“泽字节”,1ZB等于10亿TB,即“太字节”)。这表明我国已是全球数据大国,让流动的数据创造更多价值是未来方向。

有机构预测,数据流量每增加10%,将带动GDP增长0.2个百分点。数据作为新型生产要素的最大优势,在于“数乘万物”。如

同数学算式上从一级运算跨越到二级运算,数据要素带来的是指数级别的倍增。

不论是传统产业数字化改造,还是充分借助数据发展的战略性新兴产业和未来产业,宝贵的数据从千行百业中产生,又得以继续被开发利用。数据与产业,相互促进,相互激发,迸发出中国经济蓬勃发展的动能。

据新华社北京4月2日电 >>>详见新民网 www.xinmin.cn

习近平同拜登通电话,指出今年的中美关系要坚持几条大的原则 以和为贵 以稳为重 以信为本

用行动兑现各自承诺,将“旧金山愿景”转为“实景”

战略认知问题始终是中美关系必须扣好的“第一粒纽扣”

■ 双方要以相互尊重的方式加强对话,以慎重的态度管控分歧,以互惠的精神推进合作,以负责的态度加强国际协调

■ 台湾问题是中美关系第一条不可逾越的红线。对于“台独”势力分裂活动和外部纵容支持,我们不会听之任之。希望美方把总统先生不支持“台独”的积极表态落实到行

动上。美国针对中国的经贸科技打压措施层出不穷,制裁中国企业的单子越拉越长。这不是“去风险”,而是制造风险。如果美方愿意开展互利合作,共享中国发展的红利,中方的大门始终是敞开的;如果美方执意打压中国的高科技发展,剥夺中国的正当发展权利,我们也不会坐视不管

新华社北京4月2日电 4月2日晚,国家主席习近平应约同美国总统拜登通电话。两国元首就中美关系以及双方共同关心的问题坦诚深入交换了意见。

习近平指出,去年11月,我和总统先生在旧金山会晤,开启了面向未来的“旧金山愿景”。这几个月,双方团队认真落实我们达成的共识,中美关系出现企稳态势,受到两国各界和国际社会欢迎。另一方面,两国关系中的消极因素也有所增加,需要引起双方重视。

习近平强调,战略认知问题始终是中美

关系必须扣好的“第一粒纽扣”。中美这样两个大国,不能不来往、不打交道,更不能冲突对抗,应该相互尊重、和平共处、合作共赢,继续沿着稳定、健康、可持续发展的道路向前走,而不应走回头路。

习近平指出,今年的中美关系要坚持几条大的原则。一是以和为贵,坚守不冲突、不对抗的底线,不断提升对中美关系的正面预期。二是以稳为重,不折腾、不挑事、不越界,保持中美关系总体稳定。三是以信为本,用行动兑现各自承诺,将“旧金山愿景”转为“实景”。

(下转第4版)

2024年上海“15分钟社区生活圈”行动方案发布

计划新建改建“人民坊”110个

“1+N”

1 “人民坊”

以党群服务中心为基本阵地的一站式综合服务中心,不少于110个。

N “六艺亭”

慢行网络串联小体量的服务空间,不少于50个。

人民坊

便捷服务周边的一站式综合服务中心。因地制宜嵌入党群服务、养老托幼、就业创业、文化体育、便民服务、社区议事等“十全十美”功能。满足全龄各类人群需求,让人民群众在家门口就可享受一站式的社区服务。

>>>详见第2版

台湾花莲海域 发生7.3级地震

已致四死九十七伤



时间:今天7时58分
地点:北纬23.81度,东经121.74度

新华社台北4月3日电(记者 齐菲 赵博)据台湾中时新闻网报道,根据台消防署统计,4月3日花莲7.3级地震目前已造成全台4死97伤。

据报道,一名司机在大清水断层遇落石被砸身亡;花莲县秀林乡太鲁阁得卡伦步道为当地知名景点,3日上午游客较多,目前已知有3人遇难。

国台办 大陆愿提供救灾协助

新华社北京4月3日电 4月3日,台湾地区发生强烈地震。国务院台办发言人朱凤莲表示,大陆有关方面高度关切,向受灾的台湾同胞表示诚挚慰问,将密切关注灾情和后续情况,愿提供救灾协助。

上海地震局释疑—— 上海何以会有震感?

>>>详见第2版

用上海非遗架起中澳文化交流互鉴的桥梁

“魅力上海”系列《忆江南——上海非遗艺术展(悉尼站)》在悉尼歌剧院开幕

本报记者 吴翔

4月2日,“在世界文化遗产地看见上海”活动品牌来到世界文化遗产悉尼歌剧院,“魅力上海”系列《忆江南——上海非遗艺术展(悉尼站)》开幕。

2024年是中澳建立全面战略合作伙伴关系10周年。为了增进中澳双方的跨文化理解和信任,进一步讲好中国故事、传播上海城市形象,继去年“出海”日本京都清水寺后,今年,上海非遗金山农民画赴澳大

利亚设展,并将于开幕展示后前往我国在大洋洲设立的第一个中国文化中心——悉尼中国文化中心进行为期10天的展出。

开幕式现场吸引了众多澳大利亚友人的目光。这边,一幅“扬花三月”,不少人驻足惊叹,“江南的春天别有一番风味”;那边,一幅“上海人民广场文化圈”,让曾在上海生活10年的澳大利亚知名音乐制作人约翰·休伊(John Huie)非常感慨。

(下转第4版)



李元向大卫·范·纽恩赠送他创作的农民画作品《花鹤》 俞宏浩 摄