

创品牌 讲故事 拓平台 我们为什么要办帆

台前幕后

开风范阅千帆，风好正是扬帆时，昨天下午，2024上海帆船公开赛在滴水湖圆满落幕。从母亲河黄浦江到中国第二大人工湖滴水湖，专业的、业余的、国际的、本土的帆船好手们齐聚“上帆”，在明媚的春光里，享受乘风破浪的快感。

为什么要举办一场高规格、高水平的国际帆船赛事？听赛事运营方上海东浩兰生赛事管理有限公司总经理朱骏炜揭秘“上帆”举办的台前幕后。



滴水湖上帆影点点

本文图片 记者 李铭坤 摄

齐聚“三上”品牌

2021年，《上海市“一江一河”发展“十四五”规划》发布。能否通过举办具有影响力的体育赛事彰显苏州河、黄浦江的治理，展现上海城市的变迁？在上海市体育局的大力支持下，当年10月，上海赛艇公开赛应运而生。有了“上艇”的成功经验，“上帆”提上了议事日程。

经过长达1年半的策划和准备，首届上海帆船公开赛如约而至。从黄浦江的船队巡游，到滴水湖的百舸争流，首届“上帆”选用了1+1双水域的办赛模式。同赛艇相比，帆船训练对自然条件有着严苛的要求，其水深需到2米以上，水流流速小于0.5米/秒，风速应在2—13米/秒，综合考量上海市现有河流条件，滴水湖平均水深3.7米，水流流速小于0.5米/秒，风速4—7米/秒，非常适合帆船项目训练，因此，首届“上帆”的竞赛地点选择在滴水湖。

至此，创办于1996年的上海马拉松，诞生于2021年的上海赛艇公开赛，加上昨天落幕的首届上海帆船公开赛，上海着力打造的自主品牌赛事“三上”终于全员到齐，组成了具有矩阵效应的城市名片。

讲好上海故事

世锦赛冠军、亚运会冠军都来参加ILCA6级的比赛了，全国前15名的J80船队也都来到滴水湖了，首届“上帆”达到了国际化、高水平，两个组别的冠亚军归属，到最后一刻才揭晓。夺得J80级冠军的上海骑浪帆船

队队长Maxi Soh表示，能在家门口参加如此高规格赛事，并击败由多位国际知名水手领衔的船队以及国内最顶级的队伍，令他和队友感到非常激动。而奥运项目ILCA6级（公开组）的冠军，被广东队女将陈佳铭夺得，上海队尚姿彤获得第三，两人不仅战胜了前世锦赛冠军，更是从一众男选手中脱颖而出。在上海市水上运动中心主任刘小马看来，“上帆”的成功举办，将国际高手带到了上海，给了中国运动员宝贵的学习机会。

开幕式上，世界帆船联合会主席李全海特地前来观摩黄浦江巡游活动，对这场城市景观赛事赞不绝口。据朱骏炜介绍，本届赛事的组织运营完全按照世界帆联最高级别来办赛，同时和中国帆联的赛事积分打通。

为了更好地讲述上海乃至中国的“帆船故事”。赛前两天，主办方组织了外国选手参观了城隍庙、登上了上海中心，希望他们回去能传播“上帆”精神。世锦赛冠军、中国队前教练埃米特说：“我对赛事的组织工作感到非常满意，主办方真的很贴心。”

1+1+1>3

竞技体育的本身，是追逐更快更强。而如何将高水平赛事同普通老百姓拉近，主办方动足了脑筋。

赛前，一场以帆船为主题，艺术与体育相结合的交响音乐会在临港演艺中心上演，“上帆之夜”交响音乐会邀请到国内知名乐团上海爱乐乐团、钢琴家葛瀚演奏，演唱家陈美玲、李再耀、力量之声组合与帆船运动员

刘桢、徐欣怡联袂献唱，赵晓鸥担当指挥。

帆船是一项高雅运动，气质和交响乐相符合。通过跨界合作，让更多音乐爱好者了解帆船运动，也让运动员沉浸在古典音乐的世界里。中场，钢琴家葛瀚带来了申花球迷歌曲《Once A Blue Forever Blue》，更将气氛推向高潮。帆船运动员与大海为伴，而申花球迷“一日为蓝、终身为蓝”的初心，与之相匹配。

“我们上海自主品牌未来发展的定位在哪里？”朱骏炜说，“希望通过体育赛事这个平台，能与更多领域结合，文化、旅游、消费等等。”

未来更有期待

首届“上帆”已圆满落幕，下一届“上帆”的策划，已提上议事日程。主办方希望，将“上帆”纳入世界帆联和中国帆联的赛事日历。其次，在项目上增设诺卡拉等奥运项目的级别。朱骏炜透露：“由于首届赛事与奥运资格赛时间冲突，很多顶尖高手无法来参赛，因此今年没能将奥运项目诺卡拉级纳入。明年没有奥运资格赛，我们争取设立这个项目，以吸引更多奥运选手参加。”

值得一提的是，赛前的黄浦江巡游，收获了各界好评。未来，是否有可能在黄浦江上增设比赛日，大家充满了期待。

什么运动可以从事一辈子？帆船。从6岁到60岁，甚至70岁，只要你有一颗热爱海洋的心，你可以扬起风帆，让帆船陪伴到老。“上帆”的未来，无止境。本报记者 陶邢莹

昨晚，申花做客山东泰山，后者是争冠热门，新赛季申花面对的第一个强敌。历史上，申花打山东不乏精彩场面和大比分的结果，大家更关心的是，如今实力提升的申花以怎样的面貌去迎战强敌？结果，克服中锋马莱莱缺席的不利因素，调整战术的申花三球大胜泰山，继续领跑积分榜。

联赛开局申花是唯一取得两连胜的队伍，暂列积分榜第一。谈到本赛季申花的对手时，斯卢茨基点了上海海港和山东泰山的名。在斯帅眼里，泰山是水平非常高的队伍，也是拥有国脚人数最多的中超俱乐部。但这并不意味着申花没有取胜的机会。“不管对手采取怎样的战术，我们要以我为主。”斯帅解释，“要把自己的阵型打出来，展现最好的竞技状态和竞技水平，这样才能不愧于最终的比赛结果。”

本场比赛，申花中锋马莱莱因伤缺席，斯卢茨基安排另一名中锋路易斯斯安前，身后是谢鹏飞和特谢拉，阿马杜、吴曦和高天意组成三中场，这是新赛季申花第一次采用这样的阵型。山东泰山一边则有李源一、泽卡、刘彬彬、石柯等多名主力伤停，费南多、高准翼两员大将停赛。开赛第5分钟，申花通过中路反击，由形成单刀的特谢拉破门，早早取得领先。第30分钟，门将鲍亚雄长传策动攻势，路易斯头球摆渡，特谢拉接应后摆脱对方后卫刘洋，禁区外劲射破门，申花2比0扩大领先优势。

两强相遇，申花显然在战术上棋高一着。利用本场泰山队的两名后腰防守覆盖面不足以及后卫转身慢的弱点，斯卢茨基安排路易斯接替马莱莱的前场支点，由其他队员抢第二落点快速撕破对方防线。有效贯彻主帅意图的特谢拉，因此奉上加盟申花后最出色的一场比赛。下半场，他还为徐皓阳送出助攻，后者在禁区外用一脚世界波将比分定格在3比0。

按照医生诊断，马莱莱将缺席至少4至6周，这意味着他将暂别申花不止一轮联赛。昨晚赛后，斯卢茨基赞赏了特谢拉的表现，尤其是他与路易斯完美配合，弥补了马莱莱留下的遗憾，“马莱莱是战术价值非常重要的球员，一旦他缺席比赛，当然希望有其他人能够站出来。今天我们看到有队员可以接替马莱莱，而且所有队员都非常努力。”这里面让斯帅满意的，还有昨晚代表申花第一次首发的高天意。斯帅透露，高天意在场上踢的位置与国家队的有所区别，但他非常好地执行了教练的战术，上半场还给路易斯传出一脚直塞，可惜后者破门被判越位在先。

这是申花自2016赛季后首次在联赛客场取胜山东泰山。斯卢茨基制定的打法多少令对手有些意外。全场山东泰山的射门机会挺多，但真正形成威胁的却很少。眼见进攻不畅，主帅崔康熙不得不早早用完五个换人名额，但始终未能撕破朱辰杰和蒋圣龙领衔的申花防线。而申花的三粒进球总共就传递了8脚。赛后徐皓阳透露，其实在联赛间歇期，通过训练和两场热身赛，斯卢茨基已经给球队灌输了新的战术，“我相信，我们通过自己的努力能做得越来越好。”

原来，马莱莱没那么重要

特谢拉(上)在比赛中拼抢 图 新华社



本报记者 金雷