

当《繁花》中的上海风景被人津津乐道时,剧中一处快速闪过的深圳风景却让我激动不已——那是深圳机场的风景。

上世纪九十年代,我曾在深圳机场工作。那正是深圳机场起飞的年代。定位于特区机场,深圳机场是国内第一家地方政府自筹资金、自主施工、建成后自行管理、自负盈亏的机场。机场于1991年10月通航,客货吞吐量迅猛上升,后又以国内最快速度升级为国际机场,也是国内民航板块第一家上市公司……《繁花》中的强总从深圳机场飞往上海,汪小姐为一张从上海到深圳机场的机票而眉头烂额,正是在那个年代。

那时,每天我要乘班车横穿深圳西部南头特区检查站外的宝安新城。沿途,低矮旧屋上的“洗车”“补胎”招牌与高楼大厦上的“股份公司”“世界广场”广告交相辉映,货车、大巴与摩的争相抢道,成群结队的打工仔打工妹往“三来一补”的厂房涌去,过街天桥上挂着一条售楼广告:“飞黄腾达往西部,置业安家在新城”……班车穿过凌乱而生勃勃的新城后,深圳机场就缓缓地进入我的视野——航管塔台屹立在蓝天白云下,候机楼上是李鹏总理题写的“深圳”二字,繁花丛中是S型的迎宾雕塑,上面十一颗星代表着机场于特



三年前,家里有了个大病人,我们谨记医嘱,烧鱼烧肉也就不放葱姜了,但腥味如何去掉呢?我听说荠菜有去腥作用,就去超市买来烧了,吃过感觉有点效果,但没有相传的厉害。许是超市里的荠菜是长在大棚里的,不是长在土地上的,想到这里,也就想起了阳光,想起了雨露。

小姑子闻讯,在自己的小小菜地里种了荠菜,说是专为我家种的,露天、不遮不挡的,喊我随吃随挑。我领受了这份关心,去了菜地里。菜地里的荠菜是片块生长的,它们聚在一起,挨挨挤挤,叶子先张开再旁伸,叶与叶互相交错,共同向上,将菜地的荠菜挑回家烧了吃,也是鲜嫩的感受。拌入肉糜做馅,味道依旧纯正。然而,那菜地实在太小,荠菜生长的速度跟不上人吃的需求,我想到了野荠菜。

野荠菜,我挑了几十年,也吃了几十年。野荠菜,长在小路上、大路边、墙角边、砖块的旮旯里,一句话,有点小的地方,地方那里有点泥,荠菜就能生长。显然,与菜地里的荠菜相比,野荠菜生长环境很差,比如根处地力贫瘠,也无人施肥,有时还遭遇路人的践踏,风来霜落无遮无挡。但野荠菜天生不管这些。野荠菜也极少结堆成片,籽落哪儿就生长在哪儿,而且一定长大。野荠菜是趴地而生的,叶子是四面铺开的,长大后叶片变成了褐色,没有了嫩生的感觉。它们被人踩踏了,也只

区设立的第十一个年头通航……那是我心里深圳机场永远的风光。

当然,深圳机场最美的风景,是候机楼里的迎我来送。我迎接的人中,有公司的客人,有我在上海、北京读书、工作时的师友,有亲戚、朋友以及各种有拐弯抹角关系的人:拎着一个旅行包首次来深圳求职的朋友,脸上总有一丝迷茫;落实了工作举家迁往深圳的朋友,大人小孩喋喋不休问个不停,对未来生活充满期待;投奔儿女的老人,谈及儿女时掩饰不了内心的骄傲;从内地飞回深圳的“无人陪伴儿童”,怯生生的眼神让人心疼,他们的父母正在为梦想打拼,不得不让他们独自旅行……

与我迎接的人比起来,我送飞的人就更多了,有的是出差或旅游,有的去上海、北京甚至国外寻求发展,有的因生意受挫或感情失意而离开。我在安检站工作过一阵子,看到了五花八门的景象——有用假身份证过安检的年轻女子,被发现后泣不成声哭诉钱包被偷的经历;有老板模样的人拒绝安检,值班领导来了才极不情愿地配合;有人要索回被没收的小刀,说那是亲人的遗物……还有不少旅客携带大量现金。在检查一位老太太的旅行包时,我摸到了一个厚厚的塑料袋,我问是什么东西。老太太把头凑到我耳边,用手掩住嘴,压低声音说:“是钱,钱呐!儿子给的!”深圳机场还有一道独特的风景,那就是看风景的人。候机楼出发层两端的引桥是两个大大的弯道,那里每天都有周边的

村民来看飞机起降,扶老携幼络绎不绝。他们中有些是征地招工的机场员工,带着家人来看自己工作的地方。附近工厂的打工者也常来看飞机,有时还带着零食饮料。他们中的有心人,先到机场当保安、食堂服务员,后来由于表现突出而转为员工调入户口,成了深圳人……

这就是深圳机场的风景,梦想开花的好风景。我常想,当一架飞机起飞时,有多少人为了内地带去了资金、生意和深圳故事;当一架飞机降落时,又有多少人怀揣改变命运的梦想闯荡深圳,即将书写深圳人生。在其他机场,我看到的是远行与归来,而在深圳机场,我看到的是梦想

与激情。强总从深圳机场起飞,汪小姐要飞往深圳机场,不就是为了实现“挣别人不敢挣的钱”“我是我自己的码头”的梦想吗?离开深圳机场很多年了,深圳机场已今非昔比。从市区到机场司机们不再走地面道路,特区检查站已撤销,宝安的发展突飞猛进。深圳机场呢,其定位已提升为粤港澳大湾区核心枢纽,T3候机楼已取代老候机楼,迎宾雕塑因修建机场枢纽而被移走,但据说老候机楼将继续保留——那不只是深圳机场人的记忆,更是一代深圳人的记忆。

除夕,我飞抵深圳机场。走出T3候机楼,一派熟悉的花开锦绣的景象扑面而来,瞬间就把我拉回到三十多年前。犹记1992年3月,邓小平南方谈话后,年轻的我来到深圳,一眼就爱上了繁花满眼、肆意盛开的好风景。我的迥异于上海、北京经历的梦想开花的人生风景就此打开。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

跨入龙年,山西大同的文化巨变让我这个移居魔都三十余年的游子思绪万千。从我的实地感悟和同胞妹妹的居家观察来看,大同近年最大的变化就是和阳门成为网红。塞北明珠大同拥有两千三百多年有建城记载的灿烂文明,春秋战国时期就是北国要冲、被后世史家誉为魏都。1932年,林徽因、梁思成夫妇考察大同古城,和阳门则被他们叙述为魏都之魂。

大同向来是边防重镇、是捍卫北京的第一道屏障,历经多次险恶的战役。林徽因调研笔记中的大同古城注重防御、同时兼顾守城军民日常生活便利;其主体结构源自明代著名名将徐达构筑。据大同地方志记载:徐达所建的魏都城墙设东、南、西、北四座城门。其中东门就叫和阳门,取《道德经》“万物负阴而抱阳,冲气以为和”的美意,快马捷报即可直抵北京。南门叫永泰门,取泰卦“天地交,而万物通”的卦象;西门叫清远门,取古语“刑罚清而民服”中政治清明的寓意;北门叫武



雀梅争春 (摄影) 汤青

定门,取自“同力为武,用力安而是城”,所谓众志成城之意。自幼有完整记忆开始,我印象中的魏都之魂和阳门是破败不堪的。为了老百姓的安居乐业,2008年北京夏季奥运会之后,大同掀起了建设魏都的热潮。妹妹告诉我:重建魏都时还特地建造了梁思成纪念馆,因为当年梁、林伉俪来大同考察,为古城留下许多宝贵资料。新时代古城重建就仰仗他俩当年的文字和图录。还有行家告诉我:新中国成立之初,梁、林伉俪,曾提出将北京新旧城分开建设以保护古城的方案,惜未能实现。然而七十年后大同重建魏都正是用的这个思路,真可谓是在千秋。上海著名古城保护专家、同济大学阮仪三教授是重建魏都的知音,他曾说:“读懂大同,就等于读懂了中国!”早在改革开放之初的

清冽清香,鱼会鲜美清新,炖出来的排骨鱼汤,汤有点蓝,有点浓,汤里漂着一缕缕菜叶香气,看着舒心,吃着舒心。我与人谈起烧菜的事情来,总爱说到荠菜的好处来。

那一日在小姑子的菜地,碰见了小姑子,我说起了葱姜,自然说起了荠菜,说我在郊外寻觅野荠菜的经过,以及烧煮野荠菜的事情。小姑子听了后说,奇怪了,卖相差,效用反而好,也好吃,不过,有些菜是这样子的。

没有什么奇怪了,因为我亲历了这一事实。由此我决定,以后种的荠菜用来炒鸡蛋,拌肉馅吃,野荠菜专门替代葱姜,去腥调味儿,也煲汤。至于野荠菜的其他作用,慢慢吃,自会发挥出来的。

春天将临,学校对面的校园内红梅张开笑脸。老年人应该抓紧时机,在春暖花开的时节,经常外出散步、走路。我是除了刮风下雨外,每天坚持室外活动,好处多多,这与健康养生息息相关。先说“走路”。笔者有腰椎间盘突出突出的毛病,戴着腰托,也坚持走出家门。道理很简单。退休后,每日的家务活很简单,剩余的时间就是看书读报、上网、撰文,大部分时间都是“坐”。腰疼腿疼因此随即而来。为了不让自己“久坐”,走路乃最

优选。校园里可以看到最美的景致,鸟语花香,淡黄色的迎春花告诉您,漫长的冬天过去了,春天到了,一切都会好起来的。尤其春天温暖煦的阳光,直入心底。光照条件下,阳光可以缓解压力,内心的郁闷可以充分释放;晒太阳能预防骨质疏松,骨软化症,增强体质。所有运动中,“走路”,无需成本。其好处是促进血液循环,提高吸

1982年,大同就是国家公布的首批二十四座历史名城之一;当时我正在黄河边的兰州大学读本科,常自豪大同辉煌的魏都往事。但是要读懂大同,就得读懂大同转型发展的艰难,甚至是产业结构调整的结构调整的悲壮。她曾经是

魏都魏碑魏冰雕

是国家不可或缺的煤都和华夏面食之乡,但为了环保和可持续发展大局,煤炭行业的“关停并转”冲击波相当巨大。经多年努力消化了冲击波之后,光靠琳琅满目的面食博物馆是支撑不了经济发展体量的。于是在北京、天津等大都市高铁可以直达的前提下,文化魏都是希望!需要强调的是:古都大同,文脉悠长,禀赋独特,丰富的碑刻题记遗存,上承秦汉、下启隋唐,开创了波澜壮阔的魏碑书法艺术,成就了半部浓墨重彩的中国书法史。近年来,立足深厚历史文化底蕴,持续打造“魏碑故里、天下



雀梅争春 (摄影) 汤青

近读《诗画甲骨文》一书,颇有感触,又一次勾起我对古人造字这一伟大创举的敬佩之心。据考证,在出土的商代文物中发现了大批刻在龟甲兽骨上的文字,有纵无列,错落有致,瘦劲挺拔,由于是金属所刻,所以有刀劈剑斩的意味,这就是汉字的原型甲骨文,也称契文、甲骨卜辞等。古贤刘勰说:“振叶以寻根,观澜而索源。”甲骨文承载着3600多年前中华文明的图景,了解发现先人的思想和智慧,对振奋民族精神,解除当代人的某些困惑,增强文化认同,文化自信不无价值。然而甲骨文古迈玄奥,很难辨认。至今虽已发现4000多个,但经有关专家研究考证,只破译出1000多个,可见解读甲骨文进展维艰,任重道远。习近平总书记在致甲骨文发现和

研究120周年的贺信中指出:“新形势下,要确保甲骨文等古文字研究有人做、有传承。”所以我们应该亲近它,研究它,珍视它,尤其是我们的下一代。

《诗画甲骨文》的作者大胆尝试,用简易通俗、朗朗上口、妙趣横生的儿歌来解读玄奥的甲骨文;用儿童喜闻乐见、生动幽默夸张的卡通展示字形,表达字意。可谓珠联璧合,相得益彰,使原本艰涩难认的甲骨文,变得易读易懂易记了,这对培养孩子从小热爱传统,了解传统文化的兴趣,不无意义。这本书的价值不仅如此,它还穿越时空,深入浅出地揭示了古人仰观俯察、博采众美、类物象、因物构思的哲思能力和创造智慧。在一定程度上,再现了当时客观世界的人事物象的文明场景。

古人创字的高妙之处不仅拘于象形,还采用以象形为基础,统摄指事、会意、形声、转注、假借的方法——把象形字融入组合成非指物象的文字,从而解决了这类字的表达难题。如甲骨文的“好”,是一个柔美舞姿的少女和一个天真男孩抽象姿态的组合,一男一女,男女双全,意会圆满,圆满则表示好也。甲骨文虽然难以辨解,但我们已找到了古人的部分造字法则和规律,而且已经打开了它的部分大门,这不仅大大地丰富了我们的文化生活,提高了我们对传统文化的感知,同时也让我们回睽了汉字故乡的质朴气息和古雅图景,领略了先人的道德观、价值观,这对讲好精彩、完整和厚重的中国故事,提供了珍贵的历史资料和新的途径。

古人的这种效仿天地、取道自然、天生丽质的象形文字,也成就了中国的书法这一独特的艺术奇葩,对中国书法的美学发展,建立完整的审美理论体系起到了不可或缺的巨大作用。

大同的文化品牌,并且让非遗活起来和火起来,就成为各界最大公约数。随着上海书法热在青少年群体中的兴起,大同成为了上海家庭暑期、寒假的旅游目的地。除了名人故居和明长城,魏碑作品集成的北魏文化园就成为了上海家庭游学的最坚定选择。与此同时,此处已经连续举行两届“全国魏碑书法双年展”!

玄妙的汉字之根

王恩科



雀梅争春 (摄影) 汤青

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

“一年之计在于春”,春天是一年的开始,希望我们老年朋友,能够“管住嘴,迈开腿”。在注意饮食卫生的同时,一定要“迈开腿”。有的老年朋友,习惯“窝”在家里,或刷视频,或没

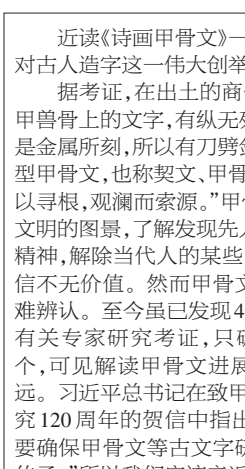
完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

七夕会

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。



雀梅争春 (摄影) 汤青

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

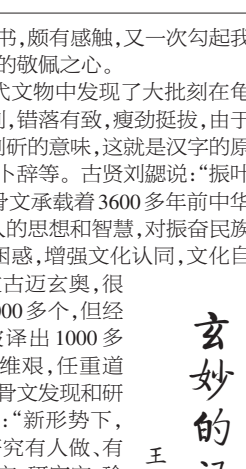
完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

七夕会

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。



雀梅争春 (摄影) 汤青

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

七夕会

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。



雀梅争春 (摄影) 汤青

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。

完没了地著书立说。一次,我去医院探望病人时,曾见一位刚退休的先生,因为脑梗半身不遂。他妻子告诉我,先生工作严谨,退休了依然被热情邀请参与一部书的编撰。因为长期伏案工作,体力不支。才六十岁,就生活不能自理,沉痛的教训。

我也因“久坐”,落下腰椎盘突出的毛病,很是痛苦。现在决定改变自己的生活习惯,每天留出一定时间锻炼,让自己身心得到释放。走出家门,就能感受到,春天就在我们身边。