

耳鸣人群越来越多,九院专家表示病因不一定是耳朵问题 有耳鸣及时治 别拖成“世界难题”

第 医 线

“3·3”全国爱耳日

确认病因干预更有效

吴女士30岁,生完孩子后在家当全职妈妈。由于作息不规律,孩子入睡后她总是熬夜玩手机,也因为生活琐事而情绪激动,到了夜里经常失眠。慢慢地,她出现了耳鸣症状,像是一群蜜蜂一直围着脑袋转,给她的生活造成了很大的困扰,也经常会因为这些因素使精神处在崩溃边缘,最终吴女士来到了九院耳鼻喉头颈外科就诊。

经过查体和了解吴女士的生活规律后,李蕴告诉她,一般对耳鸣持续时间少于3个月的定义为急性耳鸣,耳鸣持续时间在3—6个月之间称之为亚急性,6个月以上的归为慢性耳鸣范畴。

“耳鸣是患者在没有外部声源的情况下耳内或颅内有声感觉。耳鸣可以是任何声音,单一响声或者多种声响并存,比如嗡嗡声、嘶嘶声等。但是,耳鸣只是一种症状,就像发烧一样,找到引起耳鸣的根源才能制定治疗方案。”李蕴说,根据发病时间长短、病情的严重及对患者的影响程度,不同患者的治疗方案可能不同。

一般来说,对于能明确病因尤

其是伴有听力损伤的急性患者,通过病因治疗,往往能够得到很好的干预。在急性期,通过改善内耳循环的药物,如血管扩张剂、溶纤维蛋白原药、神经营养药物等,可以修复内耳的轻微病变,使耳鸣消失,且治疗越早,疗效越好;而在慢性期,药物治疗已经难以完全修复内耳神经病变,疗效也就“大打折扣”了。

治疗恐怕是世界难题

吴女士这样的案例,临床上很常见,因为长期作息不规律、情绪波动、失眠劳累导致耳鸣;还有不少年轻人,在生活中长时间使用耳机,或者长期暴露在噪声中,这些不良的生活习惯都可能导致耳鸣



李蕴主任在给患者检查耳朵

左妍 摄

耳鸣耳聋不直接相关

“很多人都有过耳鸣的经历,多数时候它都是一过性的,但是如果出现耳鸣加重并伴有听力下降的症状,就要警惕了,应及时到医院去就诊。”李蕴解释,耳鸣之下可能会隐藏多种疾病,它好比是身体健康状况的一个警示灯,比如中耳炎、突发性耳聋、听神经瘤、梅尼埃病等。此外,脑血管意外、高血压、糖尿病、心脏病等也都可以是引起耳鸣的原因。

当下社会压力大,耳鸣患者群体呈现年轻化趋势。最近,李蕴接诊了一位外企白领周小姐,耳朵突然听不见了,并伴有持续性耳鸣。原来,周小姐最近在公司负责办会,每天熬夜加班,到了后半夜又难以入睡,工作压力大,又感染了流感,最终导致伴有耳鸣症状的突发性耳聋。

不过,也有些人耳鸣背后并无复杂原因,但却如影相随,挥之不去,这些人耳鸣时间长了会造成耳聋吗?李蕴表示,虽然大多数耳聋都会伴随耳鸣,但耳鸣和耳聋并不直接相关。只要排除听神经瘤、鼻咽癌等疾病,耳鸣并无大碍。“临床上也有耳鸣几十年的病人,并不一定会听力受损。”李蕴说,如果没有查出什么疾病,却持续耳鸣,不如接纳耳鸣,与它和平共处吧。

本报记者 左妍

本报讯(记者 张炯强)只需一枚摄像头和一对耳机,便能将画面转化成语言,描绘场景、提示风险,让视障者出行更安全、生活更便捷。日前,在复旦大学自然语言处理实验室师生的努力下,基于多模态大模型“复旦·眸思”(MouSi)为视障者量身打造的“听见世界”App上线,将成为视障人士的生活助手与智能管家。

去年上半年,由复旦自然语言处理实验室开发的MOSS,被称为中国版GPT。仅用半年时间,多模态模型“眸思”问世。“眸思”与MOSS同名,但和基于文本的MOSS不同,它能够理解并识别图片内

容,致力于成为视障者的一双“眸”。

基于“眸思”的“听见世界”App,为视障者日常生活需求量身打造,设计了三种模式。

街道行走模式:“眸思”如一位忠实的向导,红绿灯、十字路口、障碍物……皆一“目”了然。它将细致扫描道路情况,提示潜在风险,陪伴视障者安全通行“看不见”的漫漫长路。

复旦团队研发AI大模型

助视障者“听见”“看见”世界

自由问答模式:“眸思”是一位贴心的朋友,走进博物馆、艺术馆、公园……它捕捉四周景象的每个细节,用声音构建丰富的生活场景,传递每一处日常之美。

寻物模式:“眸思”将成为一名可靠的管家,它会找到被移动的手杖、最爱口味的牛奶……日常物件的寻觅过程,变得轻松无压力。

我国盲人数量有1700多万,

每一百人中就有一位,他们往往难以独自跨出家门。复旦大学自然语言实验室张奇教授说:“人工智能发展日新月异,科技应该要改变更多人的生活。希望‘眸思’能够帮助视障人士走出家门,为人生书写更多可能。”为更好感受视障者的难处,复旦研究团队成员模拟真实情境,蒙眼探索视障者“黑暗”世界,并邀请视障人士加入进一步摸

清真实而具体的需求。在基于几亿张图片训练出的“眸思”大模型基础上,针对视障者提出的各类需求,团队又用上万张图片进行特殊样本训练,使“眸思”具备能够适配更多场景的能力。

今年下半年,团队希望将“眸思”升级到基于视频的判断,让盲人朋友“看见”世界。更多模式也正在开发中,如,阅读模式:服务盲人朋友点菜、读书等场景;解说模式:承担无障碍电影解说员的工作。

在政府的支持下,团队计划与NGO组织、智算中心和硬件厂商等开展合作,以期让视障者免费使用产品和服务。



小选手的每一个道具都充满奇思妙想

本报记者 陶磊 摄

2024年上海头脑奥林匹克创新大赛举行 玩转AI与摇滚 青少年比拼创意

本报讯(记者 陆梓华)经历了4年的线上大赛,广受青少年喜爱的头脑奥林匹克(OM)大赛终于恢复线下举行。这个双休日,2024年上海头脑奥林匹克创新大赛暨第45届世界头脑奥林匹克选拔活动在上海市外国语大学附属外国语学校松江云间中学举办,共吸引了来自上海的300余支队伍,以及来自山东、浙江等10个兄弟省市和德国、韩国的200余支队伍前来参赛,获奖队伍将有机会参加今年在美国爱荷华州立大学举行的2024年世界头脑奥林匹克决赛。

大赛期间,参赛队伍将参加长期题比赛、即兴题比赛及创意嘉年华。今年头脑奥林匹克创新大赛共

有6道长期题,分别为《汽车影院》《人工智能装置》《古典·滑稽反常的首演》《太空深处的结构》《摇滚穿越之旅》《夜晚的世界》。中国工程院院士林忠钦表示,这些赛题的高度开放性要求参赛学生敢于探索、善于创新,并且在解题过程中鼓励团结协作,追求独创。

头脑奥林匹克作为一项国际性活动始于1980年。中国从1987年开始参与,获75个世界冠军。一批批青少年的创新精神、团队精神和动手能力,在活动中被培养出来。过去十年中,松江区有大约30万学生参与了OM活动,成绩优异。师生们屡次斩获结构类项目全国第一,在世界赛中也有上佳表现。

闵行区华漕学校从2009年起参加头脑奥林匹克林活动。今年学校参加的赛题是《人工智能装置》,创编出一个奇幻的故事:来自未来的章鱼博士,研制出了艺术鉴赏机器人,在助手的怂恿下他带着自己的作品回到了17世纪。

普陀区青少年教育活动中心老师带领朝春中心小学的7名学生,一起制作出精巧的道具,让废旧材料焕发了新生。小队们用废纸箱巧妙地构建出了一艘结构完整的渔船,用PVC水管拼接出了一个立体多功能的12面背景板。这一过程中,小学生们觉得,虽然还没有上过物理课程,但力学原理与结构设计,学起来很有意思。