夜光杯/星期天夜光杯 新民晚報

这里的天空很开阔, 对,就是开阔。清晨六点 的天空,宁静,宁静到有一 种完全静止的感觉。看不 到什么云彩,有一点朦胧, 因为时间还是 空气潮 湿,有草的味道,还掺杂了 一点儿热烘烘的土地的气 息。抬眼望去,一大片无 际的草场,黄黄的草,间或 有片片绿色点缀在干草里 面。再远一点,我看到有 水,逐渐地似乎有延伸的 意思。是,这里有维多利 亚湖嘛。过一会儿,我们 会去看湖,湖里会有动物, 我们要去看那些动物。

我在乌干达,我在非

去一次非洲对大多数 人来说并不是经常有的 事,这次机会真的非常宝 贵。那还是好几年前,曾 经在一次偶然的聚会活动 中遇到过几位中国驻外的 大使,当时大家聊得挺好, 也说过有机会可以请我出 国去给国外的活动演唱助 兴。之后就是几年的紧张 疫情时期,相互的联系也 停止了。但是前不久的一

天,我的微信里忽然 就来了一条信息。是 中国驻乌干达的张大 使发来的,问我2024 年的1月底有时间

吗? 能不能来乌干达参加 中国使馆主办的春节庆祝 晚会啊?于是,有了我平 生第一次非洲之行。

十几个小时的飞行, 途经卡塔尔的多哈,再经 过一个多小时的车行,来 到乌干达的首都坎帕拉。 其实三天之后的中国春节 庆祝晚会并没有什么特殊 之处,令我惊讶的

爽心

显

是在这个感觉就 像我们国家五十 年前的一个具城 的非洲小国,竟然

有多达三万以上的华人。 这些华人基本都是从国内 来的,在这里摸爬滚打吃 苦耐劳,帮助这个贫穷的 国家修路、建厂、盖酒店, 同时又挣到了大笔钱财。 真是哪里有商机,哪里就 有我们辛勤奋斗的中国

可我,记得最清楚的 却是那个清晨,我们来到

这里是非洲

了乌干达默奇森国家野生 动物园。头一天,我们便 从首都坎帕拉驱车五个小 时来到这里,下榻在公园 里的酒店里。刚要进屋, 就看见了门前一片干黄色 的草地上溜达着一只噘着 嘴到处拱的野猪,旁若无 人招摇过市。我站在离它 也就是五六米远的地方,

看着它在找食。我 回头对送我们来的 当地人、高大的黑 人理查德说,哈! 这就是非洲啊! 他 响亮地笑起来。

第二天不到六点我们 就坐上"追动物"的专车出 人家说,去看野生 动物要早去,它们会出来 觅食。晚了不容易看到它 们,那岂不就白来了。哦, 都是勤劳的小蜜蜂。我心

走了很长的路,也没 有看到什么动物,正要问

心大利

印

象

油

画

苗

动物在哪儿?忽然 就看到路上出现了 羚羊,一只,两只,慢 慢地走。和我们在

电视里看到的一样,

只是现在它们就在眼前。 有流线型的漂亮的角,水 汪汪的眼睛,和缓的姿 态。再稍微远一点,有越 来越多的羚羊,都是缓慢 地行动,并没有大型动物 在追逐它们。车子再前 行,看到了大象! 不止-只,高大的公象旁边是秀 气的小一号的母象。然后 就听得司机呼叫:啊哈! 贝比(baby)! 果然,有两 三只小象,它们藏在了父 母的身后,可爱至极。行 程变得有意思了,因为不 久我们又看到了长颈鹿 群。大片的草场上有草也 有树,车子缓缓前行,我们 看到了越来越多的长颈 鹿,有十几二十只,挺着修 长的脖颈迈着比任何一个 芭蕾舞演员都潇洒的舞 姿,那种迟缓的优雅,任是 其他哪种动物都不能与之

天光在渐渐放亮,不 少动物开始出现在草场 上。这是一望无际的广袤 的非洲大草地,这里是野 生动物的天然栖息地。而 被人们保护着的野生动物 生活在这片土地上,一定 是幸福的。在不很饥饿的 时段,它们都是各自成群, 温饱自控,与天地共存,与 日月同行。这才是上帝关 爱的生命啊,哪像我们这 些自以为是却世代勤苦劳 作的人类,除去温饱,总是 想要得更多,永远不知足, 会生出多少生死和悲苦

正在想着,又看到更 多生灵了。甚至看到了不 同的猴子、长嘴的白鹭甚 至灵巧多动的珍珠鸡。却 很难有缘看到草原上的霸 主,比如猎豹,比如狮子, 老虎……忽然就听得同行 的伙伴巴佳喊道:狮子! 果然,不远处真的有两只 狮子,一公一母,正卧在草 丛里。这种野生狮子,远 不如动物园笼子里的狮子 那样肥胖和慵懒,它们消 瘦,机敏,眼神犀利,随时 警觉。它们是要靠自己觅 食的,没有人会去投喂它 们。我拍到了公狮子的 脸,恰巧它转过头来。那 张图片,放大以后,不很清 断,但很有质感,像一幅精 致的油画

司机师傅说,你们运 气很好,看到了狮子,这东 西通常是看不到的。因此 我们很骄傲,看到了狮子。

回程时,又看到一头 大公象,几乎近在咫尺。 这只公象,应该是老象 了,褶皱很多,独自在用 鼻子甩着甘草送到嘴里。 忽然看到我们的车停在它 眼前,它竟停止了吃食, 抬起头对着我们看,然后 举起了它的长鼻子,举得 高高, 啊哈! 它是在向我 们致意! 我想起带我们来 的中国公司的小张说:这 里的动物看惯了游客, 你 在看它,其实它也在看

真的, 我们坐在全副 武装安着护栏的车里,它 们却身处广阔的大自然 中。到底谁是动物?我 们,还是它们?

偶尔翻检旧札,忽然看到了别具一格的话剧《商 鞅》说明书,由该剧制作人朱大坤亲自操刀设计,这是 五张一套的书签样式说明书:一面是一裁为五的《商 鞅》剧照书签,另一面则是演职员表书签,构思奇巧,制 作精致,如同艺术品一般无二。这是大坤的作品。

1996年首演于云峰剧场的大型话剧《商鞅》轰动 了全国, 更开阔了我的视野和思路, 两个字: 震撼!

有一位诗人写过这样两句诗:拾起又放下的,是你 的信件;拾起放不下的,是我的忆念。

就在这五张书签下面,几乎同时看到了大坤给我 的人生第一封函件。

新生先生:

您好!

拜读了《解放日报》社出版的《连载 小说》上发表的《香烟黑道上的汉子》,甚 为感兴趣。题材新、可看性强,颇有现实 意义。我们有意将您写的小说改编成电 视剧,不知您的意见如何?

我刚从深圳返沪,在深时曾和深圳 电视台副台长祝希娟同志谈及此事,她 看了小说也颇感兴趣。目前深圳台创作 中心正在分析研究,有意深圳台和青话 电视剧部合拍。

只是不知您有什么想法,今冒昧投书欲征求您的 意见。望能给予回复为盼。

朱大坤 1990年7月8日

-短得仅不足二百余 这是一封很短很短的信函— 字;这是一封很长很长的信函--长得延伸了我们彼 此之间几十年的友情。

信是寄到上海铝材厂教育科的,我当时是语文老 。信函用的是"上海青年话剧团"。邮戳印章: 199071116(年月日时间)。信封上有字曰:朱大坤 4313191,4335133。信封背后又有字:周六下午2点, 15路电车到常熟路下,向前一条马路即到青话。

均是我的笔迹。肯定,已经和大坤 联系上了

查了一下当年的日历,周六是7月 14日。当时还没有双休日,上海是1995 年5月1日开始实行的。

现在已经记不清当年聊了什么,依稀回想,大坤还 请来了导演沈光炜。对影成三人,一定相谈甚欢。遥 想当年,雄姿英发,羽扇纶巾,谈笑间,樯橹灰飞烟灭。 记得大坤慷慨解囊在隔壁青话自营的小饭店共享了晚

也许是深圳台缺位的原因,电视剧流产了。但我 和大坤却由此结下了深厚的友谊。他一如既往地关注 我的小说创作。

一次, 听了我构思中的一部工人下岗的小说, 觉得 很有意思,特地推荐给了青话和人艺合并后的话剧中 心领导,围着圆桌四人聊构思聊舞台,可惜该领导兴致 全无,只得作罢

大坤鼓励我说,下岗工人的故事不但有意思而且 更有意义,你一定要把小说写出来,会受欢迎的。

后来小说出版了,获得了华东六省一市的一等 奖。大坤显得比我还要高兴。

忘不了,那一回,有家业余话剧团准备排我的多幕 话剧《兄弟时代》,我邀请大坤帮忙打预算,他在百忙之 一口答应,没多久就交出了预算表。

不惟如此,大坤提携新人一贯不遗余力。小女当 年刚从上海戏剧学院戏文系毕业来到淮剧团做编剧, 大坤就热忱地把她推荐给上海金盾艺术团,三个月时 间,燕草创作了首部大型儿童神话歌舞剧《火焰山之故 地重游》,演出大获成功。

长相忆, 每逢有新的话剧上演, 大坤总是热忱地电 话我, 激请我去观摩。已经记不清观摩过多少回话剧 了:《商鞅》《股票的颜色》《股票的缘分》《WWW.COM》

> 《情人树》《狗魅 SYLVIA》 以及刘晓庆主演的《金大 班的最后一夜》等等。清 色的制作人均为大坤。 戏一上演,铁定会接到大 坤的电话:新生,你和太太 来看戏吗?

如此话剧人和小说家 数十年如一日的神交者, 谅也不多见吧?

音犹在耳. 人已远 行。而今凭谁问,大坤.你 好吗? 只能仰天悲泣:生 命朝露,艺术千秋。





最近认识了一个同楼的朋友 A,她很爱看书,也爱运动,我们偶 尔会结伴外出购物或出游。

我喜欢户外运动,来到北美以 后,在本地一个朋友的指导下,添置 了不少轻便又保暖的雪地装、雪地 靴,还参加了她所在的那个户外徒 步群,再冷的天都会结伴去森林、河 谷、山道徒步。

自小在南方长大的A听说我们 零下十几度还在野外徒步,觉得不 可思议,也很有兴趣。她购置了防 寒保暖的衣物鞋袜,参加了我们的 徒步群。大雪中,她像一个发现新 世界的小孩一样雀跃不已,还哆嗦 着双手拍照发朋友圈,让我们的冬 日森林徒步之旅,因为她的出现,多 了很多欢乐的笑声。

有时候,她也会邀请我去我们 楼里的健身房一起运动。A对各种

决定没有做错。

走进国际名校。

了很强的运动能力。我把所有的健 身器材尝试了一遍之后,爱上了大 型跑步机。健身房里恒温,只需穿 轻便的短袖运动服即可,跑步机上 有屏幕和音响设备,用Wi-Fi连上

存异不求同

王文献

手机后,可以看电视节目,也可以听 音乐;不需担心天气,也无须注意路 上的车辆和行人,专注于脚下的步 伐,一个小时的运动之后,能消耗不 少卡路里,对于冬季还想坚持天天 运动的人,非常友好。

虽然我喜欢健身房,但多数时 候,依然会选择户外运动。寒冷、风 雪、大雾,对于我来说,都不是事 儿。天气恶劣,但和友伴们一起坚 感。而朋友 A. 多数时间也依然会 选择在健身房里运动,充分利用各 种健身设备和器材。我们就像两颗 星球,在自己的轨道里运转,不定期 地去对方的领域,来个小小的交集, 收获一些欢乐的火花。

年少的时候,所交往的朋友,-定要声气相投、志趣一致,要求很 高。好在那个时候自己年轻单纯, 朋友们也一样稚气未脱,肝胆皆冰 雪,因此有不少好朋友。

年岁渐长、阅历增加,每个人所 走的人生之路大不同,能有幸走到 一起的朋友,都自动地遵循着"求同 存异"的原则,允许各种差异的存 在,有那么一点点"同",已经值得珍 惜和咸恩。

现在,忽然觉得,存异、不求同 的朋友关系,有着现在很流行的所 谓的"松弛感",倒也非常舒服、愉 快。

和对生活的热爱。

喀什之春

潘蒙忠

整个冬天,喀什都是 灰蒙蒙的。

想念春天

春天,整个田野就是 欢乐的海洋,旋转的舞姿, 五彩的霓裙,唢呐吹着,阵 阵悠扬;羊皮鼓敲着,声声 震撼。

沉浸在欢乐中的人们 多想永远留住这难得的春 色啊,祈福风调雨顺、五谷 丰登的年景!

就这样,从太阳升起, 直到夕阳西沉,最后全都 醉倒在了苍茫的春天的暮 色里。

健身设备了如指堂, 运用自如, 展现 持走完事先设定的行程,更有成就 进入新学期,我发现上初三的女儿 变得更自信、更主动、更有目标性地去

学校。多次笔试和面试过后,女儿最终

起来。她发现"成就感"的来源并非只 有期末考试后的那个总分数。

在面试老师前,当她用流利英语畅 谈在美国的生活经历时: 当她拿出厚厚

自己在"可汗学院" 自学世界历史的心 得与感悟时;当她 翻开一本本期刊杂

她之后的人生。

新赛道,遇见另一个自己

小鲤鲤

方便日后回顾。她还 会和我们分享她觉得 有意思的知识点,感 叹人类进化的奇妙。

因为喜欢诸葛

志,展示过去发表的童话、散文时…… 亮,她对东汉三国时代产生了兴趣,不 仅找来《三国志》,还买下诸如"讲谈社" 的《三国志的世界》等书籍作参考,对比 阅读,做读书笔记。

没太多时间去发展和钻研自己的爱

好。而新学期伊始,当女儿不必再拿出

所有时间去拼命追赶那些"数理化学

霸",她展现出更多对学习的主动探索

英文笔记,把认为重要的内容记下来,

她一边读原版《人类简史》,一边做

在自学"可汗学院"的历史课时,她

背西班牙语单词、练练发音。为了将来 能更好地做历史研究,她还计划在高中 阶段学习拉丁文。

作为"琴童",以前女儿只能把有限 的课余时间用来练习钢琴作业或考级 曲目。虽然她拿到了英皇钢琴演奏八 级证书,但我感受不到她对音乐的"主 动热爱"。现在,她会上网查找喜欢的 歌曲五线谱,演奏给家人听。若没找到 网络资源,她便自己"扒谱",利用制谱 软件自己做乐谱……

未来,无论女儿是否能走进她理想 的大学,是否能从事她喜爱的历史研究 工作,身为家长,我都为如今的她感到 一新赛道,新风景,在这里,她遇 见了另一个自己,或者说,她终于找回 了真实的自己。

开学季,我与 孩子聊聊天,请看 明日本栏。

·边看英文视频,一边做英文笔记,有 时还会配个小小的可爱插图,或是兴致 勃勃地和我们聊她的观点与感悟。 因为在美国接触过一点西班牙语, 过去,除非在寒暑假,否则女儿并 如今她下载了相关学习软件,抽空就背

别的凸显,比如她优异的英语听说阅 读、对历史学科的热爱等,而与此同时, 在理科方面,她却要与全市的"顶尖高 手"们竞争。 经过讨论,我们赞同女儿的选择: 扬长避短,充分发挥英语以及曾在美国 生活学习过一年的优势,报考国际高 中,争取通过未来三年的学习和准备,

规划未来的自己。女儿的状态令我欣

国际高中。以她的成绩,通过中考讲人

市内"四大"重点高中是有把握的,但她

的优势在文科,理科成绩平平。若上体

制内高中,她的文科特长并不会得到特

五个多月前,她关于"换赛道"的

去年暑假,女儿表示打算尝试报考

去年10月,女儿走上托福考场,取 得了107分的不俗成绩。11月到12月, 她报考了4所教学质量位居前茅的国际 收到了4份录取通知书。 "换赛道"的过程让女儿明显自信

的英文笔记,阐述

我相信,这时的她一定是自豪的、非常 喜爱自己的,而这种"正能量"还将渲染

自信,对干 一个人,尤其是未成年 人来说非常重要——相信自己,喜爱自 个人才会更主动地规划未来,并 为了一步步走向那个更好的自己,去努 力实践、积极进取。

|十|日|谈

开学以后 责编:殷健灵