

中国年 文化味

每张票立减30元 请侬看电影!

申城2024春节优惠观影活动除夕启动

每张电影票立减30元,覆盖全市320家影院,最多可惠及100万人次……为进一步活跃春节电影市场,激发市民观影热情,带动商圈人流聚集、拉动城市节日消费,上海将于除夕启动“欢欢喜喜看电影,热热闹闹过大年”2024上海春节优惠观影活动,以每张电影票立减30元的力度精准补贴观众,为广大市民奉上总额3000万元的新春观影大礼包。

补贴 实打实

本次优惠观影活动将于2月9日(除夕)启动,至2月25日(正月十六)期间,市民登录淘票票、SFC上影、万达电影、星轶影城四大平台(含App或者同名支付宝小程序、微信小程序、H5频道页面等渠道)购买上海市影院任意场次电影票,即享每张立减30元优惠。以淘票票平台为例,2月9日—17日每日将有40000张优惠券在上午10时准点发放,(数量有限,每日抢完即止,2月18日—25日每日限

量13500张)。在选择想购票观影的影院后,观众在选择影片和场次时便可提前知晓该场次的票价和平台优惠金额,确认特惠购票金额后再选择座位和提交付款,购票立减最高可享受总计120元上海春节优惠观影活动补贴,最多可购买四个座位,优惠方式简单直接、实实在在。按照去年上海春节档70元左右的平均票价预估,活动期间,市民以40元左右的价格即可享受光影“大餐”。

政企 一比一

本次活动由中共上海市委宣传部主办,上海市电影局联合业界头部企业淘票票、上影股份、上海万达影城、上海星轶影管承办。活动秉持“政府补贴、企业配套、影院让利”的原则,由政府与企业共同出资,按1:1进行资金配套合作,总计投入3000万元。“我们都是诚心诚意地希望更多观众走进影院,也是真的想给大家福利和实惠。尤其是对票价敏感的观众,还有就是原来认为电影票价高的部分观众,相信会有更直接的吸引。”作为活动承办方之一,上海万达影城相关负责人表示,“由于补贴是有限额的,就会吸引更多人提前关注电影排片和影片信息,

对预售肯定是会产生积极影响的。”

上海是一个电影氛围浓郁、文化消费市场活跃的城市。上影股份方面表示,上影影城这次携手上海市电影局拿出实实在在的“大礼包”,政企合作、让利互惠上海市民及留沪过年的外乡人士,就是想让大家欢欢喜喜上影城、开开心心看电影、热热闹闹过大年,“我们对于这份‘大礼包’充满期待,也有信心上影·联和院线及上影影城在春节档的票房成绩能够‘滚烫’‘飞驰’。”上海电影股份有限公司总经理助理张淑娜说。

影片 硬碰硬

“滚烫”“飞驰”,相信会是今年春节档开映后的热词,它们出自春节档预售排行榜上的前两位《热辣滚烫》和《飞驰人生2》。相比往年,2024春节档热闹非凡:《飞驰人生2》以原班人马再次启动赛车梦想引擎,《红毯先生》以荒诞幽默风格聚焦“娱乐圈”的现实生态,《我们一起摇太阳》讲述两位年轻人

踏上一段充满爱与力量的治愈之旅,《热辣滚烫》用拳击来改变人生,《第二十条》瞄准现实题材,《熊出没·逆转时空》为小朋友们带来奇妙的时空冒险……“我们对市场充满信心,尤其这次几部影片从目前看宣传和口碑以及网络‘想看’指数都很高,从题材看也是老少皆宜,喜剧、青春、励志的都有,再加上最实惠的‘福利红包’,相信会吸引更多的观众走进影院过年。”征战过一个又一个春

节档的万达经理这样说。既是对手也是战友的上影·联合院线也同样对上海的春节电影市场保持乐观预期。今年的春节档预售已于1月31日正式开启,根据目前的预售情况及影片类型,加之今年春节假期为8天,预计全国及上海地区春节档票房均有望突破去年同档期水平。

本报记者 孙佳音

影院里的年味

□ 孙佳音

年味渐浓,在每家的冰箱厨房、在上海的大街小巷,也在影院的大厅走动。路过港汇广场六楼,永华影城与上美影联合布置的“孙悟空”和“葫芦娃”已经悄然红色背景板前待岗,生龙活虎、神气活现;仰望上海影城大厅巨幕,“龙年有戏”四个大字煞是夺目,转眼之间,娇俏可爱的龙还会穿过祥云道一声“大吉大利”;大光明影院也正在布置巨型许愿树,不仅方便市民届时打卡拍照,还能让大家把春联和祝福直接挂上,仪式感满满。

年味正浓。《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《红毯先生》,包括《熊出没》都是地地道道的喜剧片,贾玲、沈腾、雷佳音、马丽、宁浩……都是结结实实能扛起票房的喜剧人。2024年春节档,相信会是史上很欢乐的春节档,也难怪这次优惠观影活动的名字就叫,“欢欢喜喜看电影,热热闹闹过大年”。

“高质量的喜剧片是春节档的明星,吸引着各种观众。当笑声在剧场回荡时,整个氛围都变得轻松愉快,就像一场大家庭的欢乐聚会。座位坐得越满,这欢乐的传染效应就越强烈。”正忙于春节场地布置的大光明文化集团的张曙也已经陪伴上海观众走过了许多个春节档,他对今年的市场很有信心,“想象一下,观众们在电影院里哈哈大笑,不仅是对电影的回馈,也是对彼此的共鸣。这种交流通过笑声传递,让每个人都沉浸在欢笑的海洋中。正是因为这种独特的互动体验,高品质喜剧片成为了不少观众心中的独爱。”

我想,在这个热度爆棚的档期,观众渴望的不仅仅是电影本身的精彩,更是在笑声中辞旧迎新的欢愉。我想,今年的春节档,电影院定会成为一个充满欢笑和快乐天地,观众定会在笑声中度过一个难忘的新春佳节。

《人到中年》作者谌容逝去

其代表作的诞生与巴金父女有一段故事

讲话中对该作品点名称赞,称其为“中篇小说出现了初步的繁荣”的代表。

1978年,春回大地,改革开放的新时期到来,谌容满怀喜悦地写完了中篇小说《永远是春天》。当时她在文学界只认识人民文学出版社的编辑,就把书稿交给了编辑部的老孟。因为字数不够长篇他们不能出版,可是,老孟并没有把稿件退还她,而是积极地四处为这篇小说找出路,结果找到了上海复刊不久的大型期刊《收获》。

小说稿放在了主编巴金的案头,巴金甚至没有让作者修改就直接刊登了。从此,谌容很幸运地成为了《收获》的作者。巴金听说

这个作者是在被扣着工资的情况下进行业余创作的,就赶到北京开文代会之机,让女儿李小林到谌容家中看望。那天,谌容的三屉桌上放着写了三分之一的《人到中年》手稿,小林看后热情地鼓励她快写下去。从那以后的四十年间,小林不仅是谌容的责任编辑,更是患难与共的挚友。后来,小林还促成了《谌容文集》的出版。

1980年谌容发表的中篇小说《人到中年》,迅速引发文坛内外的广泛关注。小说成功地塑造了以眼科医生陆文婷为代表的社会主义新人的典型形象,表现了社会变革时期知识分子的生活处境和心路历程。作家敏锐

地触及了一个富于时代意义的社会问题,显示了其艺术良知与勇气,引发了全社会对知识分子问题的重视。为创作《人到中年》,为写眼科医生,谌容特意去了国内眼科最著名的北京同仁医院,结识了当时的眼科主任,还在她的指导下读了一本《眼科学》,又被特许进入手术室实地观看她的手术。

《人到中年》获得了第一届全国优秀中篇小说一等奖,还被评为“中国改革开放40年最有影响力的40部小说”之一,同名电影获第3届中国电影金鸡奖和第6届大众电影百花奖最佳故事片奖,谌容本人也凭借该片获得第5届小百花奖优秀编剧奖。谌容一生创作丰厚,出版的作品还有小说《减去十岁》《懒得结婚》等,收录于《谌容文集》。

谌容曾感叹:“人的一生中,个人的兴趣爱好能与谋生的职业相结合是大幸。还是我运气好,这飞来的幸福我得到了。”

驻京记者 赵玥
(本报北京今日电)

■ 谌容

郭新洋 摄



中篇小说《人到中年》作者、著名作家、编剧谌容因病医治无效,于2月4日在北京去世,享年89岁。

谌容1935年10月生于湖北汉口,毕业于北京俄语学院(现为北京外国语学院),历任中央人民广播电台对外部翻译、编辑,北京市第五中学教师等。谌容上世纪70年代开始文学创作,她坚持现实主义创作原则,勇于触及现实问题,作品具有强烈的时代感。1979年她的中篇小说《永远是春天》发表在巴金担任主编的《收获》杂志上,茅盾在第四次文代会