

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

青溪之源觅书香 海棠窗里望世界

江南书局今落户青浦



江南书局内景 朱渊 摄

让城市空间美起来

舒适雅致的文化空间

“青溪”作为青浦的雅称，展现了当地水资源丰富、景色宜人的特点，也体现了此处深厚的历史文化底蕴和独特的人文风景。江南书局落户青浦的新店就以“青溪之源”为名，今天开门迎客。“青溪之源”是新华传媒旗下江南书局自奉贤区“书的庭院”、嘉定区“馨城之瞳”后在上海五个新城的又一次拓展。

书店里藏着“一角江南”

江南书局“青溪之源”位于青浦城区公园路凯特利广场，藏身在一排沿街商场中，却是“风景这边独好”。书局外观则采用白墙黛瓦的传统江南美学意象，瓦片中勾勒出吴冠中笔下的江南色彩，将无形的江南之韵化为有形的江南之美。

门店店招所用“江南书局”四字用的是宋代书画家米芾的字。他曾在青龙镇做官，与青浦有着深厚的渊源。站在书店前向外望，眼前绿化带似绵延山脉的剪影，流线型休闲长椅融入景中又具实用功能。门前屋檐的设计简洁大气，设置沿用中式庭

院的规格，正中以巨型书架作为“影壁墙”。步入书局细品，从设计元素到运营布局，处处透着“匠心”。海棠窗取自江南窗棂元素，运用借景的设计手法，移步易景，使得窗内的书局空间与窗外的人间繁华相映成趣。埋首书籍的间歇抬头，视野交叠，带来一份“时间之外”的闲适。设计团队运用现代手法创新江南元素，将代表着东方意蕴的柳叶瓶作为展示道具。这一元素突出了青浦的区域文化，也打造出品牌辨识度。

距今已有五千多年的“崧泽文化”因出土于青浦崧泽村而得名，它上承马家浜文化，下接良渚文化，是长江下游太湖流域重要的文化阶段。“江南书局”青浦店以“青溪之源”为名，围绕崧泽文化中的“陶纹”，结合江南“窗”“瓦”等元素，以书为媒、以窗为景，打造了一个极具新江南特色的社交型文化空间。在崧泽出土的双层镂空陶壶中的花纹也被提取出来，独具巧思的“江南书局·青溪之源”标识前两个绿色小三角点缀，图案灵感就源于此，千年前的美绵延至今，依旧时尚。

“江南书局·青溪之源”总建筑面积约1100平方米，分三层。一二层包含图书、文创文具、餐饮三大区域。图书品种多达12000个，主营文学、艺术、少儿、教育等类别；文创文具约2000个品种，含学生用品及时尚潮玩。

餐饮仍以新华传媒连锁“磨辰光”品牌呈现，除咖啡软饮外，加入意面、披萨等轻餐，给予读者更全面的用餐服务。书局中还设有多元化功能区，包含会议厅、自习室、自助微创空间等区域。

“江南书局”把“人”作为衡量城市的尺度，将文化艺术生活化，打造舒适的、全新社交属性的复合型美学文化空间。从上海书城福州路店到“江南书局·青溪之源”，“新华悦读”不单将品牌阅读推广到青浦，还将推出非遗文创、淘书换书、音乐生活等多元文化活动和生活方式。

据新华传媒连锁销售中心总经理助理陶舒婷介绍，之后“江南书局·青溪之源”还将结合元代书画家、青浦才女管道昇及丈夫赵孟頫的书法作品以及青浦当地农产品等食品特色，打造特有的文化创意产品。 本报记者 朱渊

郑辛遥在昨天的新书发布会上

本报记者 王凯 摄



著名漫画家郑辛遥在新民晚报夜光杯开设30余年的专栏“智慧快餐”，凸显了他的创作思想：真、理、奇、趣。他的新书《漫有意思——“智慧快餐”漫画逗本（英汉双语）》，昨天在福州路上海书城与读者见面。

郑辛遥每周捕捉一个生活瞬间，幻化为图文并茂的“智慧快餐”在新民晚报夜光杯上坚持了30余年，堪称独一份。作为郑辛遥的代表作品，“智慧快餐”系列漫画于1992年开始在《新民晚报》发表，每周“一题一画”，诙谐幽默中蕴含哲理。30多年来，郑辛遥的“智慧快餐”曾获第八届全国美展优秀奖、第三届上海文学艺术优秀成果奖，4次获上海新闻奖漫画一等奖。此次，上海辞书出版社最新推出的《漫有意思》漫画“逗本”，精选了“智慧快餐”1600多幅漫画作品中的863幅，集中体现了郑辛遥40余年漫画艺术创作成果和其“中国式的幽默”。《漫有意思》漫画“逗本”，是128开的袖珍开本，页数多达960页，可以让读者找回小时候看小人书的感觉。“逗本”源于日系名词“逗本”，即迷你书。“逗”谐音“逗”，更切合漫画书的主题。为起个好书名，郑辛遥干脆取贺友直先生在2012年为“智慧快餐”漫画专栏20周年题词中的“漫有意思”4个字为主书名，倒也蛮有意思。

「智慧快餐」漫有意思

漫画家郑辛遥最新双语「逗本」昨亮相



赵志刚

“退休CP”久别重逢 “老夫少妻”跨界携手

《魔都俏佳人》今晚首演



茅善玉

本报讯（记者 朱光）电视剧《繁花》引发的海派文化热潮持续中，又一部包含沪语、宁波官话、陕西话、苏北话的方言话剧《魔都俏佳人》今晚在上音歌剧院首演。该剧自今晚至8日、13日至17日连演10场，这是“演艺大世界”首次推出的方言贺岁剧，也是推动上海新春文旅融合、增添贺岁剧品牌的尝试。

该剧由何念导演、赵化南编剧，汇聚越剧演员出身但也时常主演话剧、影视剧的何赛飞，话剧演员出身但也时常主演影视剧的郝平，沪剧名家茅善玉，越剧名家赵志刚，滑稽戏名家毛猛达，歌星出身、在电视

剧中再度合作，两人的粉丝都表示“一定要看”。赵志刚自我调侃说：“我们这次演一对‘退休CP’，茅善玉演22岁的女大学生，我相信她一定有能力演好。我呢，就尽量演出一些青春气来，不能太成熟了。”

《魔都俏佳人》是一部合家欢喜剧。上海观众耳熟能详的名家、明星，在日常生活里也都是老朋友。老友同台飙戏，连演员自己都表示“相当期待”。

茅善玉和赵志刚曾是上海沪剧和越剧的领军人物，上世纪80年代两人同时出道，一起成名，私下两人是莫逆之交，戏曲舞台上更是合作很多。而现在，两人都已退休，却又在《魔都俏佳人》这样的话剧大

戏中再度合作，两人的粉丝都表示“一定要看”。赵志刚自我调侃说：“我们这次演一对‘退休CP’，茅善玉演22岁的女大学生，我相信她一定有能力演好。我呢，就尽量演出一些青春气来，不能太成熟了。”

将和“阿德哥”毛猛达饰演“老夫少妻”的著名歌手黄龄，向来对跨界表演兴致勃勃。此次受偶像茅善玉邀请加盟时，她说自己“毫不犹豫就答应了”。“要演茅老师的‘小妈’呀，这种机会太难得了，一定要参加的！”而茅善玉本人也笑着说：“真实年龄我好做黄龄的妈妈了，但剧本这样的设计，我很期待最终的效果。”

“智慧快餐”漫画专栏集集成三本书。2022年推出了《智得其乐——“智慧快餐”漫画专栏三十年》，是一部颇具学术含量、全方位展现一位漫画家40年成长史的志书，在中国新闻史、中国漫画史上写下浓墨重彩的一笔。此次面世的这本《漫有意思——“智慧快餐”漫画逗本（英汉双语）》，是一本适合大众阅读的漫画书。全书英汉双语、双色精印，按26个英文字母排序。从头开始逐幅阅读漫画固然不错，随手翻阅或更能有所得。今年，郑辛遥还将推出第三本书，是一本海派城市考古图文书《叩街问巷——一个人的上海马路叙事》。

与此同时，郑辛遥还绘制了“十二生肖简笔画”，每年以不间断的一笔，为生肖勾勒出生动的形象。今年，他手绘的“龙”，就在上图东馆的“龙——生肖艺术大展”上展出。由市美术家协会、市动漫行业协会和新民晚报联合主办的这场有438条别具一格、“放飞自我”的龙主题视觉盛宴，也“漫有意思”。看书，静；看展，动——动静相宜的新春文化生活，也蕴含“真、理、奇、趣”。

本报记者 朱光



扫码看视频