

多元场景赋予年味“变”与“不变”

杨欢



新民眼

春节的脚步越来越近,传统和新潮碰撞,市井烟火混搭时尚潮流,让申城的大街小巷年味越来越浓。

近期,上海豫园灯会上的“一夜鱼龙舞”将东方美学演绎到极致,被称为“中式浪漫天花板”,一跃成为本地和外地游客的必打卡景点。千灯竞放、流光溢彩,从四面八方涌入的海内外游客观灯赏景、打卡留影,一派节日欢乐气氛。今年,豫园还使用“AR互动+数字人”技术,打造元宇宙灯会,升级线上线下游览互动体验。

万里之外的法国巴黎,距离埃菲尔铁塔不远的城市公园“巴黎风情园”内,“法国豫园灯会”也开始运营。上海豫园灯会举办29届以来,今年首次走出国门,中国年味走向了世界。

对于许多上海市民来说,豫园灯会不仅仅是一种习俗的传承,还是中华优秀传统文化的精华呈现。在豫园赏灯,感受年味,其实就是感受上海的丰富历史积淀、底蕴深厚的文脉,以及独特的民俗风情。豫园灯会,成为上海最有年味的地方之一,成为弘扬民俗文化、传承东方美学的重要载体。

春节文化的本质,并非仅仅停

留在物质层面的吃吃喝喝、热热闹闹,而是深深蕴含在中华民族精神层面的对美好生活的祈望和祝福,是充分体现中华优秀传统文化的重亲情、重礼仪、重和谐的精神和文化特征。虽然每一代人眼中的年味各有各的特色,但“岁岁常欢愉,年年皆胜意”的心愿和对传统节日的重视却在不断注入新气象,一代一代接续传承。

曾被誉为“远东第一俱乐部”的上海大世界修缮重新开放后,变成一个个小剧场组成的“演艺世界”。龙年新春将至,大世界通过持续多日的年俗展示、体验活动,给市民游客带来“似曾相识”的年味,让

大人们回忆起儿时的无忧无虑,也让孩子们大涨见识。投壶、射礼、捶丸……一些大多只在电视里看到过的项目来了“线下体验版”,吸引孩子们逐一尝试。

特色民俗体验、庙会灯会、新年祈福等传统年俗活动,不断尝试与潮流文化结合,对年轻人的吸引力与日俱增。比如,虹口区四川北路的海派潮流地标——滨港商业中心“今潮8弄”推出“龙升潮弄”和“乐融融”海派今潮年味季,围绕“一路繁花全城寻龙”主题,从中国传统文化“龙生九子”的神话传说出发,糅合艺术新力量、非遗新传承、美育新体验,通过多种类型的100余场

活动结合,共塑“海派龙年”。

时代在变化,上海年味有“变”与“不变”。一方面保鲜保温传统文化元素,并在文明开放过节中不断弘扬和放大,使每一个人都能真切体会到年俗的魅力、文化的凝聚力,进一步增强优秀传统文化认同感;另一方面向新而行,用新年俗映照经济社会的发展进步,让中华文化更加发扬光大。

多元场景解锁过年新玩法,让传统文化“潮”起来,绽放时代光彩。花样创新的春节仪式感,赋予了春节新的文化魅力和时代风采。记忆中的年味从未走远,而是在传承与发扬中历久弥新。

用螺丝钉精神缔造“太空之吻”

“大国工匠”王曙群扎根航天一线30多年

探索问题

不走捷径是最佳捷径

“很多工作都是从拧好一颗螺丝开始的。”在昨天举行的王曙群先进事迹报告会上,王曙群的回忆让台下的听众频频会心点头。

上世纪八十年代末,王曙群入职时,厂里已有3000多名员工,“当时的发射任务很少,每年最多发射一发,有时候三年才发射两发。”任务不足,工资低,不少一起进厂的同事纷纷跳槽。出于对航天的热爱,王曙群选择了留下。当时,他的师傅,就是用“螺丝钉”做比喻鼓励他的。

王曙群的坚持,迎来了航天事业的春天。1995年,上海航天瞄准载人航天工程第二步战略目标,开始研制“空间对接机构”。在企业技能比武中获得过第一名的经历,让王曙群有幸成为研制队伍中的一员。他没有想到,从入项目组的1995年,到2011年11月3日,神舟八号飞船和天宫一号目标飞行器成功对接,整整用了16年的时间,“我从一个20多岁的小伙子,变成了一个华发陡生的中年大叔。”16年里,无数难关,逐一破解。

有一次,试验中的分离姿态与设计要求产生了严重偏差。团队用了整整一年多的时间,对数万个零部件、上万公里导线逐一排查。最终在150多万条数据中,王曙群发现,是控制锁钢丝绳的张力变化导致了锁的不同步,于是迅速提出方案,使同步稳定性数据从最初的3次提高至50次以上,远超20次的设计要求。那次,他悟出一个道理:“对问题的探索

从事航天工作30多年,王曙群从普通的技术工人到全国劳模、再到获评何梁何利基金奖的高技能人才,始终坚守在航天装配一线,成为新时代产业工人中的典范。从神舟八号到神舟十七号、天宫、天舟、天和、梦天、问天实验舱,到今年刚发射的天舟七号货运飞船,他是完美“太空之吻”的缔造者。从一名技校生成长为大国工匠,究竟是什么让他如此不凡?

昨天,王曙群身着蓝色工作服走上世博中心的舞台,用“做仰望星空人,干脚踏实地事”为自己30年扎根航天生产一线的职业历程作了总结。

没有捷径,有时不走捷径才是最大的捷径。”

最难的时期,是2011年首次“太空之吻”对接机构交付前的两年。整个团队一天只能看到一次太阳,就是在早晨上班的时候,接下来一整天都在车间里工作、加班。产品交出的那天,王曙群一度恍惚,“那天我们下午4点半下班,我走出车间时看到太阳,突然以为又到早晨了,又该上班了。”

倾心育才 点亮工匠梦想

王曙群54岁了,这是他从事对接机构工作的第29个年头。航天事业是团队作战,“带出一支高素质的技能人才队伍”是他最欣慰的事。三年来,王曙群所在的国家级技能大师工作室为企业培养了25名技师、67名高级工,培养出了“全国技能能手”何启超、



王曙群(左)和徒弟们

受访者 供图

“95后数控国手”郑敬伟等一批技能人才。这批青年正成为我国航天事业高质量发展的最大动力。

有一年春节前,“玉兔号”月球车整机振动试验时,被发现测试数据不符合要求。王曙群顶住压力作了一个决定,让三位年轻的徒弟去,他说:“我去,可能更放心;但年轻人会错过了一次锻炼成长的机会。”优秀的徒弟们没有辜负王曙群的信任,很快顺利完成了任务。事后,王曙群又与他们一起把排故的技术细节提炼总结,申报全国优秀质量QC成果,并获得了金奖。

培养新一代年轻航天人,王曙群想了很多办法。一师多徒、一徒多师的岗位能力互学培训;推动成立“火箭总体装配工高技能人才实训基地”,广泛开展职工技能培训、技术比武;在劳模创新工作室中教导年轻人……

“航天人可能十几年、几十年干一件事,也不确定能够干成,所以你必须真热爱,有情怀。”这是王曙群对徒弟夏巧伟说的话。言传并且身教。夏巧伟记得,有一次团队进行通宵排故,到了后半夜,有的年轻人坚持不住就去打了个盹,但王曙群始终在现场盯着。如今,夏巧伟也有了自己的徒弟,也带领团队屡屡获奖。仰望星空,脚踏实地,越来越多的后来者正沿着这条路不断前进。

去年12月19日,王曙群获颁何梁何利基金奖“科学与技术创新奖”。这是该奖成立29年以来,首次颁给一线技术工人。站在颁奖台上,他特别激动。他更加坚定了一个信念——“科技创新并不只是科学家的事情,技术工人只要精益求精,敢为人先,也一样能成为我们科技强国的重要力量”。 本报记者 曹博文

百位『上海工匠』新出炉

本报讯(记者曹博文)昨天,100位2023年“上海工匠”名单公布。在世博中心举办的大国工匠王曙群先进事迹报告会暨2023年上海工匠选树命名大会上,他们获颁“上海工匠”大铜章。

记者观察到,此次命名的100名上海工匠多数来自一线岗位,超过半数涉及上海三大新兴产业。此次100名上海工匠中,有93人是一线职工,其中专业技术人员83人,涵盖机械、电力、船舶、汽车、石化、交通、医疗、医药、科技、文化教育、建筑建材、通讯通信、电子仪表、航天航空等多个领域。涉及到上海三大新兴产业(集成电路、人工智能和生物医药)的有51人。本次“上海工匠”命名中,烟花技师、标本制作、游戏美术设计师等为首次出现的工种。

记者发现,2023年“上海工匠”呈现出学历高、技能等级高、岗位创新能力强等特点。在学历方面,本科及以上学历共80名,占80%;其中博士22名,占22%。;在技能技术水平方面,高级技师33人、技师7人、高级工3人;高级职称65人、中级职称14人;24名职工既是高级技师或技师,又有中级以上技术职称,占24%。在岗位创新能力方面,75人拥有专利,共拥有各项专利2746项,较去年增加1400余项;其中62人拥有发明专利,共计1577项,较去年增加1000余项;59人拥有实用新型专利,共计1046项;19人拥有外观设计专利,共计123项。

自2016年开始,上海市总工会启动“上海工匠千人选树计划”,在社会上掀起争当工匠、学习工匠的高潮,至今,本市已诞生了7批共计683名“上海工匠”。

记者手记

盼更多“王曙群式工匠”

《说文解字》讲,“工,巧饰也;匠,木工也”。工匠指在技艺上有专长或有成就的人。王曙群身上的敬业精神、创新精神、奉献精神、协同精神,无疑是工匠精神的全面阐释。

培育更多优秀技能人才,离

不开良好的“传帮带”制度。王曙群入职之初,受到师傅的鼓励,而他又把这份鼓励传给自己的徒弟。正是出于对事业的热爱、对职业的忠诚,才能一代又一代,培养出无数优秀的技能人才。

而对技能人才的再定义,也有助于在全社会更好地培养出尊重工匠精神的氛围。昨天,新诞生的100位“上海工匠”中,本科及以上学历共80名,博士22名。越来越多的知识型复合型人才正加入到工匠的行列之中。期待更多“王曙群式工匠”涌现而出。