

这个龙年春节， 可以去上海博物馆东馆了！

2月2日青铜展厅试运营,11月全面开放

历时6年打造的上海博物馆东馆将在龙年春节前迎来“青铜展厅”试运营，力争在11月底之前实现全面开放。2月2日，“三星堆金沙古蜀文明”大展将在上博东馆首次亮相，为全面开放拉开序幕。

记者昨天从上海博物馆举办的发布会上获悉，今年14项精心策划的展览将在人民广场馆和东馆比翼齐飞，4场海外展览将在威尼斯、大阪等海外城市讲述中国故事，上博“大博物馆计划”已构建起3+X三足鼎立新形态。



上海博物馆东馆

可观赏馆外城市景观

上博东馆位于浦东新区世纪大道1952号，门牌号是特地挑选的，因为上海博物馆成立于1952年。2017年动工的东馆，目前土建工程已经完成了竣工验收，一栋气势宏伟的建筑屹立于上海浦东，施工图已经转化为“实景画”。未来，它将与上图东馆、上海科技馆等文化设施在花木地区形成文化集聚效应。

东馆占地4.6万平方米，地上一共有6层，地下2层。设计师将它营造成了简洁大气的矩形，外立面用大理石蜿蜒包裹，宛如大海波涛，隐指上海这座城市“通达江海”，象征勇立潮头的精气神。据悉，上博东馆已经入选2024年全球最受关注的TOP20博物馆新馆。

天圆地方的人民广场馆除了屋顶之外其余都不透光，像一个密封的宝盒。而东馆则强调开放与共享，每个楼层都有落地窗、平台和户外区域，引入自然光线，建筑“呼吸透气”，观众在游览内部展览时，也可以观赏馆外的城市景观。

东馆体量巨大，参观博物馆将考验参观者的脚力。据介绍，如果要认真参观完所有展厅，大约需要耗时三天，为此东馆也注意到了参观的舒适性，在每个楼层都规划了配套设施供游客休息餐饮。

将唤醒很多“休眠”文物

上海博物馆是全球中国古代艺术门类最齐全的博物馆，藏品总数超过了102万件/套，珍贵文物近15万件/套，是展示中华文化的重要窗口。

东馆陈列展示区总面积约3.36万平方米，共设了20个展厅和互动体验空间，馆长褚晓波预估，珍贵文物的展出比例将从4%提高到10.5%，会唤醒很多“休眠”的文物，比如书画部已经准备了六套展陈中国书画历史的方案，顶级藏品可以轮流陈列。

“东馆将原有艺术专题展做通、做全、做精，以独一无二的全景式格局，打造中国古代艺术通史陈列，更好地讲述深厚的中华文脉。”馆长褚晓波说。上博的青铜、书法、绘画、印章是海内外唯一的常设通史陈列，连同陶瓷、货币、雕塑、



上海博物馆东馆大门

本报记者 王凯 摄

玉器，堪称八部中国古代艺术史教科书。计划率先试开放的，是完整呈现海内外体系最完整的中国古代青铜器陈列，将人民广场馆没有讲完的汉代青铜历史，赓续到清朝中期，反映中国古代青铜器演变的全历程。

东馆为“考古上海”“海上书画”“江南文化”等主题留下展厅空间，探寻上海城市文化的历史脉络，展现城市精神的历史基因，彰显城市的艺术气息，呈现江南地区的精神气质。东馆还将为青少年提供多种多样的互动体验空间，鼓励小观众探索古代文明、游览数字区域，参与互动“文物修复保护”。

大博物馆计划3+X格局

人民广场馆、东馆、北馆，上海博物馆将在2024年以“三足鼎立”之势，继续对标世界顶级博物馆，为参观者提供更有深度和温度的体验，让历史传承和时代潮流融合共生，成为具有世界美誉度的城市文化地标。

文物会不会全部转移到东馆？人民广场馆今后如何规划？褚晓波笑言，他已经被问了几百遍。

在未来，东馆将定位为“世界顶级的中国古代艺术博物馆”，辅以便体现江南文化和海派文化，突出“观众友好”“数字智慧”等亮点；人民广场馆将定位为“世界文明馆”，加大和国际知名艺术机构的合作，筹备反映世界文明、“一带一路”文明的主题常规陈列，这将是首个常态化展

示世界文明类型的博物馆，是“中国看世界”的重要枢纽。诸如“从波提切利到梵高”“对话达·芬奇”这类“对话世界”的引进展，将继续在人民广场馆呈现。此外，上博还需尊重部分捐赠人意愿，将他们捐赠的文物暂时留在原位。

北馆是古船与考古博物馆，将建设成为全球一流的水下考古研究中心，国际航运贸易中心的展示窗口，提供沉浸式的考古互动体验。

本报记者 乐梦融



上海博物馆东馆内景

本报讯（记者 乐梦融）昨天上午，6辆大卡车在上博南门整装待发，将部分文物运往东馆。而要完成目标文物的全部转移，预估需要200多批次。

上博东馆的开放准备已经进入到了最后冲刺，目前馆方正抓紧设备调试，保洁，文物搬迁和布展等工作。“时间紧，我们争取奋力一跳！2月2日只是上博东馆青铜展厅的试运营，并非全面开放。为保证参观体验、文物安全，预约人数控制在8000人次。”上海博物馆馆长褚晓波说，“这座超级博物馆要顺利运营，磨合必不可少，我们还将进行压力测试，并听取各方意见。”

2月2日，是青铜展厅试开放的日子。在空间高大的东馆第一、第二特展厅，将重磅推出“何以中国”文物考古大展系列第三展“星耀中国——三星堆金沙古蜀文明展”，在第三特展厅推出“邂逅三星堆12K数字艺术展”等，为市民奉上重磅的开馆献礼，也为龙年新春期间的游客增添一个上海的新去处。不过，餐饮、公共停车库等部分配套设施2月2日尚不能投入使用。

按照上博奋力跑出的“加速度”，6月底前，东馆开放面积将达到展陈空间的80%，预约限额上升到每天2万人次。千呼万唤始出来，“体质最弱”的文物是书法、绘画类，它们对居住环境的温度、湿度、光照都有挑剔的要求，挪运搬家的过程也极为考究，调试步骤多达7000道工序，因此只好在11月底最后“迁入新居”。届时，上博东馆将整整齐齐地以全新面目亮相，预约限额也将上升到每天3万人次。

东馆的每日开放时间是10:00—18:00，人民广场馆是9:00—17:00。东馆的闭馆日是每周二，人民广场馆的闭馆日是每周一。这样，上博将全年365天都能满足游客的观赏需求。

今年春节，观众可以提前7天通过“上海博物馆参观预约”微信小程序预约，并了解具体政策。预约系统入口将在1月下旬起分为“东馆”和“人民广场馆”。轨道交通二号线上海科技馆站8号出口距离东馆入口最近，观众也可以乘坐四号线、六号线至浦电路站后步行抵达。试运营阶段不提供公共停车服务。

上博『东馆开放』将分三步