

认识古琴家杨青老师是通过学生王雅宁。雅宁跟我学歌唱发声,她一直是唱民歌的,条件很好,声音脆亮,我教给她的是声音的统一感和高音时如何一步找到高位置。在这个过程中,她介绍了一个学生给我,这个学生的年龄比我大,已经七十出头了。我发现这位高龄女学生天生一副好条件,声音很精致并且干净,唱高音的时候竟然自然就有那个很多专业学生也不容易一下得到的头腔位置,我由衷地表扬了她。学生姓梁,我喊她梁姐。而梁姐的丈夫是一位业内有名气的古琴专家,也就是杨青先生。

我很高兴能认识杨青老师,这样我就得以接近并加入到他的不少活动中。在很多人的认识里,我是个唱“洋歌”的花腔女高音,我的“咪咪妈妈”练声法是西化的,距离民族歌唱的风格其实才差得几毫米。殊不知我原本就是来自民族范畴的,难道不是吗?我母亲是戏曲演员,我从小被母亲打造,跟武功师傅练毯子功,带我出入于戏曲剧场,学得许多戏曲唱段,京剧、评剧、曲艺进而民歌,哪种都听哪种都学,即便不教我也可以模仿出六七分,中国民族歌唱的风格其实才是我的本心初心。无论我唱了多少西洋咏叹调,掌握了多少西洋歌唱技术,中国民族的音乐声响依然是沉浸在我心底的最初那一层颜色。因此,当我得知杨青老师的古琴及歌咏团队要演唱一场以李白诗词为主题的吟唱音乐会的时候,便表达了希望加入其中的意愿。

我进一步得知,这次的古诗词歌曲的编曲全部出自一位专家,这就是历史教授、明史专家毛佩琦先生。音乐会的全部歌曲都是毛佩琦老师谱曲的,毛老师不仅是历史教授、明史专家,还是一位音乐家,懂音律,善作曲。于是他把这两个专长拼在了一起,用曲调把古代诗词谱成歌曲。

毛老师早就给了我两首李清照的诗词——《夏日绝句》和《声声慢》。我对毛老师说,您给我两首稍许激昂一点的高低音都比较分明的歌吧,一般古诗词歌曲都会谱得较为平缓悠扬,我嗓门大,相对灵活,高亢一点儿我唱着过瘾。于是,毛老师把比较激昂的“夏日绝句”给我唱,又把婉转而充满内心纠结的“声声慢”给了我。

就天下文章来说,诗词是经典中的经典,诗词成歌,古来有之。本来诗词中的交汇对仗合辙押韵,吟诵起来就适合咏唱,不是说古人读诗的时候就是摇头闭眼,声音抑扬顿挫似读似唱的吗?到了现代,许多名诗,古代的现代的,被作曲家们谱曲,歌唱家们演唱,流传多年经久不衰的比比皆是。我特别喜欢唐生、生茂谱曲的毛主席诗词《沁园春·雪》,这首歌多年来为大家传唱。不久前我还在一次演出中唱了这首歌,那是百听不厌百唱不衰的歌曲。

为了演唱李清照的这两首词,我又查看了关于李清照这位宋代第一女词人的生平。又来看去,感觉这位女士其实就是个天才,虽然一生也经历过许多变故和坎坷,但是古来与此同类遭遇的女性也不少,却有哪个像李清照那样留下如此多的诗词歌赋的?说她是宋朝第一女词人,甚至是中国历史上第一女词人也不为过。

2023年11月25日,“琴醉太白——中华古诗词创作歌曲音乐会”在中国人民大学的八百人讲堂举行。天已经很冷,我们进入校园的时候,感觉冷风从四面八方袭来,直到进入讲堂舞台的后台,才感到了阵阵温暖的暖气。我们的主要任务是请化妆师给我们做头饰,登台的每一个人都回到了古代,除了我是宋朝头饰衣着,其他人都是按唐装打扮。那天的演出,古琴、琵琶、笛子加上一台音乐合成器,全场音韵缥缈,歌声悠扬,十五首歌曲,除了十三首李白的诗,其中的两首李清照的词是我唱的。

“寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚……”“生当作人杰,死亦为鬼雄……”直到现在,我脑海里还时时回响着那幽远清丽的旋律……毛老师说,以后还会举办李清照的专场诗词音乐会。当然,我是一定要参加的。

## 迎春杂咏

王养浩

今日暖意浓,开颜沐春风。翠园赏花人潮涌,惊呼有翁童。屈指已年终,北方遍雪松。玉兔归去舞金龙,贺岁开门红。

汉口路山东路口有一家叫“永丰”的面馆,刚开张的那几天门口摆着花篮,我便探头走进去点了一碗面,价钱还真不便宜。待到面端上来,油咖喱牛肉汤清爽,面条软硬适中,属于平均分以上的水准。再抬头看墙上的宣传照片,才知道是老店搬新址,如今在此处是续写故事。想到马路对面我曾经无比熟悉的申报馆,如今也换了模样,也真是应了那句“谁的新欢不是别人的旧爱”。反正自从吃过了那碗面之后,我经常去,也经常推荐同事朋友去。而我自己早上去吃的时候,习惯于点一份白切牛肉面,价格是29元,或者点一份辣酱面20元,再加一份百叶结5元,一个酱蛋4元,合计还是29元。结合现时的物价水平,对于一碗面的价格,我内心里总觉得不应该超过30元。吃一碗超过30元的面,对我而言,属于偶尔为之的“奢侈”行为。

这天早上,眼瞅着离开会时间只有二十分钟了,但脚步还是不听使唤地往汉口路山东路口走去,毕竟早饭没吃肚子饿。进了店堂,墙上的招牌也不是第一次看了,但每次看仍有选择困难。最后也不晓得哪根筋搭错了,想着天冷了就奢侈一回吧,便点了一碗红烧牛肉面,49元,再加一个酱蛋4元,整整花费53元,这红烧牛肉的量,那是相当足,对得起价钱,煮得也挺烂糊了,但毕竟不是半筋半肉面,且瘦肉居多,最后难免牙缝里塞肉。走出面

我们居住的这栋楼,毗邻两所大学,离金融中心也不远,所以居民多数都是年轻人。可能大家都忙于工作或学业,楼里大部分时间都很安静。

我们认识的第一个邻居,是个来自苏州的女孩。女孩毕业于多伦多大学电脑系,毕业后留下来工作,在父母的资助下买了楼里的一个单位。认识她之后,她把我们拉进了楼里的微信群。这下方便了,有什么事都可以在群里询问,一定有人友善地给予答复。

有一天我们的门灯坏了,想拆下来换新的,发现很难,就在群里发了信息问大家。不到一分钟,就有人告知详细步骤,还贴心地附上了一小段相关视频,并留信息说,如果还是搞不定,可以私信门牌号码,他现在刚好有空,可以上门帮忙。对这位热心的邻居,我们非常感激。

认识的第二个邻居,是住在我们家左边的一个台湾小伙子。小伙子读的是艺术系,留着长发,模样儿很秀气。他来敲门,说刚搬来,点了外卖,餐馆却忘了送餐,没法吃饭。我连忙拿出一套新的餐具给他,他腼腆地笑了笑:“要两套,谢谢!”我便又给了他一套。

台湾小伙子忙着安家,过了两个星期来还餐具了,不仅礼数周全地带来了几盒新鲜的草莓、蓝莓,还把他的女朋友一个又高又壮的黑人女孩介绍给我们认识。女孩笑容甜美,会说一点普通话。说实在的,两人看上去不是一般人眼里的“般配”,但感情的事谁又能说得准呢?反正每次在楼里见到他们,两人都有说有笑,看上去琴瑟相和,特别和睦。

这里没有疫情,很平安,但是很脆弱,你们还是不要来了吧?和我结对的陈同学原来住山上,那一次我气喘吁吁爬到他家,地上是泥地,四壁是泥墙,顶上是破旧的瓦片,我看着黑咕隆咚的一切,说不出话来。陈同学却很兴奋,爬到屋前一棵梨树上为我采梨,那梨子又黑又小,咬上一口,又酸又苦,我不是嘴里苦,而是……

几年后我再去大别山陈同学家,他们已经从山上搬到青山小学附近,三房两厅,电视机、空调机、脱排机、洗衣机一应俱全。我心里默念:太好了,农民翻身了!陈妈妈告诉我:还有点困难,买下这楼房花了12万,现在用水、烧煤气、买青菜都要花钱。儿子读初中了,住读,女儿高三,我在县城租了房,专门陪读,所以 he 爸爸在上海打工,一定要多挣点钱。

我加入好心人李茂飞的助学团队很多年了,每一年都要搭火车然后换长途汽车赶到大别山去,我们的助学款不想经过别人或者什么机构转交,每次都

## 萝卜不塞牙

陈佳勇

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

馆,走在汉口路上,忍不住拿牙签剔牙,此情此景顿时让人觉得有股“中年感”。

说来凑巧,这件事过后没几天参加一个活动,底下真有一位年轻人提问:陈老师,最近看了你两本书,清楚地感受到了主人公的成长和作者本人的心态变化,请问从青年到中年,你是如何应对中年危机的?能给我们现在的年轻人一些建议吗?听完这个提问,坐在台上的我忍不住抬起左手摸了摸头,想着自己头发尚且茂密,白发尚未滋生,怎么就要应对中年危机了呢?人遇到尴尬的时候,总会有一些应激反应,当天我便死鸭子嘴硬,先是辩解自己还算“中青年”吧,然后吧啦吧啦一通,说每个年龄段都有每个年龄段的好,认真过好每一天就是最好的应对之类。我想,

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

## 鸟声

詹澈

出山泉水浊,人的声音也一样,入山泉水清,鸟的声音也相似。上山采兰花,不比采菊东篱下,却可增长心灵清静与智能。

兰花有王者之香,奇兰处有蛇守护,绕过它们,绕过诱惑,从水里听见鸟的声音与颜色。夹着树叶与阳光,浅水经乱石会有蛙鸣似的鸟声;细雨入潭影,试听有人在私语。与树林里的鸟已逐渐相识,总是叫不全它们的名字,凄厉刺耳的要你记住它,温馨婉转的让你怀念它。

农民接山泉的水管,水声咕咚如鹧鸪。老鹰过处寂静,鸟鸣叫了众鸟聒噪,伯劳杜鹃,莺燕雀鹊,还有学舌的鹦鹉与八哥。久了,渐渐听懂鸟的语言。这原上山长居想格物致知的道路,从与生活的搏斗中超脱,上山采兰,在水声与鸟声中,总是会听见农民在水源处寒喧与吆喝。

这个回答应该算不上好,平均可能都没到。回程的路上,想到自己吃红烧牛肉面塞牙缝,又想起最近一两年餐桌上找牙签的频次越来越多,心情就如此刻上海冬天的梧桐树,树干已凋敝,树顶上还硬撑着那几片树叶,确实有点不痛快。

晚上朋友聚餐,想着一桌人都是不避讳跟服务员要牙签的主,我便没好意思说这些事情,点菜的时候倒是特意留心了。看到有一道时令新菜,红烧江西萝卜,便问大家点这道菜如何?没想到大家异口同声地说道,好啊,冬吃萝卜夏吃姜。听到这番特别“中年养生”的话,我的心情又抑郁了一下。待到这道菜端上来的时候,便认真地打量了一番,菜是装在砂锅里的,且一看就知道是在砂锅里原封不动,并非拿砂锅做装的噱头。萝卜切得比较大块,酱油已入味,且加了一些红辣椒圈,便使得这道红烧江西萝卜初入口有

些辛辣味上头,但之后萝卜本身的甘甜味涌上来,让滋味浓郁升华,且这道菜只要59元,非常实惠。关键的一点是,好几块萝卜下去,好吃的同时,它竟然完全不塞牙,这个近乎是一种恩典了,尤其是在我还点了古法羊腩煲这道菜的当口,两相对照更是对比明显。

在我的执念里,冬天总归要吃些羊肉,不管是涮羊肉,还是红烧羊肉、水煮羊肉、羊腩煲、羊肉汤,几口羊肉下去身体真是暖和了。但羊肉入口,紧接着一定是不争气的塞牙,几乎成了魔咒。正犯愁时,报社的丰老师发来信息,说内蒙古朋友新寄来的羊肉到了,分我一点,且一再叮嘱我:撒点花椒,加点生姜,白煮,熟后加盐,很简单的烧法,然后就是吃肉喝汤。事实上,我也是这么照做了。只不过,我还升级了一下,羊肉汤里还加了不少萝卜块,十足的美味。至于加萝卜的原因,正是一切尽在不言中。

这个回答应该算不上好,平均可能都没到。回程的路上,想到自己吃红烧牛肉面塞牙缝,又想起最近一两年餐桌上找牙签的频次越来越多,心情就如此刻上海冬天的梧桐树,树干已凋敝,树顶上还硬撑着那几片树叶,确实有点不痛快。

晚上朋友聚餐,想着一桌人都是不避讳跟服务员要牙签的主,我便没好意思说这些事情,点菜的时候倒是特意留心了。看到有一道时令新菜,红烧江西萝卜,便问大家点这道菜如何?没想到大家异口同声地说道,好啊,冬吃萝卜夏吃姜。听到这番特别“中年养生”的话,我的心情又抑郁了一下。待到这道菜端上来的时候,便认真地打量了一番,菜是装在砂锅里的,且一看就知道是在砂锅里原封不动,并非拿砂锅做装的噱头。萝卜切得比较大块,酱油已入味,且加了一些红辣椒圈,便使得这道红烧江西萝卜初入口有

些辛辣味上头,但之后萝卜本身的甘甜味涌上来,让滋味浓郁升华,且这道菜只要59元,非常实惠。关键的一点是,好几块萝卜下去,好吃的同时,它竟然完全不塞牙,这个近乎是一种恩典了,尤其是在我还点了古法羊腩煲这道菜的当口,两相对照更是对比明显。

菜,走在汉口路上,忍不住拿牙签剔牙,此情此景顿时让人觉得有股“中年感”。

说来凑巧,这件事过后没几天参加一个活动,底下真有一位年轻人提问:陈老师,最近看了你两本书,清楚地感受到了主人公的成长和作者本人的心态变化,请问从青年到中年,你是如何应对中年危机的?能给我们现在的年轻人一些建议吗?听完这个提问,坐在台上的我忍不住抬起左手摸了摸头,想着自己头发尚且茂密,白发尚未滋生,怎么就要应对中年危机了呢?人遇到尴尬的时候,总会有一些应激反应,当天我便死鸭子嘴硬,先是辩解自己还算“中青年”吧,然后吧啦吧啦一通,说每个年龄段都有每个年龄段的好,认真过好每一天就是最好的应对之类。我想,

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

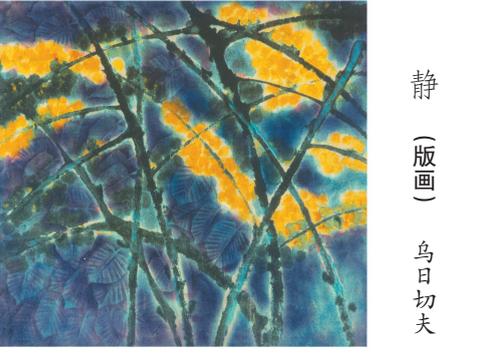
有天傍晚,我外出回来,发现我们的楼下停着一辆救护车,还有几辆警车!我的心猛地一沉,直觉告诉我,是我们右边的邻居出事了!救护车和警车先后开走了之后,我问了大堂的工作人员,果然是他们出事了,女孩被男孩打成重伤,据说抬上救护车的时候浑身是血。

那一瞬间,我懊悔不已。作为邻居,听了他们那么多争吵,也知道他们常常动手,我为什么就不能主动一点,找个机会去和他们聊一聊,谈一谈?虽然不一定有用,但也许不会有今天这样惨烈的局面?那两个年轻人的父母,远在国内,现在得知自己的孩子,一个在警察局,一个在医院,该多么难过啊。

一声叹息。

也许,感情要的不是般配,而是和谐。我们右边的邻居,居住时间非常短,和我们从未碰过面。但他们的声音我们却非常熟悉,因为他们常常不分白天黑夜,高声争吵。从争吵声中,可以判断出,这是一对年轻的情侣,来自中国北方。他们除了争吵,还会动手,有时候动静非常大。有好几次,两个人打骂得实在太激烈了,男孩的粗话、女孩的尖叫,都非常刺耳。我担心他们在异国他乡多出事,就准备去敲他们的门,阻止一下。但每次我开了门就踌躇不前,怕尴尬,毕竟是邻居,低头不见抬头见;也存了侥幸心理,觉得文明社会,不会有什么大问题。

过年走桥,释放了不一样的江南诗性,请看明日本栏。



我们如何过年  
责编:沈琦华



## 过年的暂缓时光

童孟侯

来到小学操场,亲自把1000元交给那个需要帮助的学生,人对人,门对门,握手。

有一年,李茂飞跟我说:我们除了物质上帮助大别山的孩子,能不能在精神上也有作为。你不是写了本著名植物学家钟扬的长篇报告文学吗?不妨把你的书《至诚初心 播种未来——钟扬》带给孩子们。

我说:好的,我带20本书。

李茂飞说:你买20本书也要1100多元,这一次你就不要另外捐款了。

我把20本书扛到大别山,想不到校长搞了个隆重仪式,从全校各年级的小朋友中选出20个好学生,专门接受我的礼物。孩子们先为我戴上红领巾,然后向我行礼。我一本一本翻开,非但签上我的名,还为他们写了一句各不相同的话:“走出大山去”“长大当科学家”“山的那一边是更大的光明”“天天向上天天进步”……

签名售书我是搞过的,签名送书我是第一次。我解下红领巾,请20个孩子