



电影元旦档 你选看哪一部?



“我们认识很多年,很小的时候就建立了信任,在片场,不需要太多沟通,自然就有默契。”昨晚,在上海参加电影《金手指》首映式的梁朝伟这样评价他和刘德华《无间道》之后的再度合作。

“离年轻人更近一点,同时也希望用电影告诉年轻人,那些新型犯罪就在身边真实存在,希望大家都能远离毒品。”作为电影《潜行》的监制和领衔主演,刘德华前一晚在同一个场地这样说。

“胡建林作为一个工人,突然进到大厂,根本不知道里面的游戏规则,但他用自己的那一套逻辑思维去解决问题,这种反差带来很多笑点,也是对当下职场环境的一种反讽。”大鹏下周将带着自己的喜剧《年会不能停!》来到上海。

还有以2.93亿元预售登顶2023全年预售票房榜的《一闪一闪亮星星》,葛优、舒淇、冯小刚再续前缘的《非诚勿扰3》,即将到来的元旦档,你会选看哪一部片子?

港片再来

一场横跨十五年的双雄对决,揭开了香港黄金时代的黑面纱……《金手指》的故事听起来像是个老套的金融犯罪电影,但担任该片编导的庄文强毕竟是编过“无间道”系列,编过《窃听风云》和《无双》的导演,他总是可以在老掉牙的题材中找到亮点,给观众带来惊喜。而相比《无间道》,此次合作,梁朝伟不仅和刘德华调转了正邪方阵,更以夸张到近乎狂妄的表演方式出演了一个坏人,“跟过去的角色反差很大,对我来说,挑战也很大。”

刘德华监制和领衔主演的《潜行》,虽然瑕疵不少,但也在努力突破近些年港片打打杀杀,动不动爆炸掉东南亚一个村子的创作陋习。虽然刘德华多年重拾反派的噱头不及他与梁朝伟时隔二十年后再合作,但刘德华与好兄弟林家栋之间的对峙却同样很有嚼头,没有一场对打,但言语之间、眼神之间暗流涌动,张力十足。

聚焦现实

集团裁员风波之下,人心惶惶,底层钳工胡建林(大鹏 饰)却被阴差阳错调入集团总部。裹挟在“错调”事件中的人事经理马杰(白客 饰)谨慎诚恐,为保饭碗被迫为其周旋隐瞒,像是一面“职场照妖镜”,照出众生相。

人浮于事、形式主义、管理混乱……无效的加班文化、没完没了的会议,“工作做得好不好不如PPT做得好”……虽然这部电影更多时候看起来更像是一出时长120分钟的晚会小品,太多的巧合推动着剧情发展,最后半小时更仿佛一场童话,远远“高于现实”,但《年会不能停!》对职场生活的真实描绘和犀利展现在讽刺拉满,在近年一派闹腾的国产喜剧片中难得一见。如果说灵感来自于现实,那么大鹏、白客直接化身打工人的“嘴替”,大声喊出他们平日无处倾诉的心声,扎扎实实地叫人共鸣。

期待黑马

出人意料的是,领跑2024元旦档票房预售榜的是主创阵容并不惹眼的《一闪一闪亮星星》。这部与同名电视剧深度绑定、联动的电影凭借着强大的IP号召力和“下雪场”的营销一骑绝尘,不仅以2.93亿元的预售票房打破了过去三年元旦档影片预售票房纪录,更将《金手指》《潜行》等遥遥地甩在了身后,尤其把另一部爱情电影《非诚勿扰3》杀得可谓片甲不留。

《非诚勿扰3》截至目前预售票房还不到200万元,着实对不起这个当年风云一时的IP。或许,掺入了科幻元素的“非诚勿扰”IP上映后能焕发出新机,又或许它将被对手,也被观众和时代彻底抛下;或许,《一闪一闪亮星星》这部同名剧迷必看的青春爱情电影,在对换了主角视角之后,除了弥补缺憾的“意难平”之外,还能以故事和品质,吸引到更多的电影观众,真正成为这个元旦档的黑马。 本报记者 孙佳音



上海京剧院《杜鹃山》走进中央党校 看得全场「胸臆间豪气昂扬」

“无产者等闲看惊涛骇浪”,史依弘饰演的柯湘一亮相便是振奋人心的小生腔,引发全场掌声。昨晚,上海京剧院现代京剧《杜鹃山》走进中央党校(国家行政学院),“党代表”演给党代表看,看得全场观众“胸臆间豪气昂扬”!

从编剧、唱腔、唱词,到音乐结构、戏剧结构、矛盾冲突,《杜鹃山》都是现代戏里的一个高峰。人物群像塑造细腻生动,不管是高光的主角还是配角,每个人物都稳稳立在了台上。

史依弘在《杜鹃山》中充分展示着她扎实的文武功底,她还以大小嗓并用的高难度演唱方式一一唱响“家住安源”“乱云飞”“血的教训”等经典唱段。“史依弘的舞台节奏掌控得越来越好,演出了这个角色的人情味儿。”导演朱伟刚说。

考虑到剧场没有乐池,乐队临时在侧幕下场口划出了工作区。往常需要数十人编制的大乐队,在巡演中仅需一架双排键即可完成。天津京剧院的指挥李凤阁与双排键尤雨潮老少搭档,与上京乐师合作完成了整台音乐伴奏。

上海京剧院院长张帆透露,明年上半年预计携《奇袭白虎团》开启南方巡演,下半年有望携《杜鹃山》《智取威虎山》两部现代戏踏上巡演之旅。 驻京记者 赵玥 (本报北京今日电)



《杜鹃山》剧照

首届上海市民数字艺术邀请展拉开帷幕 用数字描绘未来世界

本报讯(记者 吴翔)当你走进一间“造梦有限公司”,便可以进入一个按自己的愿望量身定制的数字虚拟世界……昨天,“未来有数”2023上海市民数字艺术创意大赛颁奖仪式在虹口区今潮8弄举行,现场公布了60件获奖作品。同日,2023首届上海市民数字艺术邀请展(见下图)也拉开帷幕。

“未来有数”2023上海市民数字艺术创意大赛自今年8月启动,共征集到作品700余件,形式涵盖数字绘画、数字影像、数字设计及其他形式(如交互、装置、造型等),主题包括科技赋能、未来畅想、城市魅力、艺术万象、健康环保等。其中,《嘉定百景图》《华亭八景图》《弄堂里》《不一样的上海》等数字绘画,从不同视角彰显了城市各个角落的海派风情;《雨后外滩》《这里是奉贤》等数字影像,以视觉化呈现方式凸显城市动静皆宜的宜居魅力;《打卡老城厢豫园》——全景漫游虚拟现实设计、滩簧小戏-沪韵戏剧等数字设计作品,则在匠心巧

思中融合了虚实结合的表现手法和艺术技巧。一等奖获奖作者是张馨月,她的数字影像作品《Space Not Found》回顾记忆中城市的美好影像。

颁奖仪式上,还发布了拥有兼具少女的活力甜美和科技未来感的“虹口数字艺术形象代言人”,这一虚拟人物的设计体现了本次活动的创新性和智能化。此次展览将持续至2024年1月16日。



宫崎骏赛璐珞原画亮相 呈现温暖治愈的世界

本报讯(记者 乐梦融)前日,“艺术上海”在南京西路的梅龙镇广场4楼艺术空间推出年度展览“次元链接”,百幅宫崎骏的赛璐珞原画在此呈现。在这个寒冬,观众可在此感受温暖治愈的世界。“赛璐珞原画工作坊”在展场内同步开启,观众可以上工作台体验古早动画片的创作技法,感受赛璐珞动漫创作的魅力。

本次展出的百幅赛璐珞原画,来自14部宫崎骏动画电影,包括《红猪》《龙猫》《风之谷》《天空之城》等经典场景,展现宫崎骏作品的风格、技法及主题的演变。展览的互动体验区则还原部分电影中的经典场景,让观众近距离感受电脑时代来临之前的动画美学的魅力。

此外,为迎接龙年新年,梅龙镇广场入口特别呈现公共艺术领域的国际大师、雕塑家David Han的机

器人雕塑,雕塑由不锈钢制作,高6米,创作灵感来源于宫崎骏的一次访谈,亦是青年艺术家向大师的致敬。

本次展览是“艺术上海”在梅龙镇广场艺术空间打造的第四场大型艺术项目,明年将继续“艺术+商业体”的模式,打造商业空间中的艺术场景。本次展览将跨越龙年春节,持续到2024年2月19日。

结婚启事

新郎刘广森与新娘高珂月于公历2023年12月25日正式结为夫妇。京沪不分南北,太行连接东西。愿修百年之好,共蕴千年之禧。
特此登报,敬告亲友,亦作留念。