

这也是相遇 / 快乐作文

没想到,自初次听到鲁迅的名头,已经过了近十个年头。而如今,初中阶段与鲁迅的邂逅也要告一段落。读鲁迅的作品,又何尝不是种相遇呢?现在写写这些,也算是总结这几年与鲁迅的相遇,再画上个句号吧。

小学时的课文《少年闰土》深入我心,我一直钦佩着里面的“小英雄”,看到书下注释说是选自《故乡》,一回家便上网搜了全文来看。虽然被闰土的今非昔比所震惊,但也确实喜欢上了这篇有深度的文章,喜欢上了鲁迅的文字。

这是一次与鲁迅的偶遇,也是第一次与鲁迅正式的相遇。

再次遇到鲁迅是在七年级。温情的回忆与犀利的批判兼有,被盖上“必读书目”水印的《朝花夕拾》被缓缓打开……

我来到富有勃勃生机的百草园,枯燥的三味书屋,走进充满温

这也是相遇

情的仙台医学专门学校,见到了古板迂腐的寿镜吾,愚昧粗俗却淳朴善良的长妈,朴实方正的藤野先生,不思进取、醉生梦死的清朝留学生……感受着鲁迅对童年快乐以及对他来说可以称得上是至亲之人的怀念,以及对封建制度思想的批判,对国人的唤醒。

我首次认识了“旁观者”——过度自负,冷漠麻木的一群看客。这群人是否也影射了当时的国人?可能有部分,但绝不是全部。毕竟埋头苦干的人、拼命硬干的人、为民请命的人、舍身求法的人还是出现在“大批判家”鲁迅的笔下的。

思绪从散文集中抽离,小说集又如潮水般铺天盖地地涌来。这一次我闻到了豆麦的香味,

张晶璐
上外附属浦东外国语学校
初三(3)班

看了一出似不怎么好的戏,却听见了阵阵说笑声,夹在只剩悠扬笛声的夜气里,飘到远方去了。可一眨眼,我身处剧院,台下人多得连我落脚的地方也没有,与台上花花绿绿连成一片,闹心得很。

闰土又在我眼前展现,可原先清晰印在我脑海中的形象突然模糊不清。反倒是那个被动的、木偶人般的清晰起来了。由于思想物质都被社会黑暗所压迫,他骨子里的奴性与日俱增。鲁迅唯一念着的,因其而美好的故乡,全都消散在阴晦的天气里。故乡以及留在故乡的人的生活每况愈下,当时整个社会也在风雨中每况愈下。

等级分明唯利是图的恶毒旁观者让周围充满了阴冷的气氛,写得一手好字的读书人却因自己的

迂腐,在哄笑中孤独地走向了无人

在意的死亡的角落。

这是何等的悲哀。今年五一有幸去过绍兴鲁迅故里与鲁镇。恍惚间,我仿佛看见年少的鲁迅在自己的“乐园”里拔何首乌。可意识回笼,百草园确是杂草丛生。我的心竟也笼在一层悲哀之中闷闷地痛。我不禁怀疑美好是否真的存在过。如今除了越长越高没人打理的杂草,来来往往只为拍照打卡的游客,还剩下什么呢?

耳边隐隐传来咚咚锵锵的嘈杂。那一刻,我似乎也感受到了他紧锁的眉头,他的忧虑,他的迷茫痛苦,似也在我眼前铺开来了。可希望本是无所谓有,无所谓无的。所有的美好的不美好的终将逝去。

句号是暂时的结束,但同时也是新的开始。这也是相遇,并且我们还会相遇很多次。

力量从哪里来呢?谁又可以给我力量呢?我时刻都在想。上小学时,班主任是个厉害自然也是严厉的老师,她总喜欢让她的学生写各种作文,讲各种作文题,恰恰相反,我最讨厌写作文了。

写作文可以说等于要了我的半条命,我很少留意生活趣事及细节,哪来这些题材呢?每周周末作业都是一篇作文,这太为难我了。直到上学那一刻,我的作文本依旧一尘不染一个字也没有。我带着担惊受怕的心睡去。第二天一早,老师要检查作文了,我还在为用什么理由可以骗过老师而苦恼。我貌似不是一个人,没

写作文,我发现半个班的同学也没写作文,这让我十分惊讶。班主任得知后,有点生气,但她很快就想到了解决方法,以至于让我对作文开始感兴趣。

她发明了一个“周文本”,这是什么东西呢?老师把全班同学分成好几组,每组发一个作文本,组员轮流写一篇小短文,周一要写的同学要在周二之前完成,给老师批改后又交给周二要写的同学,以此类推。让我放心的是,小短文不限字数,可以记录各种各样的事,跟日记一样。很适合我这种不擅长写长篇的人。我是周三写“周文本”的,刚开始写时,我也就只能写几行字,我也以为老师并不会多在意,直到看到老师对我鼓励的话和其他同学那些优秀作文,我心里改变了想法,我喜欢语文,我也要努力喜欢上写作文。此后每周三轮到我写“周文本”,我都尽力去写,把看到、听到的一切记录在里面,在一个平静的周四早晨,老师竟在全班面前表扬了我,还展示了我的作文。尽管表面再平静,但我内心已经抑制不住那喜悦的心情。

我很积极,除了我每周要写的“周文本”以外,我还会专门在有空的时候将作文写进另一个本子里,为考试充当素材。在我日积月累下,我有好几周都得到了优秀作文,甚至在期末考试中也得到了优异成绩。我变得有些飘了,“周文本”也没有以前写得那么认真。好景不长,我的马虎换来了老师的数落,即使委屈但也是我应得的惩罚。

回到家后,我把自己关在房间里大哭,我不明白为什么会变成这样,我这种人一遇到挫折就不敢重新尝试,后面好长一段时间都没有再写我那专门的作文本了,“周文本”也是应付过去。一次偶然翻出了我以前那些优秀作文,我回忆似的看了下去,有点醒悟了……

当天晚上,我又重新拾起那本本子,写下了一篇作文,我也知道了力量从哪来,力量源于自己本身,源于坚持不懈的精神。我的作文也重受欢迎,拿到了“班级小作家”的称号。我如愿以偿了。

坚持就有力量

余舒涵
东莞市东城实验中学
216班

一片叶的旅行

葛芊墨
镇江实验学校七(5)班

秋天的脚步悄然而至,气温骤降,树叶开始泛黄、凋零。一阵风吹过,一片叶子随风起舞,开始了它的旅行。

叶子很快来到了春天的怀抱,大地摆脱了冬日的严寒,变得温柔起来,嫩绿的草从刚刚没过马蹄,柳条也渐渐抽出了嫩芽。迎春花热情地绽放着,远处的玉兰静静地注视着春天的喧嚣。还有丁香花,幽微的香气沁人心脾,仿佛与春天融为一体。

叶子还未尽兴欣赏,又随风飘向远方。这一次,它将踏上夏日的征程。夏天来临,大地变得炎热,树梢上散发着柔和的光芒,悄悄路过的风吹散了一地斑驳的光影,天空像是被风吹了一晚,干净没有一丝白,只剩下纯净的蓝色,就像不经意间打翻了蓝墨水,染开了千丝万缕的蓝。

夏日匆匆而过,叶子又迎来了秋天。银杏树犹如被镶嵌的金子般闪闪发光,一片叶子飘落,一棵树变成了橙黄色,一只鸟飞过。那是叶子离开树枝的季节。

气温降到零下,叶子明白冬天来了。皑皑白雪如同宁静夜空中的羽毛在轻轻飞舞,这场银色的舞蹈在月光的映照下,雨点变成每一片雪花,都如同微小的水晶,闪烁着独特的光辉,构成了一场梦幻般的自然盛宴。叶子无比留恋,但它又该启程了。

叶子飘飘飘,下一个目的地又会是哪里呢?

儿时梦境



金芳亦 上海视觉艺术学院绘画系

“小小金团子,盛满黄饺子,吃掉黄饺子,吐出白珠子。”你们知道这是什么吗——它就是橘子。

橘子它们大小不一,有的大如拳头,有的则小如乒乓球。轻轻一摸,有一种凹凸不平的粗糙的感觉。剥开橘子的皮,一股清香扑鼻而来。里面的橘瓣像一个个弯弯的小月亮,紧紧地挤在一起。橘瓣表面有一条条白丝,看上去像一张紧裹着的蜘蛛网。

掰开一片橘瓣轻轻咬一口,酸酸甜甜的汁液立刻充满了口腔,有一种爆汁的感觉,让人吃了还想吃。

橘子有着丰富的营养,富含维生素C,对我们的健康非常有益。多吃橘子可以增强免疫力,预防感冒。

酸甜可口的橘子,总能让我感到愉悦和满足。真心希望每个人都来用心品尝它,感受美食带来的快乐。

个月后,小袋鼠才会到袋外玩耍嬉戏。直到大概6个月后,育儿袋已装不下它们时,小袋鼠就会离开育儿袋生活。

袋鼠是动物界的跳跃冠军。一只成年袋鼠最高可跳4米,最远可跳13米。袋鼠强健的后腿是它们跳得远的关键。

袋鼠跳得那么远,也有尾巴的一份功劳。它们跳跃时,常常会用大尾巴保持平衡。袋鼠靠跳跃前进,几乎不走路,当它们偶尔走路时,尾巴就像拐杖一样,帮它们保持平衡。有时,尾巴也可以作为武器。当遇到敌人时,袋鼠就将又粗又长的尾巴甩向敌人,保护自己。袋鼠的尾巴作用可真多!

袋鼠真有趣啊!如此有趣、可爱的动物,有谁会不喜欢它们呢?

袋鼠

高雨泽
天津市南开区水上小学五(1)班

袋鼠是一种有趣的动物,生活在澳大利亚。它是食草动物,食物大多为菌类、草和水果等。

袋鼠是袋类动物的典型代表,和它一样有袋子的动物还有很多,比如考拉和袋熊。就像它的名字一样,袋鼠的肚皮上有一个小洞,像一个圆圆的口袋,我们将这个口袋称为育儿袋。育儿袋很有弹性,袋鼠会将幼崽放在袋里。

提到袋鼠的幼崽,袋鼠一胎生三四个宝宝。刚出生的小袋鼠只有2厘米左右,体重不到1克。小袋鼠生下来后会被袋鼠妈妈立即放进育儿袋。起初,小袋鼠一直依偎在育儿袋中吃奶。几星期后,它们在母乳的滋养下渐渐长大了,有时会从袋子里探出脑袋。几

我爷爷今年79岁,集邮66年了。带领我爸爸、哥哥和我祖孙三代4人参加了上海市集邮协会,组成了祖孙三代的“集邮之家”。

爷爷不仅给我订了邮票“年册”,送我生肖卯兔的邮票和集邮品,还手把手教我编组集邮集。今年,我生肖“卯兔”本命年,爷爷教我收集了不少关于生肖兔的邮品,并教我编组了一部《我是“卯兔”和我是“小白”》的一框集邮。按照邮展规则规定的贴片尺寸,爷爷教我采用世界级非物质文化遗产“中国宣纸”自制创新的“宣纸贴片”,又用红色水笔画成中国传统的信笺格式用“中国国粹”硬笔书法书写集邮的标题和展品的说明。我按中国邮政发行的四轮生肖“卯兔”邮票、版票、小本票与首日封、极限明信片、兔地名邮局实寄封和我生日庆生纪念封等邮品分四部分展示,同时用邮票讲述生肖卯兔的来历、传说、寓意等故事。

通过收集邮票和编组集邮,我集邮知识更丰富了,邮票不只是寄发邮件的“邮资凭证”;邮票更是“国家名片”、记载党和国家大事;邮票还是“小型百科全书”,邮票中有历史故事、天文地理、科学文化、体育健身、动物植物等丰富知识。尤其是生肖邮票、与人人有关,因为我们中国人每人都有自己标志的生肖属相,比如我属兔,我收集的生肖兔邮票,可爱极了,第一轮是“中国剪纸”丁卯兔,第二轮是“中国瓷器”和“中国书法”己卯兔,第三轮是“中国动画”辛卯兔,第四轮是我们小朋友的“最爱”——“蓝精灵”癸卯兔。

通过收集邮票和编组集邮,我“马大哈”的坏习惯改掉了,学习成

爷爷教我集邮

任蒂
上海市黄浦区向明初级中学(一)班

绩上升了。编组邮集,要整理邮票和纪念封等,邮票为方便贴封寄信,背面涂有专用胶水,不能沾水、受潮和用手拿取,要用集邮专用的“邮票钳夹”,并将邮票装入“护邮袋”,还得小心不能弄折了,否则“品相”不好了。做邮集时,要写前言、目录、说明词,这比写作文要求更高,要写明主题、标明说明,又要字简意明。做贴片时,要按前言和目录排列邮品,不能“头重脚轻”,要左右对称、上下对齐。所以,先要在贴片上用铅笔淡淡地打好摆放部位,再用双面胶将邮票和邮品贴上去。书写标题和说明词,也要画好格子、排列整齐,再工整地书写。可以说,做邮集是个细活,要细心、认真。以前我放东西总是随手乱扔,写功课常常涂改。做过邮集后,我养成了认真、细心的良好习惯,妈夸我不再“马大哈”了。经过写前言、说明词,我的作文水平也提高了。以前妈妈怕我集邮影响功课,但我做了集邮,成绩提高了,排名上升了,这下,妈更支持我集邮了。

邮集做好了,爷爷指导我报名参加2023年第25届上海集邮节集邮展览,很荣幸,我获得了“青少年A组”大银奖。

一部邮集得奖了,做邮集有了基础,爷爷又指导我编组了一部《一起向未来——北京2020年冬奥会和冬残奥会》邮集,被市邮协选送参加“2023全国青少年集邮展览”,又获得了“青少年A组”银奖。

学校班主任老师知悉后,叫我将邮集带到学校,向同学们展示和讲解。我班大部分同学生肖属兔、今年是本命年,看到生肖卯兔邮票特别喜爱和亲切。好些同学说也要集邮了。

热闹的小花园

我们小区有座漂亮的小花园,一年四季都很热闹。

春天,小花园的桃花陆续盛开,像一片粉色的云霞,人们争着抢着去看桃花。小朋友们从地上跳到长椅上,又骑到大人的肩膀上去摘花。摘花的小朋友把花传给另一个小朋友,这个小朋友又把花插到别人的头上。有的小朋友还调皮地把花撕成一瓣又一瓣,扔到天上,好像下起了花瓣雨。

夏天,小花园最热闹的节日是看蚂蚁搬家。蚂蚁们排成长列,搬运食物,有的独自扛一粒小面包屑,

王郑一莎
天津大学附属小学三(2)班

有的两两抬一块大面包屑,还有的是一群蚂蚁齐心协力搬一块巨大的面包屑。有个小朋友顽皮地拿树枝移走蚂蚁身上的食物,吓得蚂蚁们落荒而逃。

秋天,树叶从枝头纷纷落下,像无数只蝴蝶跳着优美的舞蹈。梧桐树下,铺满层层叠叠的落叶,像一双双张开的手掌,欢迎小朋友的到来。小朋友们把落叶堆成一座座小山,然后跳进去,树叶到处乱窜,发出沙沙的声音,好像在说:“请不要踩我们,我们会碎掉的!”小朋友们

却哈哈大笑。

冬天,天空飘起鹅毛大雪,小朋友像离弦的箭一样冲向小花园。有的打雪仗,把雪揉成球,扔给别人。有的堆雪人,先滚两个大小不同的球,摞在一起,做雪人的身子和脑袋。然后拿来一个水桶当帽子,再从雪地里翻出两个石子当眼睛,插根胡萝卜做鼻子,又捡来几颗石子摆成嘴巴,最后拾来两根树枝当手臂。还有一些小朋友在玩藏宝游戏,先挖一个坑,再埋入什么宝贝,让小伙伴寻宝。雪人看着小朋友们玩耍,恨不得自己也能动起来,参与大家的游戏。

小花园的四时景色各不相同,但热闹的场景和欢笑声从未停歇。