



■ 清莲 陈家冷
陈家冷, 1937年生。1963年毕业于中国美术学院, 师从潘天寿、陆俨少。中国国家画院首聘研究员, 上海美术学院教授, 上海大学上海美术学院理事。当代国画领军人物。



■ 大红花 王劭音
王劭音, 1941年1月生。1956年考入中央美术学院华东分院附中, 1966年毕业于上海美术专科学校, 1983年任教于上海大学美术学院, 1986年于维也纳应用艺术大学及维也纳美术学院进修。现任上海市美术家协会顾问、上海大学美术学院教授。现工作及生活于上海。



■ 硕果累累 杨正新
杨正新, 1942年12月生。1965年毕业于上海美术专科学校本科班中国画系。毕业后进入上海中国画院任画师, 继承海派中国画, 守正创新。国家一级美术师, 中国美术家协会会员, 上海视觉艺术学院客座教授, 上海高等教育学位艺术教育顾问。



■ 繁花似锦 邱瑞敏
邱瑞敏, 1944年4月生, 1961年毕业于上海美术专科学校中专部, 1965年毕业于上海美术专科学校油画系后进入上海油画雕塑院从事油画创作, 曾任上海油画雕塑院院长, 上海大学美术学院院长, 现为上海美术家协会顾问。

生于融合, 长于创新。
自2013年成立以来, 上海报业集团深耕主业、打响“上海文化”品牌的同时, 也在通过“文化+”战略成为上海的“文心”和“诗眼”。重装回归的上海书城便是上海报业集团着力打造的诸多上海人文新场景中引人瞩目的一个。而本次展览, 亦是上海报业集团厚重博大的文化根脉、革故鼎新的文化活力的展现。

海上书坛、画坛继承传统而又流变激荡。本次展览集结了沪上老中青三十位艺术家, 他们是海上书画圈的中坚, 从他们极富时代感的艺术表达、追求个性风格的艺术实践中, 可以一窥海上书坛、画坛的新理念与新高度。上海报业集团的十年, 是经历媒体的巨大变革, 探索传统媒体与新兴媒体融合发展的十年; 也是拓展新领域, 布局新赛道, 努力成为城市文化建设智慧供应商的十年。

站在十年门槛上, 上海报业集团秉持“道正声远”的企业精神, 守正创新, 为建设文化自信自强的上海样本, 打造具有独特魅力的人文之城, 彰显上海文化传媒业的使命担当。

海上撷英——上海报业集团成立十周年海上名家书画作品展
时间: 12月20日(周三)开幕
地点: 上海书城(福州路465号)7楼

厚重博大 革故鼎新——上海报业集团成立十周年海上名家书画作品展



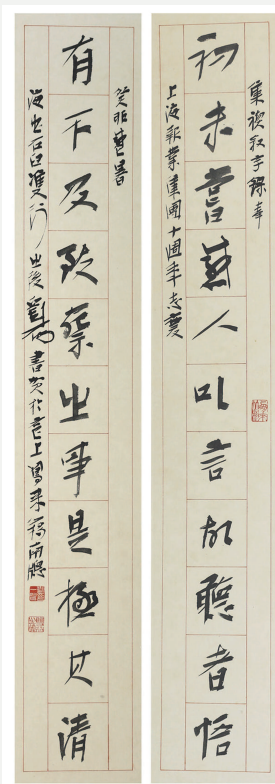
■ 阅读——拓宽你的视野与心胸 郑辛遥
郑辛遥, 1958年2月生。现任中国美术家协会理事、中国美术家协会漫画艺委会副主任, 上海市文联副主席, 上海市美术家协会主席、上海市文史研究馆馆员。代表作品《智慧快餐》系列漫画曾荣获第八届全国美展优秀奖、第三届上海文学艺术优秀成果奖。曾获上海首届德艺双馨文艺家称号, 获第九届上海长江韬奋奖。



■ 正气生胸臆 文章藉风雷 童衍方
童衍方, 1946年2月生。工书法篆刻, 亦擅写意花鸟, 精鉴赏, 好收藏。西泠印社副社长, 国家一级美术师, 上海中国画院画师, 海上印社社长, 上海文史馆馆员, 上海市书法家协会顾问。



■ 春华秋实 铸创辉煌 陆康
陆康, 1948年5月生。中国篆刻艺术研究院研究员, 中国书法家协会会员, 中国西泠印社社员, 澳门印社社长。



■ 初未尝感人以言故听者悟 有不及致察之事是极其清 刘一谦
刘一谦, 1949年12月9日生于上海。上海市文史研究馆馆员, 上海博物馆研究员。



■ 百啭千声日日新 万芾
万芾, 1959年12月生。先后毕业于上海工艺美术学校、中国美术学院、华东师范大学、上海中国画院首届高研班。现为上海市文史研究馆馆员, 上海工艺美术学院教授, 上海大学特聘教授, 上海中国画院画师, 上海美术家协会理事, 上海民进市委开明画院副院长。



■ 1964年10月16日15点 何曦
何曦, 1960年1月生。1987年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)国画系。上海中国画院画师, 国家一级美术师, 中国美术家协会会员, 上海美术家协会常务理事, 中国画艺术委员会副主任, 上海视觉艺术学院教授, 上海大学上海美术学院客座教授、研究生导师。现工作、生活在上海。