



“City Walk”新项目开启艺术之旅

趣游 海派建筑 艺术地标

探寻

周末的上海，秋叶飘零气温骤降，在外滩等候游客集合的导游徐且且却一点也不担心：“虽然天气很冷，却还是‘冻’不住大家的热情。”这位全国导游大赛上海预选赛铜奖获得者将率先带团畅游“艺术上海”。

在“外滩源艺术行半日微游”这条由春秋旅游新推出的线路中，徐且且带领市民游客行走在外滩源，一同探索、感受上海的艺术气息。走在外滩源，从划船俱乐部，到新天安堂、教会公寓，再到英国领事馆、女青年会大楼、安培洋行，最后经由贝浩登画廊游览到经纬艺术中心……在风格迥异的建筑之中，穿越百年历史，“阅读”建筑背后的故事，“触碰”那些弥漫在历史里的芬芳气息。例如，来到虎丘路27号，可以在百年建筑前聆听琥珀大楼的前世今生；走进贝浩登画廊，则会在建筑与绘画作品中，感受海派文化的视觉和思想的双重冲击，寻找隐藏在摩登建筑里的艺术基因。

今年以来，“City Walk”（城市微旅行）收获了越来越高的热度，在年轻人群中也越来越受欢迎。在游览过程中，女游客小王告诉记者，她是大四学生，已参加过三次类似的活动。对她来说，“City Walk”更加自由，在城市里走动的时候可以随

意地欣赏风景，将平时工作学习的疲惫一扫而光。而且，与自己独自出游不同，在一个游览团里，可以互相探讨、互相交流，发掘大家对同一事物的不同见解，不会一直沉浸在自己的世界中。“这是我第一次参加艺术类的微游，不过平时我也挺喜欢一些关于艺术主题的东西，所以对这一次也很期待。”小王说，她身边的同龄人喜欢参与城市漫游，可以探索更多、收获更多。

“可能其实大部分人都有自己不同的见解，那么从我们做旅游的角度上来说，‘City Walk’这个产品其实是以自己的角度作为工具行走于城市当中，然后用这种比较缓慢又比较细致的方式去了解城市，足迹也好，故事也好，我个人认为这种方式其实就算是一种‘City Walk’。”春秋旅游微游产品经理柯一鸣告诉记者。记者了解到，从2020年开始，春秋旅行社就开始设计布局类似的城市深度旅游线路，当时最早的项目的名字叫“永不拓宽的64条马路”，今年产品火爆之后就尝试在路线中融入网红和时髦的元素，在未来则会尽量把在马路上一切元素都融入到旅行产品当中去。除了现在的博物馆、艺术场所外，还会尝试进入一些剧院、演出场所等，加入坐下来看一场演出等

内容。柯一鸣说，考虑到博物馆、艺术场馆等区域的人数承载能力，一次游览的人数设定在15人以下，通常会10个人左右。这条线路的频次并不固定，在春秋这两季，气温比较适宜，风景也比较好，相应的频次就会多一些。线路通常是面向有一定的文化底蕴的、喜欢了解自己居住城市的中老年游客，近年来体力较好、喜爱户外运动的年轻人也越来越多，在旅游旺季的时候，也会接待一些外国游客。

从永不拓宽的64条马路，到“建筑可阅读”，再到“海派城市考古”，上海的城市“City Walk”时有新意。2023年11月9日开幕的第五届上海国际艺术品交易周期间，春秋旅游对外发布3条艺术之旅线路，分别是：感受古典与摩登并存的外滩源的“外滩源艺术行半日微游”，驻足倾听苏河诗篇的“苏州河艺术行半日微游”，以及嗅着书香住进光影世界的“看美展、来海考、住艺术酒店二日微游”。

春秋集团总裁王伟表示，期待市民游客跟着专业讲解者，在面对面的交流中，行走在斑斓的色彩中，趣游海派建筑，探寻艺术地标，感受海派文化魅力。

本报实习生 李欣阳
本报记者 杨玉红

原南浦车站变身 徐汇滨江新地标



坐落于徐汇滨江北端的Station1907启点（以下简称启点1907）日前与公众见面。该项目毗邻星美术馆，由建筑遗存转型成了水岸生活新启点。

启点1907的前身是中国最早的铁路货运站——南浦车站（沪杭甬铁路）。南浦车站作为上海开埠后现存最早及唯一的水陆联运枢纽，蕴含着上海的开

拓精神。启点1907保留了百年的铁轨、青砖、车站壁灯、木质雨棚等，以现代手法演绎焕新百年车站空间（如图），打造了八号站台、站长小屋、乌柏前庭、梦幻花园、秘境步道等多元特色空间，还设有特色火车站主题咖啡店，为市民与游客提供惬意的休憩空间。

本报记者 张龙 摄影报道

薄薄户口本，承载群众“厚托”

——吴淞派出所综合窗口民警茅丹丹的故事

新征程 新奋斗

21年如一日，在户籍和综合窗口严格文明办事、热情周到服务，宝山公安分局吴淞派出所综合窗口民警茅丹丹业务精湛，各类“疑难杂症”户口到她手里总能迎刃而解，是同事心目中的智囊。21年来，她累计接待群众近6万人次，办理户口申报1200余个，解决“疑难户口”40余个，保持“零差错”“零投诉”。



■ 茅丹丹在窗口工作中 受访者供图

最难忘一声“谢谢”

刚开始工作那会，茅丹丹一度觉得这个岗位普通、枯燥。一名户籍警平均一天要接待上百人，一套同样的流程要重复上百遍。但是随着一件件问题的解决，她明白这些看起来的小事，对老百姓来说就是关乎一生的大事，她也从那一声声“谢谢”里品味到了这个岗位的骄傲和自豪。

第二代身份证刚推出时，茅丹丹和同事上门给一位瘫痪在床的老人拍身份证证件照。这位老人60岁了，平时靠80多岁的老母亲照顾，因为瘫痪的原因，一直没法拍证件照，没有身份证。所以一听到是来上门拍照的，这位老人的母亲就特别激动，一直说“谢谢”。“其实，我们真的没做什么，都

是些微不足道的小事，但是她说的这句话，我却记到现在，到现在还记得她握着我手时的那份沉甸甸的感谢。我深深感受到了居民的期待，也深刻认识到自己的职责。”茅丹丹回忆道。

从厚厚档案中“捞针”

有一年春节刚过，年过八十的顾老伯来到吴淞派出所户籍窗口，要为在外地的姐姐办理户口外迁证明，以便她领取医疗补助。但顾老伯不知道姐姐当初在上海时户籍所在地，只记得是“吴淞路”。茅丹丹告知顾老伯可联系外地亲属去查询姐姐的人事档案，或许其中会记载当初上海户籍的地址。

一周后，顾老伯又来了，报出“南市河路120号”的地址，茅丹丹查找后发现，顾老伯姐姐1965年

迁到上址后不满两月又迁去了海滨所辖区，于是茅丹丹将海滨所辖区的地址告知了顾老伯。不料，当天下午，熟悉的身影又来到了窗口。原来，顾老伯姐姐又从海滨迁回了吴淞。但根据海滨所提供的地址，茅丹丹没有找到有关信息，再三问过海滨所也无其他信息，线索又断了。

顾老伯提及的“姐姐在吴淞中学读书，当初和同学户口在一起”的一句话引起了茅丹丹的注意，吴淞中学的集体户口档案就在所里，五本厚厚的档案密密麻麻记载着几十年来学生的信息。茅丹丹带着档案室成员翻了三天，眼睛都看花了也没查到相关信息。茅丹丹并没有放弃，她从其他同学户口变动情况入手，再次联系海滨所，一个个筛查每个同户同学的迁出记

录，终于发现了顾老伯姐姐的信息。原本不抱希望的顾老伯激动得跳了起来，“茅同志为了帮阿拉老年人大海捞针，真是辛苦依了！”

竭力解决“疑难”户口

因历史原因或居民自身情况复杂，解决“疑难”户口往往费时费力。茅丹丹反复研究政策，多方联系奔走，想方设法帮助群众。

为帮助近乎“孤儿”的小伙多多报上户口，茅丹丹整整十年锲而不舍地劝说，终于感化冥顽不化的多多父亲同意把自己的户口从纠纷房产中迁出，为多多申报户口迈出最关键的一步。接着，她和同事又花了2个多月奔走于居委、学校、医院、法院、民政、房产交易中心等多部门收集资料，制成厚厚一查审批材料。2019年春节前，20岁的多多终于如愿拿到了属于自己的身份证。

无独有偶，茅丹丹还想尽办法帮助40年前到外地服刑注销户口未恢复的老伯、年轻时负气出走并改名换姓临终托孤的癌症晚期患者等40多人解决了“疑难”户口申报，了却了他们长久的心愿。当他们从茅丹丹手中接过身份证的刹那，热泪盈眶、喜极而泣，也让她一次次从薄薄的户口本里感受着人民警察沉甸甸的荣誉。

本报记者 郭剑烽

本报讯（记者 张钰芸）日前，“百年海派茶文化展暨上海市茶叶学会四十周年成果展”在静安区海上文化中心拉开帷幕，首次展览系统展陈来自上海藏家的200多件代表性藏品和多元史料，立体展示上海海派茶文化的发展与内涵，共襄海派茶事盛会。本次展览持续至12月6日。

上海虽不是茶叶产区，却是中国茶叶最大的集散地之一，更是茶叶的消费高地。百年来，“海纳百川”的城市精神让上海集纳了全国产茶区所有的名优茶，印度、日本、斯里兰卡等产茶国的好茶、茶具也接踵而至，最终形成了自己独特的茶文化。

与开幕式同期举办的“茶与海派茶文化发展”论坛上，与会专家对海派茶文化的历史发展追根溯源。200余件茶业藏品无声讲述了“海上茶路”的独特魅力。在展会现场，设有一面民国茶叶罐墙，里面放着20余只来自汪怡记、黄隆泰、德兴茶庄、汪裕泰等老字号的茶叶罐，它们多为铁制，上面还印有风景画、美人图，有着浓浓的年代风。

一张张民国时期的茶庄发票则是研究民国茶事的窗口，茶庄的商标专利、广告宣传、茶叶价格、税务信息一目了然。记者发现，这些发票上还有中英文对照的文字，证明中国开通“五口”通商之后，上海因在地理位置上与浙、皖、赣和福建北部茶叶产区接近，成为中国茶出口的最大口岸。

百年海派茶文化展在沪举行