

本报专刊部主编 | 第 838 期 |  
2023年11月28日 星期二  
本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 窦云阳  
编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

# 新民旅游



## 富民路上的“冰若艺舍”



谭冰若,上海音乐学院教授,著名的音乐理论家、声乐教育家。谭冰若一生著作颇丰,致力于西方音乐的教学和研究。除了普及古典音乐,他也倾力排除对流行音乐的误解和偏见。2014年,谭冰若获得上海文艺家终身荣誉奖。

谭冰若旧居在富民路上的富民新邨内,而富民路156弄4号底层曾是他的工作室“冰若艺舍”。

### 热爱一切好的音乐

谭冰若1924年出生于广州,1942年5月至1945年6月在日本东京音乐学校声乐系学习,因为肺结核失去一部分肺叶,他的声乐之梦戛然而止。23岁时,谭冰若进入上海国立音专(今上海音乐学院)理论作曲系学习,两年后留校任教音乐欣赏、音乐名作及外国音乐史等课程。

在学校里,谭冰若和其他音乐学院系的老师一样,教授正统的古典音乐、歌剧鉴赏和曲式分析。但更为人津津乐道的是,他在改革开放之初,活跃于校外,办了一系列流行音乐的讲座。在1986年《人民音乐》第五期中,谭冰若撰文漫谈通俗音乐,“不论是历史和现在,在通俗音乐中蕴藏着强大的生命力,它的存在是合理和必然的,我们非但不能笼统地排斥这样的通俗音乐,倒是应该把它看作是世界音乐宝库中的珍品,宣传给群众,介绍给群众。”可以说,谭冰若推动了流行音乐在中国的普及。

谭冰若的学生说,二十世纪八十年代时,流行音乐还没有得到主流音乐界的认可,谭冰若身为一个音乐学院的教授在社会上讲美国民谣,讲鲍勃·迪伦、约翰·贝瑞,让很多人不理解。其实,在谭冰若看来,艺术家应该是“艺神之子”,把幸福、青春和美好的事物洒向人间,担负起真正艺术家的使命。

### 希望身边人都唱歌

谭冰若在富民新邨居住了很长时间,他还租借了156弄4号底层当

作工作室,门楣上的一块木质匾额镌刻着工作室的名字:冰若艺舍。

富民新邨位于富民路上的148弄至172弄,建于1911—1936年,由大明火柴公司创始人邵修善投资、庄俊设计,共计楼房110幢。

退休之后,谭冰若也没闲着,他把许多精力用在带社会上的业余学生上,教他们唱歌学声乐,希望他们可以延续自己的声乐梦。谭冰若在声乐教学上很有一套,很多音乐学院毕业、进了文艺院团工作的人还会回头来找他学习。因为真的喜欢,谭冰若经常免费教学生。生前最后几年,谭冰若一直在“冰若艺舍”举办小型的音乐沙龙。沙龙形式主要是他的学生演唱一些歌剧选段,他再作普及讲解。即便是最后两年住在医院的日子,他也会把学生请到病房唱歌,甚至还让医院的医生、护士一起唱歌。

“我在别格、另类中度过一生,难以为范。但这里有无数闪光的事物和瑰宝,能让你们得到启发。阳光、大地、碧波、嫩草,会让你联想宽容与大爱。告别时要放声高歌,顿足开怀大笑,别忘‘把快乐洒向人间’。保尔的话‘人的一生不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞耻……’对我无遗憾,对你们却是临别的嘱托。”2014年11月15日,谭冰若在沪离世,享年九十岁,他的学生发现了这段他给自己的墓志铭。

文 沈琦华  
图 金晶



扫二维码 看视频



### 周边漫步

#### 王正廷旧居

地址:巨鹿路786弄66号

王正廷(1882—1961),浙江奉化人,1919年为出席巴黎和会中国代表团全权代表之一,曾担任唐绍仪内阁工商部次长、参议院副议长、北洋政府外交总长、代理国务总理兼财政总长、国民政府外交部部长等职务。1922年,王正廷被选为国际奥委会委员,成为中国第一位国际奥委会委员。1936年和1948年作为中国体育代表团总领队,率团先后参加了第11届和第14届奥运会。由于王正廷对中国奥林匹克运动作出了卓越贡献,被后人誉为“中国奥运之父”。王正廷1923年在巨鹿路786弄66号居住。

#### 裕华新村

地址:富民路182弄

始建于1938年,东半部布置有建筑面积和庭院面积较大的四坡偶合式住宅8幢,每两幢为一组,呈“田”字形布置;西半部布置有建筑面积和庭院面积较小的两坡偶合式住宅10幢,成行列式布局。所有住宅全部正面向南,布局规则有序。1989年,裕华新村入选第一批上海市优秀历史建筑和上海市文物保护单位。

#### 古柏小区

地址:富民路197弄

古柏小区原名叫古拔公寓,名字得名于富民路的旧称——“古拔路”(Route Courbet),始建于1931年,小区里基本都是三层联排的新式里弄住宅。小区里面有一栋造型简洁大气、线条干净利落的老建筑——“福民会馆”。

### 申景如画



## 嘉定娄塘古镇闲适美好

老街、故宅、弹硌路……位于嘉定区北部的娄塘古镇远离喧闹,一派安静祥和。

娄塘古镇位于娄塘河畔,以水为名,唐代时属虬城乡,人烟稀少。元至正六年(1346年)后,居民渐多,渐成集市。至明洪武二年(1369年),名娄塘市。明代永乐年间,富民王士昌偕子王璇创市街,更名为娄塘镇。至清代末年,娄塘市街南北长一里半,东西长二里余。明清时期,娄塘乡间的物产,除稻麦粮食作物外,还有棉花。娄塘人擅加工优质的斜纹布,老镇上100多家商铺中不乏相当规模的地货行、棉布

庄。每逢集期,街上接踵摩肩,远至太仓、昆山、罗店等地乡民都来赶集。如今的娄塘镇上有18条街道,以东大街(今中大街)和北大街市面最盛。昔日建造房屋时房屋沿河而造,方向不正,故有“娄塘街,条条歪,十七八个大井塘”之谚。

1932年一·二八事变之后,日军侵占娄塘,纵火焚烧房屋,小东街七十多家民房被焚;西市梢野泥泾亦有七户民房被烧,乡民流亡越两个月。日军撤退后,乡民苦无居住之处,新加坡、柔佛等埠侨胞组织捐款巨款,重建新屋,乡民才有居所。同年秋,黄炎培

等发起筹建牌坊,后于小东街建立“娄塘纪念坊”牌坊一座以志纪念,至今傲然耸立。

2005年,娄塘被上海市规划局列为历史文化风貌保护区。嘉唐公路以南,南至娄塘河,北临嘉唐公路、坝桥,西靠洋泥泾,占地面积43公顷的保护区内留存有娄塘纪念坊、天主堂、印家住宅、春葛堂等历史建筑,其中天主堂被国家文物局列为2008年第三次全国文物普查重要新发现之一。风貌区内的老建筑多建成于清末民初,保留了娄塘的地方传统建筑元素:观音兜、哺鸡脊、门楼、围合式内院、弹硌路等。夏菁岑