

中国上海国际童书展上午开幕

小读者的嘉年华回来了

收下充满童趣与创意的邀请函,来上海童书展现场开启一次寻宝之旅!十周岁的上海童书展向小读者发出邀请,他们牵挂的童书阅读嘉年华回来了。

今天上午,在上海世博展览馆的展厅,这场以“与世界和未来在一起”为主题的2023中国上海国际童书展人头攒动。今天是工作日,适龄读者较少,但是出版社的叔叔阿姨已经整装待发,将在这个周末共计推出272场阅读推广活动,等待爱书的小伙伴共享“悦”读。

中外童书作家与小读者相聚

本届童书展汇集478家国内外展商,展览面积达2.5万平方米,参展中外最新童书超3万种,覆盖儿童多个年龄,从文学艺术到自然历史,从心理健康到财商美育,从科学科普到安全意识培养等,扩容小读者的视野。

在场内,几乎每家参展图书公司的展位都进行了场景设计,并安排直播间,从开展那一刻起进行直播。连续十年参展的北京蒲蒲兰文化告诉记者,这是为了迎接明天后天公众日的小读者客流,将图书的主推元素带入现场,打造天真、甜美、治愈的阅读场景。绘本作者汤姆牛说:“创作绘本是上天给我的职务,因为我好喜欢听到小孩发出的笑声,那是最美好的声音。”

童书展上,新书分享活动令人目不暇接。其中,上海世纪出版集团及旗下少年儿童出版社邀请专家来跟小读者及家长分享、交流创作及教育经验。国际安徒生插画奖得主苏西·李将在丰子恺儿童图画书颁奖典礼上发表主题演讲;布拉迪斯拉发国际插图双年奖大赛金苹果奖获得者朱成梁,将与作家方素珍一起参加《两只松鼠一座桥》新书首发式。秦文君、沈石溪、张品成、彭学军等中国作家,也将通过“那些温暖的瞬间《秦文君温暖绘本》故事分享会”“重访丝绸之路《沈石溪动物探索营》故事分享会”“红色阅读与少年成长张品成《少年和他的追风逐日》新书发布会”等活动再次与小读者相聚。

非虚构类图画书开启知识宝库

今年“童书+”特别项目举办“大美世界:新非虚构类图画书”特展。这次展览是意大利博洛尼亚大学与博洛尼亚国际童书展的联合研究成果,展示200余本国际原创作品。参展图书涵盖了最深的海洋、最高的建筑、动物迁徙、动物骨骼、火箭、火车、微生物和人体等非虚构主题,展示了探索真实世界的多样创新方式。从勘探动物界大自然奥秘的《不可思议的海绵动物》《岩石,如此活泼》《看,一只蜗牛!》《一千零一只蚂蚁》,到梳理认知这个世界线索的《我的房子》《城市是怎样运转的》《给孩子的世界说明书》等,为小读者递上一份洞悉世界奥秘的实用指南。

来自伦敦的MMS的童书版权销售总监安德鲁·麦克米兰是第四次来上海参加童书展。这次他带来的是英国新版的低幼童书和青少年图书,他们的读者是2岁到20岁。“20岁的大孩子,也可以看绘本童书啊。谁不是个孩子?”很多年没有来到上海,重返这里很值得,老先生拿着新绘本向中国的出版同行推销。

金奖插画师展示独特创作力

上海童书展尤其吸引插画爱好者来打卡。金风车国际青年插画家大赛共收到来自六大洲2500多位插画师的投稿,现场将展出国际资深评委评选出的100组入围作品。与此同时,历届获得金风车国际及国内金奖的插画师们重聚童书展现场,《金风车国际青年插画家大赛精选作品集(2017—2021)》将于本届童书展现场首发。

作为上海童书展的小型“艺术市集”,今年共有79个插画师、工作室以及新锐设计师带来插画作品和艺术衍生品,展示独特的灵感。新·梦想国际小小插画家大赛今年也五周岁了,大赛通过“阅读+绘画”把世界各地的孩子连接在一起,鼓励青少年儿童“用书本打开世界,用艺术实现梦想”。 本报记者 乐梦融



四次参展 ▲来自伦敦的童书版权销售总监安德鲁·麦克米兰第



世预赛国足首战客场逆转泰国队 这一战,留住脸面

体坛观察

2比1! 昨晚开打的世界杯亚洲区预选赛36强小组赛首轮,中国男足交出一份令人振奋的答卷,客场逆转泰国队收获重要3分,在小组出线征程上迈出坚实一步。当外界普遍不大看好时,国脚们用一场拼出来的胜利,为中国足球赢得尊严与尊重。



■ 王上源(前)和武磊庆祝进球

图 IC

武磊破纪录

需要有“英雄”出现的时候,再一次挺身而出的还是武磊。昨晚,在国足0比1落后的不利局面下,武磊一次奋不顾身的飞身铲射进球,感动了无数中国球迷,“这才是中国足球应该有的样子。”凭借这粒进球,32岁的武磊在国足射手榜上的总进球数达到了32粒,打破了前辈柳海光32年前创造的31球纪录。2013年7月参加东亚杯,武磊在4比3击败澳大利亚队的比赛中打入国足处子球,从那时开始,他便一路追赶,逐渐成为国足锋线最可靠的进球点。

“赛前我们看了很多泰国队的消息,知道他们想在主场赢下我们,但我们来到这里不是轻易地让他们取得3分的,我们就是抱着取胜的心态来的。”赛后接受媒体采访时,武磊看上去非常开心,“因此我们做了很多的准备,对于任何可能性都有预期。所以即使在落后的情况下,我们也都相信能打回来,先丢一球我们心态上没有特别的变化。”

憋着一口气

四年一个轮回,当国脚们踏上第13次冲击世界杯之路时,不夸张地说,是以“哀兵”姿态出征的。大多数人不好他们能够客场赢泰国,更加不觉得这支“平民化国足”能够小组出线。

按理说,这么重要的首轮比赛,以往的国家队都有大批媒体记者相随。但这一次,前往曼谷采访的国内媒体只有寥寥三四家,新华社和央视也只是由当地的驻站记者参与报道。难怪有同行开玩笑说:“国足已经被媒体抛弃了。”

此次出征,国足也相当低调。中国足协的高层没有前往督战,球队出行没有包机,更没有集体公务舱,住的也不过是相当于国内三星级的酒店。如此种种,在过去也是不多见的,甚至可以说“凄凉”。

当泰国队在全场4万多名球迷的呐喊助威声中,率先攻入一记世界杯时,场边的泰国女领队伍伦盼兴奋不已,与巴西籍主帅连连击掌。赛前,她曾高调宣布球队的目标就是主场击败中国队,并个人开出了300万泰铢的高额奖金。

从场面上看,泰国队的确展现出了不错的人能力和整体水准。尤其是中前场的传接配合,以及脚下技术都非常抢眼,不愧是“小快灵”,一度让国足门前风声鹤唳。但好在,国脚们心里都憋着一口气。落后一球,连扳两球,这群“哀兵”狠狠回击了对手,也回击了质疑,他们挣回了脸面。

本报记者 关尹

场外音

去拼

◆ 关尹

世预赛首战,国足客场2比1逆转泰国队,很不容易,可喜可贺。赛前不少朋友问我,如何看待这场比赛,我的回答是,不要太悲观,国足至少不会输。中国足球就是这样,在你充满期待时,给你沉重一击;而在你快要对它绝望时,又往往能重新让人燃起希望。

客观来说,如今的中国足球确实处在一个低谷,管理不善,人才断层,战绩惨淡。但泰国队进步再快,也并非国足一道难以逾越的坎,至少世界排名差了30多位。球迷的普遍看衰,并非因为对手强大,而是对自己的队伍信心不足。

这场胜利,让国足在小组出线的道路上占据有利位置,外界欢欣鼓舞一片,感觉好像晋级已经“稳”了。此时更应警惕的是,赢了一场就开始飘飘然,把国足当成亚洲强队,毕竟世预赛才刚刚开始,后面还有5场小组赛。抛开与实力强大的韩国队的胜负不说,国足接下来最重要的是在新加坡队身上拿足6分,同时回到主场不能输泰国。赢“鱼腩”新加坡很容易吗?昨天,他们客场虽然0比5输给了韩国队,却一直坚守了40多分钟才丢球,同样展现了一定的战斗力。稍有不慎,一旦阴沟翻船,国足的出线前景又将急转直下。

所以,看似一片坦途,实则前路险恶。这场难得的客场胜利固然值得欣喜,但切不可骄傲自大。国脚们还是应该像昨晚一样,放低姿态,每球必争,去拼后面每一个对手。去拼,才最重要的。