

奇 明代古墓石像群深藏居民区

可惜有的淹没绿丛有的半埋土中 墓主后人盼文物获更好修缮维护

嘉定区嘉贤庄小区内,竟深藏一处明代古墓遗留的石像群。墓主后人宣先生向“新民帮帮忙”反映,“宣家坟”被列为嘉定区文物保护单位,现如今石像或半埋土中,或淹没于绿化丛中,亟盼能得到应有的修缮和维护。情况到底如何?记者随即赶往现场,展开了一番走访和了解。



只露出头部和颈部
“石虎”蹲在一个凹坑中,

石像半掩埋甚至缺失

日前,记者来到位于嘉定区和政路塔城东路处的嘉贤庄小区。进入小区,在一条足有四五百米长、笔直的车行道的两边,一边是首尾相连的侧方停车位,另一边是并排停车位。记者注意到,在并排停车的这侧,位于49号和124号车位之间,有一块占地3个车位大小的地方,种植了一片灌木。这是这片停车区域中,唯一一处外凸的绿化。

在宣先生指引下,记者看到在密密匝匝的灌木枝叶间,有两匹石马。若非提醒,一般人真是很难发现。石马半埋于土中,只露出肚腹以上部分。从灌木丛的背面绕进这片区域,记者看到,有一块几乎与地面齐平的石碑,上书“宣家坟”三个字,其上写着“嘉定区文物保护单位”,下面则写着“上海市嘉定区文化广播影视管理局公布”“二〇一六年六



石马隐藏在密密匝匝的灌木枝叶间

子歌 摄



宣家坟是嘉定区文物保护单位

没于绿化丛中。”但工作人员表示,宣家坟石像群陷入地面是长期自然放置所致,是文物的原始风貌,并无故意掩埋的情况。工作人员表示,宣家坟属文物,是国有产权,产权单位是新成路街道办事处。国有产权不可移动文物由使用人负责推进修缮保养。新成路街道2020年成立专项小组,每月两次定期巡查,目前石像整体保存完好。

街道正拟定相关方案

小区里面有古墓遗迹,这还是很少见的。街道相关部门经初步商议后给记者发来回复,明年将结合练祁河湖边景观步道,清理石像群周边杂草、垃圾、碎石,整治石像所处环境,在石像周边补种绿化达到美化环境的效果。清理石像周边泥土,让石像呈现更完整的状态。记者了解到,对不可移动文物周边环境的改造,需前期勘探,出具详细设计方案,并由嘉定区文化和旅游局审批通过,再由专家评估,专家评估通过后,方可进行相应的维护保养工作。该计划的方案目前尚未完成。对此,“新民帮帮忙”将继续关注。

本报记者 陈浩

月”。在这一长排停车位和这片灌木背后,是片宽阔的绿化带,树木丛生,百草丰茂。宣先生半钻入树丛指给记者看:“这里还有两只石虎(一说石狮)。”记者看到,一只石虎“蹲”在一个凹坑中,只露出头部和颈部。还有一只石虎,因灌木繁茂,只能隐约看到模糊的身影。宣先生说,在绿化更深处还有两只石羊,其中一只石羊的头部已经缺失,另一只也被掩埋得只露出一个羊头。宣先生说,这是宣家“祖坟”的六件石像,原先摆放在墓道的两侧。

曾出土说唱词话古籍

宣家坟的墓主是宣先生的祖先宣昶。史料记载,宣昶,明苏州府嘉定人,字汝昭,一字齋齐,明成化四年(1468年)举人,曾任陕西西安府同知。宣氏世代以倡导读书为荣,族中多善士,行孝义,热心地方社会事务。墓地在宣氏居住区西侧后,三面环河,后形成墓葬群,主墓为宣

昶墓。上世纪60年代,在农田基本建设中,古墓原有石坊、石碑等地面建筑及墓葬被毁,仅存石辟邪(即宣先生所说的“石虎”或“石狮”)、石羊、石马各一对,后移至现址。

宣氏墓地“不一般”还在于,上世纪60年代练祁河开挖时,从墓葬中出土了一批古籍孤本,这批极其珍贵的明代说唱词话刻本,所用均为竹纸,有大量插图,版式承元代风格,目前存放在上海博物馆内。这些发现填补了宋元以来词话这一说唱文学的空白。中国戏曲研究家、文学史家赵景深在论述《词话》的价值时认为:“这在中国古代小说、戏曲和唱本发展过程的研究上,实是一个很重要的新发现。”

宣先生表示,嘉贤庄竣工于2006年左右。他认为,古墓石像群被半埋被掩藏的“待遇”,是在被刻意淡化“存在感”。而这是不尊重文物点的做法。他反映此事已4年,希望将其清理出来,并加以保护和展示。

原则上实施原址保护

记者联系了嘉定区文化和旅游局,文博非遗科工作人员透露,据《嘉定区不可移动文物目录(截至2022年4月)》,明代“宣家坟”属嘉定区区级文物保护单位。对宣家坟三对石像原则上实施原址保护;石像半埋于土中,是“维持原状的保护”,是正常的,并无不妥;对于宣先生反映的诉求,应由属地的新成路街道作为主体予以协调。

随后记者又联系了新成路街道。记者了解到,2007年6月,嘉定区文物管理委员会(委托方)与新成路街道办事处(受托方),签订嘉定区文物保护单位委托保护管理责任书,对上述托管文物实施保护管理。新成路街道相关部门工作人员表示,宣家坟是由宣氏家族后人自主申请,于2003年11月登记为嘉定区不可移动文物点。“目前因其他自然因素及生产生活活动等,石像淹

新“蟹王”“蟹后”出炉

专家:今年大闸蟹量足质优价格实惠

“蟹王”642克,“蟹后”521克。

立冬已过,却是大闸蟹膏满肉肥之际。昨天,上海海洋大学第十七届蟹文化节暨2023年“王宝和杯”全国河蟹大赛在沪举行。来自上海、江苏、安徽等地120家单位选送的2800余只河蟹角逐全国河蟹产业界“奥斯卡奖”。最终,来自南京市高淳区的公蟹与来自江西省吉水县的母蟹分别夺得了“蟹王”“蟹后”,均比去年重了一两半左右。

都说“秋风起,蟹脚痒”,立冬前后是最佳品蟹季,有何依据?上海食品学会理事长、上海海洋大学教授王锡昌介绍,通过测定氨基酸和核苷酸含量,10月之后中华绒螯蟹体内中性和性腺中呈甜味物质含量和呈鲜味物质含量分别有显著提高;而性腺和肝胰腺中呈苦味物质含量有所减小。“从滋味品质角度来讲,10—11月是吃螃蟹的最佳季节。”王锡昌建议,如果是3两的雌性中华绒螯蟹,健康成年人一天食用不要超过4只;而如果是3两的雄性中华绒螯蟹,一天食用不要超过5只。

上海市中华绒螯蟹产业技术体



今年“蟹王”(左)“蟹后”亮相,分量都比去年重
本报记者 陶磊 摄

系首席专家、上海海洋大学教授王成辉介绍,自2014年以来,全国河蟹产量虽已基本稳定,但养成规格却不断提升,大规格蟹的门槛已从当时的雌蟹3两和公蟹4两,提升至当前的雌蟹4两和公蟹5两。随着规模的提升,品质也不断增强,全国河蟹产业进入了稳定发展的“质量时代”。

“今年的大闸蟹个体大、品质好,而价格相比去年几乎是‘腰斩’,消费者可以很低的价格品尝到质量好的大闸蟹,是难得的品蟹‘幸福时刻’。”王成辉说,“当下,全国大闸蟹

已集中上市,量足质优价格低廉,正是品蟹好时节,广大食客可速速行动,大快朵颐。”

记者获悉,上海有中华绒螯蟹故乡之称。自本世纪以来,上海河蟹产业坚持种源和成蟹双轮发展,成效明显。“上海本地大闸蟹从外观、规格、口感、品质等方面已进入全国前列。今年由于良种、良法的高效配合,加上气候条件整体较好,上海河蟹的产量、规格和品质达历史最好水平。”王成辉表示。

本报记者 邵阳



新民随笔

做证

李一能

前不久在机场遇到一件啼笑皆非的事,莫名其妙当了一回“证人”,来证明一种所谓创新的设备真的不好用。

那天正是出游高峰,托运行李排起了好几百人的长队,开始以为纯粹因为人多,后来才发现都是一台叫“自助行李托运机”的创新设备的闹。机场投入这一创新设备的本意,估计是想降低人力成本,提高登机效率,但实际效果完全相反。

首先是操作复杂。第一次使用的旅客基本上无法顺利完成自助,每台机器旁安排了一名工作人员现场指导,人工等于没省。其次是设备不稳定,就算有人指导也不能保证正常使用。比如我,排了半个小时的队,却在机器前被告知要先去打行李条,打印好的行李条却扫描不出,一再显示录入失败。

试了半天,满头大汗,航班登机时间已近,行李还是没托成。工作人员见状表示:“算了吧,你还是去隔壁人工柜台托运吧。”我听后几乎晕倒,刚才连排队带折腾将近一个小时就白忙活了?工

作人员安慰我:“你不是第一个,去隔壁说设备出故障,他们会安排你排队办理的。”

在人工柜台,我一边办理托运,一边抱怨:怪不得排队排得这么长,是哪个“大聪明”想出来的“好办法”?没想到,办托运的小哥用一种混合着同情、感同身受的表情看着我,并拿出手机说:“麻烦您把刚才说的话重新说一遍,我们要录给领导去听,这机器我们也不想用。”

我一下子明白了:这套“创新设备”在投入使用前,这家航空公司肯定没有经过充分的调查、试点、意见征询,以至于连一线工作人员也是措手不及,还要借助旅客的吐槽差评来向上反馈。自助服务是大势所趋,但在机场这样的关键场所,在长假出行高峰这样的关键节点,贸然使用如此不靠谱的设备,引发了员工与旅客的一致不满,这是不是有些太任性?

我调整好心情,讲述经历提出建议,而小哥则很快办理完了托运,并对我的“证词”表示感谢,顿时觉得柜台工作人员也挺不容易,希望他们再也不要遇到这样的尴尬。