

童享书香

上海童书展周五开幕 在全国开展系列活动

2023中国上海国际童书展(CCBF)将于本月17日至19日在上海世博展览馆亮相,2个公众舞台区、各家展商展位以及遍布场外的阅读推广活动共计272场,等待每位爱书的大小伙伴共享阅读的美妙滋味。

分享活动众多

备受关注的《圆圆的,圆圆的》《最好的面包店》《一只老鹰》《我们住在雪山上》《游过月亮的河》《大中华寻宝记:神兽图鉴》等新书、原创好书将精彩亮相。《你好,植物园》《当动物有了手机》《我的妹妹是寻宝大王》《儿童百问百答》《艺术通识小百科》《少年阳明》等书涵盖多个领域题材,有望成为童书展上的人气爆款。

新书分享活动令人目不暇接。其中,世纪出版集团及旗下少年儿童出版社约请出版人、图书评论家、作家、教育工作者等专家与小读者及家长分享、交流创作及教育经验,推出《神兽少年团》新书首发暨签售会、在世界经典中来一场奇幻冒险——《莫莎莎的神奇图书馆》分享会、共读非遗绘本,体验罗泾十字挑花技艺——《金绣娘》分享会、“诗的故乡是童年”《走啊走 诗在走》创作分享暨签售会;华东师范大学出版社推出“让作文插上创意写作的翅膀——《小学创意作文50课》新书发布会”“倾听万物,放飞童年——原创音乐剧绘本《寻找声音的耳朵》读者见面会”等活动。



本报记者 王凯 摄

书香溢出展馆

书香溢出展馆,上海童书展特别项目“城市联动”以“‘拾’光同行,‘童’享书香”为主题,于BFC外滩书店、上海少年儿童图书馆、阅读越精彩·上海书城、上海插画艺术中心、上海外滩美术馆、震旦博物馆、宝龙美术馆、小不点·大视界儿童剧场等全国60余个阅读空间与儿童生活方式场所举办一系列荐书导读会、作家见面会、互动体验、舞台表演等活动,让更多人畅游书海。

其中,上海童书展携手徐汇区打造“城市联动”特别项目——徐汇少儿阅读季,让11月的徐汇区成为汇聚阅读、艺术和文化的焦点,激发儿童对阅读的兴趣,为家庭提供丰富的文化体验。

童书展各类官方活动在展前展后延伸到徐汇区各阅读空间、艺术场馆等文化机构。今天起,金风车青年插画家大赛的往届插画作品展在朵云轩艺术中心创邑朵云轩B1层举办;21日至月底,“童书+”大美世界新非虚构图画书展览将落地 UCCA Kids 上海。

“童心·汇”读城市指南是一本集合徐汇区16家阅读文化机构的实用手册,可在草婴读书会、创邑朵云轩、巨人和土豆书店等全市45个城市联动点位获取。

本报记者 徐翌晨



马上评

从孩子着手 从申城启航

■ 徐翌晨

今年上海童书展传出消息,全国将有60余个阅读空间与儿童生活方式场所届时举办一系列荐书导读、作家见面、舞台表演等活动,童书书香将从会场、从上海溢出,推动更多上海的乃至全国的小读者选到好书、爱上阅读,让孩子们在阅读中发现乐趣,并从阅读中开拓视野、收获知识。

每一次阅读都是一场心灵的旅行,也是与智者的对话,让孩子从小爱上阅读,并养成阅读的好习惯至关重要。爱阅读的孩子,往往也是爱生活的孩子,阅读会让他们更懂得爱、学会爱:爱自己、爱他人、爱生命、爱生活。

精挑细选的3万余种童书,从上海启航,让更多全国小读者感受到阅读的魅力。希望能够通过上海国际童书展这个平台,将这份阅读的魅力和力量传递给更多的来自全国的青少年。

联想到正在进行的中国上海国际艺术节,各类演出活动不仅在上海,在长三角地区以及山东等多地也都有开展,上海文化品牌的影响力正在不断扩大,这是一个展、一个节的溢出效应。漫卷诗书,是城市的高远眼光;音符舞姿,是城市的美好图景。一场足迹遍布全国的演出,一本本送到边疆读者

手上的书籍,一系列精彩纷呈的文化交流活动,不仅提升了城市的气质与形象,展现的更是一座城市的文化软实力。



本报讯(记者 赵玥)在鲜花和绿植环绕中,著名沪剧表演艺术家丁是娥的雕像在上海沪剧院花园内落成(见上图)。这位上海沪剧院的首任院长身着阿庆嫂的戏服,手提春来茶馆的茶壶,面带微笑,目之所及是上海沪剧院全貌,仿佛唱起了“上海沪剧院一片好风光”。昨天恰逢丁是娥的百岁冥寿,众多戏剧界人士一同见证这一筹备已久的揭幕时刻。

“妈妈年轻了许多。”看着这尊雕像,丁是娥的女儿解惠芳想妈妈了。两年前,上海沪剧院找到了丁是娥的家属,希望为老院长塑像,“妈妈1988年离开的,没想到大家还想着她,很温暖”。著名雕塑家蒋铁骢在创作中反复调整,力图将沪剧文化的面貌、气质在丁是娥的雕塑中呈现,这其中除了剧照的参考,也离不开青年演员担当模特在写生方面的帮助。

就在雕像右侧,是丁是娥饰演的阿庆嫂手提红灯笼的剧照。著名沪剧表演艺术家马莉莉端详雕像道:“阿庆嫂是春来茶馆的老板娘,也是隐蔽战线中的杰出地下党员,丁老师塑造得天衣无缝,我传承这部戏的时候就特别敬佩她。”马莉莉今年74岁,依然活跃在社区大舞台上,她感慨“是沪剧和丁派艺术滋养了我”。

落成仪式上,几代沪剧演员通过深情的朗诵和丁派经典唱段的演绎,追忆丁是娥对沪剧发展的卓越贡献。著名沪剧表演艺术家陈瑜认为,沪剧的魅力体现在诸多流派之中,丁派的唱腔就是根据时代的发展而发展,丁是娥还专门去学了声乐,向周小燕请教如何科学运气,加强了沪剧的音乐旋律,创造了反调唱,为沪剧作出了不小的贡献。

今年是上海沪剧院成立70周年,为了纪念丁是娥这位人民艺术家,上海沪剧院党总支书记吴巍介绍,沪剧院不仅复排了丁派经典传承剧目《罗汉钱》,重印了娥口述文集《展开艺术想象的翅膀》,还出版评论集《上海艺术评论“沪韵悠长 抒情咏华——丁是娥诞辰100周年纪念专辑”》,希望一代代沪剧人接力传承丁是娥前辈的艺术与艺德。

昨天下午举行的丁派学术研讨会上,来自北京、上海的三十多位专家、学者、艺术家和中青年演员代表,共同就丁是娥在沪剧艺术发展中的地位与影响及舞台艺术成就展开深入探讨。

丁是娥离世三十五年后,她的雕像昨落成

『妈妈年轻了许多』

2023反恐精英亚洲邀请赛昨决出优胜

高级别电竞赛事相继落沪

本报讯(记者 吴旭颖)昨晚,欢呼声几乎掀翻源深体育馆的屋顶,2023反恐精英亚洲邀请赛(CAC 2023)总决赛正在此举行,来自欧洲的FaZe战队夺冠(见右图),选手ropz荣膺MVP。世界大赛、国际选手、竞技氛围,又一次在上海这座全球电竞之都汇聚。

从获取办赛资格、邀请参赛队伍、制定比赛制度,到设计搭建场地、面向观众售票等等,这样一场面向国际的赛事,一般需要提前10—12个月开始筹备。据赛事主办方完美世界首席执行官萧泓回忆,2015年,他们首次举办DOTA2亚洲邀请赛时,场地在上海大舞台,只容纳了2000多名观众。办赛人员、设备、标准、流程等全都要向国外“借调”。近年来,国内办赛团队不断学习、成长,不仅具备了举办世界顶级赛事的能力,还成为国际电竞行业参照的“范本”。2019年,完美世界电竞将DOTA2项目的世界最高级别赛事

TI9带到上海;明年,反恐精英的最高级别赛事Major也会落地上海。此次CAC 2023,赛场内设计了双面、通透的大屏幕,让每一位观众能同时享受最佳的比赛观看视角和现场氛围体验,这在世界范围内也是首创。

据透露,现在不仅各大国际赛事都愿意在上海落地,国外办赛也常常来向他们“取经”,甚至直接邀请上海团队合作。上海已经成为电竞人心目中名副其实的“全球电竞之都”。

激烈的比赛之余,最为夺人眼球的要数开幕式上中国戏剧梅花奖得主赵杨武带来的一曲秦腔。传统唱腔与现代电子音乐交织,配合大屏幕上不断变幻的京剧花脸,瞬间点燃了赛场气氛。这首以秦腔为基础的《花脸》,是反恐精英游戏中首款中文音乐盒,诞生于完美世界电竞去年推出的“非遗计划”,上线后受到100多个国家和地区4000多万玩家的喜爱。



在当下,要用好中华优秀传统文化,为行业带来发展。新兴的电竞行业会为传统文化注入新鲜血液,文化也会给电竞带来更深厚的底蕴,这才是真正有效的、可持续的“活态传承”。