

程派名角郭玮下月初来沪亮嗓

连演三出大戏 尽展程派之美

氍毹上入情入戏、形容动人,舞台上娴静如水、谦和似风,北京京剧院程派名角郭玮昨天走进天蟾逸夫舞台,向上海观众推荐她即将来沪演出的三出程派经典。12月1日至3日,郭玮领衔的北京京剧院,将与上海京剧院合作,在这里演出《锁麟囊》《春闺梦》《荒山泪》三出大戏,其中后两出是她首次来沪演绎。



《荒山泪》剧照

上海观众懂戏

“上海观众对程派艺术特别喜爱,每次我来上海演出,观众都会报以热烈的掌声,非常热情,让我心里一下子就踏实了。”说起过往来到上海的演出感受,郭玮十分感动于上海观众懂戏、爱戏。身材高挑的她,留着利落的短发,身着黑色套装,缀以粉色花卉胸针,见到众多戏迷前来捧场,她也打开了话匣子。

“蕴玉·清辉”是郭玮此次专场的名称,既是她艺术才华的彰显,也有着美好品性的寓意。从11岁考入北京市戏曲学校,郭玮便跟从程派名师李文敏学习,还跟从李金鸿、佟熙英学习刀马旦,李金鸿亲授她昆曲《思凡》《金山寺》等剧目,郭玮是名副其实的“科里红”。2005年,郭玮正式拜在李文敏门下,成为程派再传弟子。今年,郭玮凭借新编京剧《石评梅》荣获第31届中国戏剧梅花奖。在北京京剧院工作已有26年,郭玮在舞台之外也热心公益,此次演出她也向社会捐出了一部分演出票,助力国粹传播。

本次三场演出,是郭玮“摘梅”后,向新的艺术高峰继续攀登的一次展示。《锁麟囊》作为程派艺术的扛鼎之作,唱念做舞并重,郭玮说:“这出《锁麟囊》精彩得都不用说了,是程派的集大成之作,哪怕只是听唱腔都非常过瘾。”1940年,程砚秋脍炙人口的《锁麟囊》就首演于上海黄金戏院,连演25场,场场爆满,传为佳话。尽管郭玮已出演《锁麟囊》百场以上,她仍常常向老师请教求艺,李文敏之子、著名鼓师王硕曾问她,已经是一名成熟的演员了,为何还离不开老师?郭玮回答:“我不是离不开老师,我是还需要学习,在程派博大精深的艺术面前,我始终是小学生。”

郭玮音色甜美,行腔圆润,韵味悠扬。她在唱腔节奏和韵味的把握上,收放自如,流畅清新。郭玮认为,如果《锁麟囊》是戏保人,那么《荒山泪》就是人保戏,《荒山泪》是程派动作最多、难度最大,同时也是最考验演员的剧目。大量需要膝盖支撑的动作,让腿部和膝盖都有旧伤的郭玮演起来并不轻松,不仅演前要练功,她平时更是每天都练功,才能拿下这出戏。不过她也坦言,随着年岁增长,或许这部戏也是演一次少一次了。

三出戏码很“硬”

三部戏里,观众可以看到郭玮演绎程派不同的美,有薛湘灵这般的大家闺秀,也有积思成梦的张氏,还有自刎而死的张慧珠,这需要演员的积淀和阅历来向难度挑战。在郭玮看来,程派剧目无不具有强烈的社会责任感,富含家国情怀。从《锁麟囊》主人公不以善小而不为、忘我助人的美德,到《春闺梦》反对战争、呼唤和平的呐喊,无不淋漓尽致展现程派艺术深刻的思想性和艺术性。

很多戏迷都说,郭玮这次选择的三出戏码很“硬”,确实,每一出都是程派的重头戏,而她之所以能够做到,也感恩于恩师李文敏的教导。去年获得梅花奖的《石评梅》可以说是北京京剧院为她量身打造的一部戏,正是因为多年传统戏打下的扎实基础,让她在现代戏中塑造新的人物有了依据,也有了底气,更懂得了分寸的拿捏。学习程派,让郭玮的台风沉稳大气,也让她获得了丰厚的文学、戏剧滋养,“我所有的舞台成绩和荣誉,都是程派带给我的。”郭玮也希望,可以尽快带着《石评梅》与上海观众见面。

本报记者 赵玥



《春闺梦》剧照

上海男篮联赛三连败

王哲林缺阵 双外援哑火

78比87,昨晚上海久事男篮主场不敌新疆队,遭遇三连败。值得一提的是,两名外援费雷尔和冯莱加起来一共只得到12分,直接导致前4场比赛场场得分过百的大鲨鱼昨晚只得到78分——没了内线核心王哲林,两名外援也变得不会打球了,换外援势在必行。

前一天刚刚宣布王哲林将因腰伤缺席4至6周,昨晚大鲨鱼就迎来了新疆队这个强劲对手。蜀中无大将,廖化作先锋。由于另一名内线任骏威也因伤缺阵,大鲨鱼只能将闫鹏飞提上首发,板凳席上待命的是两名小将张知垚和马典成。其实上半场大鲨鱼打得非常出色,李弘权、李添荣等小将敢打敢拼,场面上不落下风。但是第三节风云突变,单节交出11次失误只得到11分,反而被对手得了29分,这一节的低迷导致了最后的失利。

这场比赛,大鲨鱼全场失误24次,这让主教练刘鹏也非常无奈,“主要输在第三节,一个是我们自己失误太多了。”本场比赛,大鲨鱼3人得分上双,分别是李弘权、刘铮和罗汉琛这三名本土球员,而外援费雷尔和冯莱各得6分——一支球队一场比赛打下来,两名外援在上场时间不少的情况下得分均为个位数的情况,可能在CBA历史上都很少见,但这一幕就发生在在了大鲨鱼身上。与此形成鲜明对

比的是,新疆队外援琼斯昨晚一人砍下全场最高的40分15个篮板8次助攻,他的CBA生涯常规赛总得分突破万分大关,让大鲨鱼的外援成了背景板。

在冯莱养伤期间,前三场比赛大鲨鱼只有费雷尔一名外援,当时他的表现可以说超出了预期。但是自从冯莱复出后,费雷尔突然失去了状态,打福建队26分钟内只得到4分,打新疆队25分钟内只得到6分,这完全不是一名外援的正常水准。“费雷尔最近两场比赛的表现确实比较差,我们希望他在组织进攻的同时也要利用个人能力去得分,但他并没有做到。”赛后刘鹏说,“至于冯莱,刚刚伤愈复出,他个人的状态以及和球队的磨合都需要更多时间。”

任骏威和王哲林都要因伤缺阵一个多月,大鲨鱼内线损失惨重,新赛季5场比赛1胜4负的战绩,也令刘鹏压力非常大,但他表示会和队员一起渡过难关。

而据记者了解,大鲨鱼已经启动更换外援计划,上赛季效力球队的后卫布莱德索将会在本月中下旬回归,有望在12月初的第二阶段登场。不过目前第一阶段还有5场比赛,缺兵少将的大鲨鱼只能让更多小将顶上,刘鹏也希望这些小将能够抓住上场机会,用实际行动去帮助球队。

本报记者 李元春



上海队外援费雷尔(右)难挡对手核心琼斯

国足下周集结备战世预赛

扬科维奇“用熟不用生”

本赛季中超联赛今日收官,除仍有足协杯任务的少数几支球队,其余队伍将开启放假模式,不过对于众国脚而言,他们的假期并不能持续太长时间。中国男足将于本月9日在深圳集中,稍作调整后于14日飞赴比赛地曼谷,备战16日与泰国队的世预赛首战,开启2026年美加墨世预赛的征程,21日,国足将回到深圳,迎来韩国队的挑战。考虑到世预赛的比赛时间和重要性,主帅扬科维奇此次不会召入新球员,希望寄托在此前出战过热身赛的“熟人”身上。

此前为备战与泰国队和韩国队的世预赛,国足已与几支打法风格类似的球队踢过热身赛,扬科维奇和教练组表示,几场比赛达到预期效果,虽然时间紧迫,但球队会抓住一切机会,努力解决在热身赛中暴露出的问题。国足主帅在此前谈及带队目标时,曾不假思索

地说道:“我希望带队晋级2026年世界杯的决赛圈。”

虽然扬科维奇颇有信心,但几位国脚在联赛最后阶段不断出现的伤病情况,却让他头疼不已。近段时间,海港的张琳芃和蒋光太、申花的朱辰杰、泰山的刘彬彬、津门虎的王秋明等球员先后遭遇不同程度的伤病,虽然面对之后的密集赛程,球员能否及时恢复并调整好状态,仍是对国足教练组及后勤保障团队的一大考验。

昨日,中国男足首战的对手泰国队公布了26人大名单,曾给中国球迷留下深刻印象的小个子诺克拉辛将领衔出战。名单中还包括4位在海外效力的球员,整体实力不弱,加上主场作战的优势,中国男足要想在11月16日的首场比赛中拿到理想的结果,难度或许会比预想中更大一些。

本报记者 陆玮鑫