

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 夜光杯

老家新造的房子，南墙里侧是出水的地方，上面盖着生铁铸成的盖子，盖子见方一尺半，上面是横着空格，空格里冒出几棵野草，野草高出地面一尺长。他们站在空穴之上，秆枝直竖着，叶片抖动着。在这半青半白的水泥地面，野草的存在，昭示了它的倔强，也增加了场地的自然活力。但姊妹们担心人家说她们只会偷懒、不会理家，一心想要拔掉。只有母亲说，不拔好，跨出门口就可以看到露珠，看到雨水。我听后觉得母亲的话在理，就像我们坐在里屋拉家常一样，外面天气怎样，我们只要一望后窗，几十米外，那棵高大的白杨树，那些摇来荡去的树枝，就知道风来的方向、风力的大小。

端倪与规律

高明昌

小时候一直跟父亲去海里，一是因为海离得近，二是因为海里有鱼，捉到了就有荤菜吃了。如何抓到鱼，是我盼望习得的本领。可到了海面上，我只能看着父亲撒网，父亲的网里有鱼了，就叫我捉到鱼篓里。无数次重复着这样的动作，我就问父亲，我什么时候能够捉鱼？父亲笑笑，捉鱼先要学会看鱼。如何看？他说，平平的海水上面，看见一条突

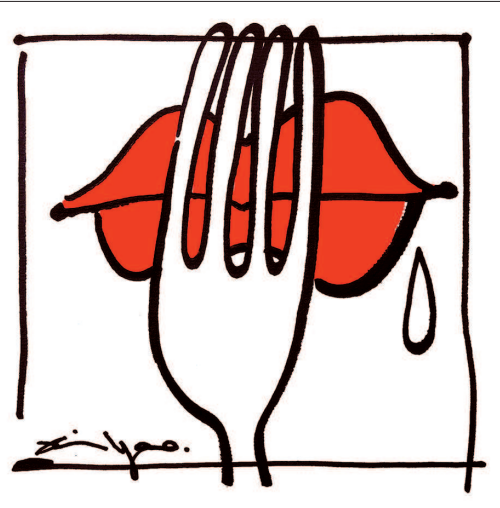
然冒起的水线，那下面就是鱼在游水，水线越多、越高、越急，鱼就越多、越大。我试着看了几次，叫父亲撒网下去，有时网到了鱼，有时是空网。空网了，父亲不责备，照样撒网。问为什么落种一样，浸在缸里的谷种是有生命的，关注谷种的生命，就是每天去看几次，要看稻种的芽头是否露出，露出芽头的长短，再决定落种的日子。爷爷说，什么时候去落种，这时间不是人决定的，而是谷种的芽头决定的。

这里说的是庄稼，回看菜园，发现另一个事实，菜园里有许多蔬菜是埋在地下的，如山芋、土豆、花生，还有芋艿、茨菇。它们是否长大，是否到了可以挖出来烧菜吃，都需要看长在地上的蔬菜样子的。母亲说过两句话，我至今记着：一是要看时间，这时间可能是指各种蔬菜的一般生长日期；二是要看样子，这个样子是指蔬菜在生命阶段中的外在表现。除此之外，这个生命阶段里遭受的生命挫折，也能在蔬菜叶的生长势里看出来。有一年，与母亲一起采挖土豆，母亲手挽着几片土豆的叶子让我看，不少叶子是黑色的，一派萎

返青，青里透着浅黄，说明稻谷正在灌浆期；稻秧先泛黄后金黄，说明稻谷成熟了。这些变化，都是稻谷生长周期的特定风景，凭着风景，是施肥，是减水，都有了可靠的依据。这正如爷爷

靡的神色。母亲说，土豆一定又少又小，挖出来一看，确实如此。

大自然万事万物，都有着属于自己个性风采的表达，发现并预判结果，其实不是很复杂的事。它们独特的生存方式以及生长原理，都在千方百计地展



智慧快餐

郑辛遥

财力、权力、魅力，最终靠自控力。

示着生命过程的奇妙变化，倒是我们的眼睛、智慧跟上了没有，这个才是我们需要认识的问题。而最值得引起警觉的是：我们肉眼发现的某一现象，是否通过我们的观察摸索出了规律，因为规律与我们生活的关联性比较大。

来去的人，眉眼扬着笑。果园路旁，树上的香梨并无入采摘。瓜果飘香的季节，满城喜气。梨城人陶醉在小城的收获季。他们用他们的方式爱着这座城市，网络的便捷让他们及时把身边的喜悦和美分享给远方的亲朋好友。

在秋天浩荡的声势中，香梨下树。

梨园里香气甜鲜，果香逼人，香梨缀满枝头。杜甫的唐诗或可化为，“黄四娘家梨满枝，千颗万颗压枝低”。青碧的香梨被阳光涂上一抹红晕，像低头回眸的温婉女人，不胜凉风的娇羞。果园里，日子安泰，气息迷人。农人脸上笑容喜庆，香梨价格好，他们一年的辛苦也有了回报。

香梨摘下来，要按个头分装，不同的等级售价不同。香梨耐储存，在冷库中可储存至来年九月，食之仍原汁原味、鲜嫩如初。香梨采摘有技巧，皮不能有一点磕碰，一个梨烂了，会传染

小时候精力太充沛，我天天满世界疯跑，以至于母亲不得不花钱把我送进托儿所，白天“锁”起来！结果我就将教室里的桌子、凳子叠架做堡垒，大汗淋漓，还与另外一位皮大王对着干，不是为了争大王，而是消耗精力。每天放学，我由大弟弟领回家。但一出托儿所的门，我就如一阵落帽风，没了影。所以我常常被送去医院，毛病就是一个：高烧。医生从白瓷缸里拿出一消

病的益处

李大伟

别人久病乃良医，我嘛，久病成熟人，医生见了，一口苏州音：“捣蛋鬼又来哉！”最后他建议割掉扁桃腺，一劳永逸。我母亲喜欢翻阅医学书，主意大，断然否定：扁桃腺发炎，又不影响其他器官，留着当个哨兵，消耗过度发炎了，也可消停一天半日。

倘若没有扁桃腺“站岗”，真的疲劳过度了也不知。有些病，有比没好！从此我也隐隐约约感觉到，病未必都是害，比如可以以毒攻毒。

我左眼正常，右眼近视，可通过激光手术矫正右眼，但我拒绝。因为近视，老花延迟，过了年，我就六十五岁了，至今看书报不戴眼镜，其实全靠右眼的近视而不感觉老花。一般人过了四十五岁，眼睛就有点老花了，视力越好，老花越厉害；过了五十岁，普遍老花；过了六十岁，如果视力正常，老花眼镜就必须随身带，尤其如我有一癖——喜欢看书，为了觅书中颜如玉，书中黄金屋，还不得不戴一副眼镜，蛮忙额。

我是劳碌命，至今退而不休，出门办事，司机送我到地铁口，舍舟登岸，坐上地铁，坐下安心看书。我的老年人设：出门不带钱，不带包，不戴老花眼镜，轻装上阵，自称裸行！我的身份人设：出门挾本书，属半裸行。首先冒充书呆子，可以防贼防盗。其次，顺便随时随地，坐着站着，见缝插针瞄上几眼，处世颇不寂寞：人老了，要学会与自己玩。鄙人交友广泛，属于百搭，常常在地铁中邂逅熟面孔，谑称“熟小菜”。“熟小菜”们大呼小叫：依看得进啊？头不晕啊？我笑笑，沉默是金啊！

如今，我开车靠左眼，看书靠右眼，相得益彰，挥洒自如，祸兮福之所倚，福兮祸之所伏，人生要巧用优缺点，好比对搏，要善用长矛短剑。好比交友，别拒绝与小人交往：“贼是小人，智过君子。”相处久了，会有免疫力。好比看书，只看圣贤书，比如《论语》《孟子》，也要看《昔时贤文》，好比犹太人的《塔木德》，里面充满了对俗的解释，教你处世为人不受骗上当，否则就成了孔乙己，百无一用，受尽屈辱。

不知什么时候，我患上坐骨神经痛，紧了加缺觉，就会痛，有时坐着起不来，起来迈不开步。扁桃腺发炎不知何时退去了，坐骨神经上岗，如今它成为我的哨兵，但凡隐约有些痛了，就赶紧睡觉，哪怕在半道上，也找家旅馆，开个钟点房。孔子有言：“友直，友谅，友多闻，益矣。”友直就是不世故的书呆子，好给朋友指出缺点，孔子将此放在朋友三大品质首位。皇帝花钱配置谏议大夫、拾遗、补阙、正言、司谏之类净人资。我的坐骨神经痛就是我最称职的左拾遗，且不领工资，相当于机器人，及时告知。

就此而言，有病比没病好。如有些颤颤赢老人，常跑医院，结果长寿，因为警钟长鸣，天天在提醒，反而长寿。当然，用糖尿病减肥、靠血压高美容：红光满面，好比磨骨美容、抽脂美臀，时间长了，脸上的肉僵硬了。那真是没病找的病。



五颜六色

夜光杯

库尔勒以香梨著名，是以又称梨城。“半城流水一城树，水边树下开园亭。天桃才红柳初绿，梨花照水明如玉。”梨花开了，梨城最美的季节就到了。

梨花照水明如玉

城市街道两旁，梨花开得洁白一片，冰清玉雪。梨花带雨，素缟纤柔，楚楚动人。梨花不带雨也美，白锦无纹，像世外仙子飘逸卓然。天空高远晴蓝，老树枝干遒劲，如剑似戟，枝枝伸向青空。一树树梨花，簇簇携风颌首，如风在野，况味堪比梵高杏花图，幽蓝，深邃，娴静。上万亩梨园，一树一树一行，花开得云霞灿烂。云在青天，花在青天，灼灼耀目，日色灿烂，仿佛置身仙境。李渔《闲情偶记》中说梨花之美，“雪为天上之雪，此是人间之雪；雪之所少者香，此能兼擅其美。”梨花色美如雪而有清香，是以李渔赞之。

梨花花期很短。叶子见风长，不几日花谢，叶子长起来，一树青碧。再几日，青果就挂枝头了。刚出来的香梨如枣核大，施肥，灌水，松土。香梨见天长。

五月立夏，六月阳光好，七月八月日照长，九月半，香梨熟了。成熟的香梨，

吸饱了阳光，青绿的皮上泛着红晕，挂着一层蜡，绿润有光。空气里飘来果香和喜气。香梨大道，天鹅河景区，南库大道，鸿雁河边，几处梨园都挂满了香梨。来去的人，眉眼扬着笑。果园路旁，树上的香梨并无入采摘。瓜果飘香的季节，满城喜气。梨城人陶醉在小城的收获季。他们用他们的方式爱着这座城市，网络的便捷让他们及时把身边的喜悦和美分享给远方的亲朋好友。

在秋天浩荡的声势中，香梨下树。

梨园里香气甜鲜，果香逼人，香梨缀满枝头。杜甫的唐诗或可化为，“黄四娘家梨满枝，千颗万颗压枝低”。青碧的香梨被阳光涂上一抹红晕，像低头回眸的温婉女人，不胜凉风的娇羞。果园里，日子安泰，气息迷人。农人脸上笑容喜庆，香梨价格好，他们一年的辛苦也有了回报。

香梨摘下来，要按个头分装，不同的等级售价不同。香梨耐储存，在冷库中可储存至来年九月，食之仍原汁原味、鲜嫩如初。香梨采摘有技巧，皮不能有一点磕碰，一个梨烂了，会传染

古人云，耳听为虚，眼见为实。目睹的人和事，大概率可以相信。然而，如今的“眼见为实”，有时候，要打上一个问号。

玩过智能手机的朋友都知道，因为美颜软件的滥觞，有的照片，只能称为“照骗”。照片中的人与真人判若两人。年老的，P掉皱纹；肤黑的，变白了；脸宽的，弄成锥子脸。手机在手，修起图来随心所欲，个个都能年方二八，貌若天仙，老妇成少妇，村姑变公主。

那么，视频这种活动的影像，也会有假吗？

曾看过一段被转发到微信群的短视频，播主是个有趣的中年女人。她一层一层地“解密”——去掉美白，去掉除皱，去掉磨皮，去掉美瞳，去掉美牙，去掉瘦脸，随着她的笑声，我一步一步看到了去除特效后的她。这个真实的播主，是个皮肤比较黑、眼睛不那么大、牙齿也不整齐的圆脸女人，且已人到中年。原来，无所不能的美颜技术，能在直播时，替被拍摄者加上一层又一层滤镜。怪不得有人晒笑那些痴迷于直播间女神的大叔小弟——“你们慷慨打赏的女神，焉知不是七十岁的老奶奶呢？”怪不得我在另外一段视频里，看到过眼睛大到撞破脸颊、嘴巴小如一粒樱桃，皮肤白得像A4纸、正在嘤嘤唱歌的“美女”。这样的美女，大约只有《西游记》里的白骨精方可“媲美”。

打开搜索网页，输入“美颜软件”，出来一长排选项。浏览一下，美化照片以及视频，有七八十个。不光能美化脸部，还能修正身材，长腿细腰翘臀，随便来……

每个人都希望把最完美的一面呈现在心仪之人面前、旁人以及公众面前，即使这完美的一面掺杂了水分。若“水分

眼见为实乎

的比例在百分之五到百分之十之间，我个人是能够理解并接受的。爱美之心，人皆有之。以当今的医美技术，有的人可以打造后天美；凭借美颜软件，很多人可以把照片上的自己修得年轻白皙，像影视明星，像选美皇后，像十八岁的自己，唯独不像真实的自己。欺人，亦自欺，可笑，复可怜。

修图之术，若是单单用来满足虚荣心，倒还罢了，顶多引发一些见面就完的网恋悲剧。近来，还出现了利用视频的新骗局，值得警醒。

近日，在业主群看到这样一段视频——一位待在家里的老先生，突然接到老伴打来的视频电话。屏幕上的老伴说，她正在超市，看中了一样家用电器，要老先生立刻转两千元钱过去。老先生刚要转账，正巧女儿回家。女儿制止了父亲，马上给母亲打电话，女儿问母亲：“你在哪里？”“我到家了。”母亲开门进屋，真相大白。原来，之前在超市里，这个母亲被工作人员以推销商品为由，拍了一段视频。诈骗团伙利用原视频中真实的影像制作了要钱的假视频。女儿告知老父亲：“以后遇到这类情况，您就请视频中的人走几步。若是对方没反应，当场穿帮。还有，马上跟对方通电话核实。”

科技的发展，并不像正直善良的人们想象的那样，总能推动文明的进步。虚荣之輩利用高科技过度美化自己，邪恶之徒也能利用高科技作恶。当今之世，我们真的要活到老学到老，不能太依赖原有的经验和认知。遇到“亲人”求助、“朋友”求救之类的紧急情况，最好加以求证，方能不受骗。

孔曦

边看边聊

七夕会

我从对稀奇古怪的事感兴趣，所以读书时订了一份上海出版的《科学画报》。1981年2月25日，国内第一份公开发行的官方UFO杂志《飞碟探索》在甘肃兰州创刊时，对UFO现象着迷的我当然不会错过。

可惜，当时囊中羞涩，于是和几个有共同兴趣的同学商量，我继续订阅《科学画报》，其他人分别订阅《飞碟探索》《天文爱好者》等报刊，大家轮流交换看。

及至我有了单独购买能力后，为当时的决定感到遗憾：上世纪80年代初期的杂志一本没有，就想设法去旧书店、旧书摊配。当时，去得最多的是上海旧书店和文庙书店。上海旧书店在福州路上，人很多，要挑选一本自己需要的杂志也不容易。好在我那腿长腿长的，再加上《飞碟探索》等科普、科技书刊本就属偏门，“抢购”的人不多，所以每次去都有收获。

忆当年淘旧书

章云华

当然，在带点潮气和霉味的书堆中翻找，还是比较辛苦的。不过，想想原来3角一本的杂志，现在只要1角2分就可到手，还是值得的。但因为浙江路上一个弄堂口有一家生煎摊，我路过时总会被香气吸引，加上翻了半天旧书刊也累了，需要“补充”营养，所以实际省下的6分钱就用来买了生煎，现在想来，依旧齿间留香。

我另一个常去淘书的地方是文庙，旧书交易仅在周末开放。那里离家近，且淘旧书议价空间较大，买旧书的同时，还能顺便买几枚纪念币。回家路上，拐到中华路时，拐角处还有一家上海旧书店的分店。店是一开间门面，左面柜台，右面书架，中间仅一人空隙，虽挤但往往有在福州路店找不到的那期《飞碟探索》和其他我业余研究UFO所需的“专业”书刊。再前行，到复兴路、中华路、方斜路交界处，还有一家新华书店省版门市部，底楼新书，二楼也有旧书刊可淘。出门一次，逛遍三家书肆，相当“合算”。

如今，我书架上排放着的《飞碟探索》等书刊，有些年的书刊有些破损不堪，那是书摊上淘来的，还有些是复印的，那是实在淘不到了。但现在想来，淘旧书的生活还是让我回味无穷。

雅玩

香梨性温，滋阴润肺，止咳、老人和孩子尤其适合。南疆种植香梨多，尤以库尔勒的香梨品质最佳。适宜的地理纬度、温度和土壤，让其他地方的香梨望尘莫及。

雅玩

香梨的生命周期也特别长。香梨定植嫁接后4年开始结果，一般10年进入盛果期，盛果期可维持50年左右，100年生树仍有一定产量。25年生树最高株产可达800公斤。

库尔勒香梨皮薄，汁多，肉质细而无渣。咬一口，汁水满溢，舌灿蜜汁，唇齿留香。再咬一口，蜜一样的汁水浸在舌尖，溢出的甜像一段好日子。

雅玩

香梨的生命周期也特别长。香梨定植嫁接后4年开始结果，一般10年进入盛果期，盛果期可维持50年左右，100年生树仍有一定产量。25年生树最高株产可达800公斤。

库尔勒香梨皮薄，汁多，肉质细而无渣。咬一口，汁水满溢，舌灿蜜汁，唇齿留香。再咬一口，蜜一样的汁水浸在舌尖，溢出的甜像一段好日子。

雅玩

香梨的生命周期也特别长。香梨定植嫁接后4年开始结果，一般10年进入盛果期，盛果期可维持50年左右，100年生树仍有一定产量。25年生树最高株产可达800公斤。

库尔勒香梨皮薄，汁多，肉质细而无渣。咬一口，汁水满溢，舌灿蜜汁，唇齿留香。再咬一口，蜜一样的汁水浸在舌尖，溢出的甜像一段好日子。