



大师赛·小人物

为网球大师开车

编者按>>>

谁是大师赛最可爱的人？是球场上意气风发的大明星，也是用笑颜与喝彩点亮看台的网球迷。劳力士大师赛，上海金秋的限定约会。2023超级开场——大师赛“盛装”的背后，多有小人物的默默付出。每一点悉心，每一份匠心，都是塑造，都是成全。来，看看大师身边可爱的小人物。



上海大师赛现场 本报记者 李铭坤 摄

如果你去一座陌生的城市，落地后的第一声招呼，就会成为你对这片土地最初的印象，某种程度上，与你打招呼的那个人，也等同于城市的“门面”。从这个角度看，汪卫东是幸运的，因为有很多次，网球大师的申城之旅，是从遇见他开始的。

喜欢穆雷

“我从1996年开始司机生涯，服务过大概七八届大师赛吧。”作为上海大师赛贵宾车队的重要成员，费德勒、纳达尔、德约科维奇、穆雷……近些年在男子网坛大红大紫的球星，都是他的座上宾。“我对网球也有些了解，平时也喜欢看，因此能为球员服务，感到很荣幸。”汪师傅透露，自己最喜欢的球星，就是英国名将穆雷，“今年四巨头里只有他来了，坐的也是我的车，可惜第一轮就被淘汰了。”这位戴着眼镜，说话不紧不慢的“老司机”在谈及喜欢的球星时，表情难

得有了些变化，“另外比较遗憾的，就是张之臻没能晋级八强，不过他的表现很不错，下次应该能走得更远，我也很期待。”

车内氛围

多年前上映的网球主题电影《情定温布尔登》中，男主角曾在走出酒店大门，坐上前往决赛场的车后感慨：“我的比赛，从这一刻就开始了。”现实里，球技高超的大师是否真的将汽车发动这一刻，视为比赛的开端？谈及这一点，汪卫东师傅笑了，“不同球员的心态不一样，处理这一段旅程的方式也不一样，不过绝大部分人，不会像电影里那般夸张。”据他透露，像费德勒和纳达尔，喜欢在车里听一点音乐，“他们有时会自己带一些音乐唱片过来，这样比较容易找到熟悉的节奏”。也有的选手喜欢安静的氛围。这么多届大师赛服务下来，汪卫东已经逐渐掌握了那几位“常客”的习惯，有时不用等球员开口，

一个表情便能明白他的意思，有不少球员在抵达赛地下车前，为他竖起大拇指。“不过有一点我是一定要问的，就是车内需不需要开空调，需要的话开到什么温度，因为这可能会影响球员的身体状态。”有车队的同事半开玩笑地说，那几个球星能在上海拿到好成绩，也有老汪一份功劳，他听了笑着摆摆手，“我们就是做好自己的工作，把车开平稳，保持平常心，跟运动员常说的一样，没什么特别的。”

不求合影

大师赛期间，汪卫东和车队同事每天早晨7点出门，何时下班需要视球员的比赛情况而定，最晚的时候，汪师傅载着球员，奔驰在凌晨1点的上海马路上，“做了这个工作，就要担起责任，对得起大家的信任，尽全力提供最好的服务。”他的话简单有力。

虽然与众多网坛明星接触，但



汪卫东已服务多届上海大师赛

汪卫东并不像许多人想象中那般“近水楼台”，他坦言自己的手机里并没有和球星的合影，“以前有过球员给我们签名，但我们不能主动去要，这是职业态度”。汪师傅始终坚持，服务好球员是工作，只有当自己闲暇时，才是一个网球爱好者。

申城初秋的夜晚，汪卫东在球员通道口将又一位客人领上车，随后他坐进驾驶室，开始了又一趟从旗忠网球中心开往官方酒店的旅途……

本报记者 陆玮鑫



扫码看“大师赛·小人物”专栏

这大概不是阿尔卡拉斯预想中的中国之行。上周在中国网球公开赛，他止步四强。昨日在上海劳力士大师赛上，他又先赢后输1比2不敌32岁的迪米特洛夫，无缘八强。只要在上海登顶便能超越德约科维奇又一次成为世界第一，这个目标显然是要往后延迟了。连阿尔卡拉斯自己都承认：“今天这场失利之后，的确是更难了。未来会怎样我不知道，但眼下我知道我丢失了很多机会。”

况且，阿尔卡拉斯输球的对象还是“过气货”迪米特洛夫。后者除了曾经被称为“下一个费德勒”，以及2017年捧起年终总决赛金杯，最出名的大概要算是莎拉波娃官宣承认的前男友了。但到底谁也没能成为下一个费德勒。迪米的天赋被他自由的个性挥霍得差不多了。目前，他的世界排名为第19位。当初许多关注他的人，已看向迪米年轻十岁的下一代人。

进入大师赛八强，迪米自然很兴奋。他称这是本赛季自己表现最好的一场比赛。“我的确干得棒了。但是我也不想想得太多，之前我自己也做了一些功课，今晚让我想起了之前的一些比赛。不过我觉得我是在朝着正确的方向，希望能够一直保持这样的状态。”

本届上海大师赛冷门迭爆，阿尔卡拉斯、梅德维德夫、辛纳等高手纷纷出局，对于自己的夺冠前景，迪米特洛夫笑言：“我不知道，能拿到当然很开心，但现在说这个还为时过早。我现在只想专注于打好每一场比赛，到底谁赢谁输，这跟签表也有关系。”迪米将在四分之一决赛中对阵尼古拉斯·贾里。

本报记者 华心怡

上海大师赛冷门不断 阿尔卡拉斯又出局了

30位平均年龄60岁的模特亮相上海时装周 这群上海阿姨如何走上国际T台

辨不出，近日在前滩31演艺中心黑匣子展演空间里举办的这场上海时装周的走秀中，模特的队伍里加入了30位平均年龄高达60岁的上海阿姨。她们化着精致的妆容，穿上设计师作品，大方自信又优雅，与职业模特同台毫不怯场，一展上海女性的风采。

青春的梦想，退休实现也不晚

60岁的王丽芳年轻时就十分爱美，一直都有个“T台梦”。不过要走专业模特的这条路，王丽芳的“硬件条件”有点不过关。身高只有1.62米的她，很难达到大部分设计师对于模特的要求，而且年轻时很难挤出时间去追逐梦想。“没想到退休之后倒是圆了年轻时的梦！”王丽芳激动地说，“我不仅站上T台，而且还一下子站上上海时装周这样高规格的国际舞台！”

王丽芳练习走秀已经有5年的时间。这次上海时装周，她也是30位模特里个子最小的，为了弥补自己的短板，她特地买了一双13厘米高的高跟鞋，提前几天开始适应。这次上台之前，为了让“小肚子”显得更平坦一些，大家从前一天晚上就开始少吃东西，俨然已经是以专业模特的标准要求自己。王丽芳说：“只要你想，什么时候开始追梦都不算晚。”

对美的追求，不随年龄而衰减

1.78米的薛丽宁是模特中个子最高的，也是学习走秀时间最长的——她一退休就加入了老龄艺术团，63岁的她已经训练了12年。薛丽宁透露：“我比较喜欢安静，去艺术团是想学画画，结果因为身高被走秀队的老师看中，好说歹说硬是把我劝了进来。”走了一段时间，薛

丽宁就跨过心里的那道坎，一发不可收拾地爱上了T台。

前些年，薛丽宁的膝盖关节有伤，很长一段时间几乎不能行走。支撑她重新站起来，的还是内心对美的不懈追求。这次参与上海时装周，薛丽宁也是30位模特中最难的一位。活动前的集训，膝盖不好的她只能量力而行，无法全程参与。前几天，她还特地去做针灸治疗，上台前还敷了膏药，用尽可能好的状态登台。“我想要穿上美美的衣服，回到台上去，还要走到更多人的目光中去，让他们看到我们这个年龄的美。”

多彩的晚年，过品质文化生活

作为领队的徐青萍，今年已经65岁。她在上海老龄大学模特队学习走秀已经有五年时间。去年的上海市第十八届老年教育艺术节舞

蹈、服饰时装表演中，她代表上海老龄大学演出节目《军民共筑中国梦》获得一等奖，节目还在中央电视台播出。

据了解，30位“阿姨模特”最早都各自在上海各个高校、社区、培训机构组织的艺术团里学习，但她们的不满足于浅尝辄止，想邀请科班出身的老师帮助她们进行更专业的训练，于是她们在一家为老年人提供高品质文化服务的俱乐部里结识，最终一同站上上海时装周的T台。此次登台前，她们一连几天进行高强度加练，走秀当天一早7点就来到秀场准备。徐青萍郑重地说：“我们不是玩玩而已，和年轻人一样，我们也要追求高品质的文化艺术生活，要走向国际水平。上海有很多像时装周这样国际性的文化艺术舞台，都是开放的、包容的，老年人也有很多展示自己的机会！”

本报记者 吴旭颖



65岁的徐青萍走秀上海时装周

文体社会

霸气的中国鼓点，略带武侠风格的配乐，富有当代气息的灯光，让温婉的旗袍更具青春和潮流的气息；模特们专业的展示，又让浓重的东方古典韵味成为T台上的主题……不仔细看的话，你甚至分