

今年进博会“管家”能力再升级

虚拟机器人上岗 手语服务员就位



今天距离第六届中国国际进口博览会开幕还有24天。记者从上海物业管理行业第六届进博会物业服务保障誓师动员大会获悉,全市有11家物业服务企业直接服务保障第六届中国国际进口博览会,将推出全新的虚拟机器人巡检、手语翻译等一系列暖心服务,为展馆、展商、

观众提供更贴心、更周到的服务。

虚拟巡检省时省力

“巡检发现异常,是否要生成工单?”今天上午,在国家会展中心三楼的物业办公室,工作人员在大屏幕上看到虚拟巡检机器人发来一条预警信息,立即通过对讲机通知正在地下室巡逻的同事,尽快去水泵房查看。

国家会展中心及相关建筑的设施设备日常运行和维护工作由上海建工安装集团上安物业负责。上海

建工安装集团上安物业负责人许芸介绍,他们运用BIM建模技术,对4800个机房、50000多台(件)设备进行全生命周期管理,全新研发出一套虚拟巡检机器人。

记者在一间水泵房看见,管道、电箱、阀门等部位都贴有一根细长的感应杆;感应杆会自动收集管道振幅、设备外机温度等数据,实时上传至BIM模型系统。“一旦发现管道振幅超过阈值、设备外机温度过高,系统会自动发出警示信息。”许芸说,经过一个月的试运行,这套虚拟

巡检机器人采集的数据准确率达到100%,大大提高了巡检的效率,确保场馆的设备高效运行。

提供“有温度的服务”

进博会期间,不少展商、观众选择地铁出行。今年,负责轨交17、11号线的上实服务培训了第一批手语翻译员。

“轨交站点是面向展商观众展示‘上海服务’的重要窗口。”上实服务运营管理中心负责人陈颖嘉介绍,为了迎接第六届进博会,他们主动

“跨前一步”,联合有关部门对轨交站点工作人员进行手语培训,首批有30多名工作人员顺利通过考核。

即日起,这批手语翻译员走进轨交17号线、11号线的32个轨交站点,分别值守在售票窗口、问询服务台等岗位,为听障人士提供更有温度的服务。今年第一次参加进博会保障服务工作的上实服务手语翻译员雪倩说,她在十年前就学习过手语,再次参与了手语学习,希望为听障人士提供更多有温度的服务。

本报记者 杨玉红

做不好就接着做,不断地做

——第二届全国职业技能大赛金牌得主罗宇晨的故事



大城工匠风采录

“第二届全国职业技能大赛印刷媒体技术项目获得金牌的是,上海的罗宇晨!”在现场此起彼伏的欢呼声中,21岁的罗宇晨穿着一身上海队队服,向镜头挥了挥手。获得金牌的那一刻,他飞扬起身后的蓝色旗帜。在璀璨灯光的照射下,“上海”二字泛起金色的光晕,耀眼夺目。

赛场上,罗宇晨正在调配专色墨

受访者 供图



直到今天,罗宇晨都没想到,自己会与印刷媒体技术结缘。他就读于上海出版印刷高等专科学校印刷设备应用技术(印刷商务)专业,虽都有“印刷”与“技术”,但两者并不相关。“我的专业偏向商务,印刷媒体技术则强调技能。”

为了丰富校园生活,去年,罗宇晨抱着试试的想法,参加校内的“高技能人才培养工程”,掌握印刷媒体技术。光是最基础的为印刷机装纸流程,他琢磨了近一周才掌握要领,“随着纸张堆叠,会有空气残留。每次装纸,都需要压住之前放置的纸张,避免滑动,才不会乱”。

今年3月,罗宇晨进入第四十七届世界技能大赛印刷媒体技术上海集训队,踏上自己的世界技能大赛之路。印刷媒体技术项目涵盖胶印、数字印刷、专色墨调配等技能的

考查。从集训开始,他都沉浸在紧张的备赛氛围里,白天泡在学校印刷实训中心训练,晚上回到寝室继续学习软件的操作,每天训练时长达10小时。“做不好就接着做,不断地做,直到做好为止。”这是他的备赛信条。

长期高强度训练,难免会有“低谷期”。赛前一个月,一场感冒让罗宇晨陷入“低谷”,“训练时一直在流鼻涕,不管做什么都做不好”,一次两次的失误,罗宇晨还能宽慰自己,但持续一周都无法正常发挥出应有水平,他内心也开始焦灼起来:“不会再也找不回之前的状态了吧?”

看到罗宇晨状态不佳,教练顾俊杰耐心疏导:“好好休息,不要有压力,偶尔出现这样的状况很正常。”在教练的悉心指导下,罗宇晨重拾信心,慢慢找回了训练状态,水

平逐步攀升。

2023年9月,第二届全国技能大赛在天津拉开帷幕,来自23个省市的参赛选手齐聚一堂,经历了三天的激烈比拼。罗宇晨从中脱颖而出,代表上海斩获印刷媒体技术项目的金牌。在他看来,印刷媒体技术项目的考核里,发挥稳定至关重要,更离不开良好的心态。走进赛场后,接触到熟悉的比赛用具时,他的心情逐渐平静下来,甚至在赛前准备时还和竞争对手相谈甚欢,有效地疏导了自己的心理压力。

如今,罗宇晨正准备进入国家队集训,最终将代表中国参加世界技能大赛印刷媒体技术项目比赛,“我会一直朝着这个方向努力前进,希望能在世界的舞台上为国添彩。”

实习生 陈佳琳

本报记者 鲁哲

中国晚协第三十八届年会暨全国晚报社长总编沂蒙行调研采访活动启动

本报讯 今天上午,中国晚报工作者协会第三十八届年会暨全国晚报社长总编沂蒙行调研采访活动在临沂举行。来自中华全国新闻工作者协会、山东省新闻工作者协会的有关领导和全国各地近百家晚报等媒体单位的社长总编参加会议和相关活动启动仪式。

年会顺利通过了中国晚报工作者协会2023年度工作报告及修改协会章程的草案报告。在全体与会者见证下,“中国晚报工作者协会红色教育基地”在临沂正式揭牌。“全国晚报社长总编沂蒙行调研采访活动”在会上同步举行启动仪式。在接下来的三天中,调研采

访团将深入临沂市城市规划展示馆、新明辉智慧仓储物流园、兰陵国家农业公园、孟良崮战役纪念馆、沂蒙精神沂蒙展馆展览馆等处,领略临沂高质量发展跃动新活力,学习和瞻仰革命老区红色文化。

年会上还举行了赵超构新闻奖的颁奖仪式。本报《田中和大平在上海的19个小时》等共六件作品分获2022年度赵超构新闻奖特等奖,通讯与深度报道、新闻论文一等奖等奖项。赵超构是中国著名报人,是新民晚报终身社长,也是中国晚报工作者协会首任会长,2007年起协会每年颁发以他名字命名的新闻奖。

本报讯 (记者 张炯强)

北京时间10月9日晚,世界顶级科学期刊《自然-方法》刊发由复旦大学马剑鹏教授领衔的科研团队开发的新型计算方法——OPUS-DSD,它不但能解析冷冻电子显微镜(Cryo-EM)结构解析技术中因传统方法无法分辨而缺损的生物大分子结构,还能精准分辨柔性结构域在受测样品中的构象分布。这一方法能有效建立高精度的生物大分子结构模型,帮助解决药物设计中因目标蛋白结构不准而导致的新药研发失败问题。

生物大分子结构解析是基础生物科学的关键技术之一,冷冻电镜是其中非常重要的一种研究工具。目前,中国具有世界上最大的冷冻电镜设备集群,然而大部分数据处理所需的软件仍依赖进口。要确立高精度结构模型,就必须发展自主、先进的冷冻电镜数据处理智能算法,从而为我国生命科学研究揭示分子生物学底层机理、重大疾病原理以及进行创新药物研发打下坚实基础。

诺贝尔化学奖得主、复旦大学复杂体系多尺度研究院荣誉院长迈克尔·莱维特表示:“在结构生物学领域,解析生物大分子的柔性结构是一个长期目标。”复旦大学最新开发的智能算法,是一种基于深度学习的计算方法,可有效地识别和处理生物大分子的柔性

信息,从而提高冷冻电镜的解析能力,并获取三维结构的动态变化信息。这种新算法使科研人员能通过冷冻电子显微镜看到关键的结构细节,这是以往技术无法实现的,将对生物学、化学研究和药物发现产生重要影响。“值得一提的是,复旦团队这一成果,展示了自主开发国际领先算法软件的实力。在今天计算机硬件设备采购受限的形势下,该成果展示了‘算力不足,算法来补’的重要意义。”

该论文通讯作者马剑鹏教授指出:“优秀算法的研究耗时漫长,需要研究人员有长期坐冷板凳的勇气,每个大的进步,往往都需要很多很多年的积累。”马教授在结构生物学、计算生物学等交叉领域耕耘近40年,由其团队自主研发的OPUS系列国产软件性能领跑全球。

未来,团队将继续以人工智能为技术中枢,构建新一代生物体系分析工具与方法,解读生物遗传信息,通过对生物大分子功能结构的预测与设计,为药物研发提供支持。

复旦智能算法登上国际顶级期刊

将为新药研发提供支持

今日论语

“网红玩具”莫成孩子的安全隐患

方翔

轻轻一甩,“刀片”就能自如弹出、收回。近段时间,一款名为“萝卜刀”的玩具成了不少中小学生的新宠,有些甚至“伪装”成了文具,进入校园。

所谓的“萝卜刀”,其实是一种仿刀玩具,借助自身重力来实现刀体的滑动。“萝卜刀”的走红,很大程度上来自短视频平台的推波助澜,不少“萝卜刀”卖家打出了“解压”的口号。在多个网购平台搜索,“萝卜刀”的款式多达数十种,排名靠前的几家店铺销量均过万把。一些“萝卜刀”玩具更是制作成橡皮等文具进入校园,在不少的学校中,一提“萝卜刀”,孩子们的“话匣子”就立

刻打开了。

虽然在一些网购平台上,“萝卜刀”被宣传为“既不锋利也不尖锐”,但是孩子们拿着它进行玩耍的过程中,想戳谁就戳谁,甚至互相相对戳,对于尚未形成安全意识孩子来说,这可能会激发孩子的暴力倾向,增加了他们拿到真刀时做出同样举动风险。

任何一种玩具,首先应该符合国家或者行业标准,而且不得危害孩子的人身安全和身心健康。

近年来,类似“萝卜刀”这样的玩具通过网络走红,其中有不少具有一定的危害性,且缺乏必要的安

全标准,像一种名为“臭包”的玩具,除了会爆炸,还会散发出恶臭的气味。对于这类“网红玩具”安全的监管,亟须填补空白和死角。

让孩子远离有危险的“网红玩具”,家庭、学校以及社会三方需要互相配合:家长购买玩具要认清相关的安全认证,发现问题要向市场监管部门反映;学校如果发现孩子携带了不安全的“网红玩具”,要了解来源并进行安全教育;市场监管部门要定期全面排查“网红玩具”的质量安全,并及时向社会公布产品的抽查结果,避免不合格和有安全隐患的玩具给儿童带来人身伤害。