



新人文

一组以体育为名的文化密码

新亚运 回眸

这里是竞技的舞台，你追我逐，争先恐后。这里是梦想的殿堂，点燃灯塔，心存高远。这片天地的广阔，更是赛场之外的人文气象。以体育为名，呈现一场中华文化大赏，迎天下客。新亚运里的文化密码，你Get了吗？



射击馆外墙上的「富春山居图」

一个琮琬 实证五千年文明

每次大型运动会，吉祥物总会火出圈。它象征吉祥如意，是人们富于浪漫的联想和向往美好的祈盼。作为杭州亚运吉祥物之一的琮琬，便是这一季的流量担当。琮琬，可是大有来头。

琮琬来源于良渚古城遗址中出土的精美神圣的玉器——玉琮。琮琬以机器人的造型代表世界遗产良渚古城遗址，头部装饰的纹样取自良渚文化的标志性符号“神人兽面纹”，意寓“不畏艰险，超越自我”。来到良渚遗址，你会发现博物馆里陈列的几乎所有玉琮上，都长着一个“琮琬”。良渚文明探源，植入杭州亚运的细枝末节。

杭州亚运会火种在良渚古城遗址公园大莫角山采集。采火装置设计成玉璧造型，火种盒放置台则呈玉琮造型；采火仪式上的暖场节目《良渚之光》，身着先民服饰的舞者演绎了耕作水稻、营造房屋、兴修水利、玉器礼制、刻画符号等五大主题；亚运火炬“薪火”，设计思想源自良渚玉琮和纹饰，尊玉琮为文化本源，礼通天地，道贯古今。纹饰四溢，寓意阳光、和谐、自强、共享的理念；亚运会的奖牌名为“湖山”，这枚奖牌融入良渚、西湖、大运河三大世界文化遗产。方寸之间的美不胜收，是属于中国人的浪漫。

杭州亚运会期间，组委会开设了多条采风线路。其中，目的地为良渚博物院、良渚古城遗址公园的“文明探源线”成为最受欢迎的线路之一。来自巴基斯坦国家通讯社的记者卡蒂里亚第一次来到杭州，当他在博物院里看到现代稻谷和余杭莫角山遗址东坡出土的碳化稻谷被放在一起展陈时，不由感叹：“人们有时会忘记历史，但历史一直都在。看看这些几千年前的稻谷，还有精美的玉器、陶器，你们中国人该为自己国家的历史感到骄傲。”

随着吉祥物“琮琬”被装入运动员的行囊，飞越五湖四海，中华五千年文明的实证也在世界各地落地生根。

山水相逢 风景之外有洞天

杭州，马可·波罗曾称之为“世界上最美丽华贵之天城”的城市。但哪怕是国人，对于杭州的刻板印象绝大多数也只限于西湖。毕竟，古往今来，总是西湖被文人墨客书写、传颂、着墨。

这一次，连亚运的场馆也成了一道山水风景。奥体中心体育场馆“大小莲花”楚楚动人，富阳银湖体育中心射击馆的“富春山居图”徐徐展开，奥体中心体育游泳馆似张开双翅的“蝴蝶”，讲述着一段中国爱情故事，也祝福运动员破茧成蝶。

山水，一座城的气韵。媒体工作间到新闻发布厅的过道，摄影和美术作品成为“路上的风景”。大运河的剪影，富春江的旖旎，钱塘潮涌时的“千军万马”……打开亚运的窗口，浙江的历史人文之美融入日常。但山水之外，更见洞天。9月底，“大道

无极——赵无极百年回顾特展”在中国美术学院美术馆对公众开放。展览以130件油画作品、200余件其他重要作品和相关文献，重现赵无极艺术人生的重要时刻及事件。赵无极大师的展览，也被列入亚运文化赏析的名目之下。在展览现场，也有不少从亚运赛场辗转而来的看客。劳伦特·库科是击剑比赛的技术官员。几年前，他曾在巴黎的当代美术馆看过赵无极的展览，“这次来到赵无极提及很多次的杭州参与亚运会，没想到还能看到他的展览。特别是他早期的，还没有发生蜕变的作品，实在非常幸运。”

中国城市的美，显然，不只在乎山山水水之间。地灵，而后，人杰。赵无极展览现场，有人用“中国魂，世界心”提炼感受。这难道不也是杭州亚运所希望呈现的风貌吗？

美美与共 友谊天长地久

之江文化中心开放不过一个月。它迎来了第一个亚运代表团。马来西亚的运动员走进浙江省非物质文化遗产馆。永康锡雕、木版水印、古法制香……每一项非遗技艺都有专业的传承人指导。

月圆之夜，一台别开生面的中秋晚会在亚运村启幕。商业街喷泉广场“遇见中秋”演出，围绕月亮、花灯等节日元素，融合舞蹈、戏剧、民乐、魔术等多种表演形式，邀客人们共赏舞蹈《嫦娥奔月》、民乐《彩云追月》等。

而中国文化的另一种气魄在于其包容与并蓄。76岁的阿米尔是杭州亚运会射击比赛的一位裁判。他走进西湖博物馆翻译介绍越剧《梁祝》选段。阿米尔有些兴奋：“这个我懂。”梁祝化蝶的故事，印度也有另一个版本——公主爱上了月亮神，但被太阳神横刀夺爱，公主含恨自尽。后来，在埋葬公主的地方长出了一棵树，这棵树夜晚开花，早晨凋谢，和月亮神相伴。亚洲文化，我中有你，你中有我。

亚运会期间，中国丝绸博物馆推出了国内第一个聚焦亚洲多国服饰的展览——“五彩亚洲：亚洲服饰展”，涵盖东亚、东南亚、南亚、中亚、西亚五大地区27个国家的140件/套服饰，不同的工艺，在杭州亚运相逢。

中秋夜，杭州奥体中心体育场的田径项目竞赛现场，一场赛前“裸眼3D秀”燃爆全场。百米跑道的投影秀将运动员“跑”“越”“跳”“投”的造型串联起来，让“运动员”在古丝绸之路上的重要地标投影间穿行，体现了亚洲各地的团结协作。

地缘的接近，人民的亲近，亚洲雄风，在同一大陆上风起，气涌。我们走到一起来，互相关照，互相喝彩，互相借鉴。多彩亚洲亚，走向更好的明天。

特派记者 华心怡(本报杭州今日电)



▲ 亚运会吉祥物

本报特派记者 李铭坤 摄



◀ 各代表团成员在传统工艺体验坊体验淳安县非遗文化
图 新华社



心花放