



■ 李诗沣在
比赛中回球
本版图片
新华社

豪取八连胜 成就双冠王

李诗沣能否成为国羽新一哥



关 察者说

南昌小伙李诗沣，这个看上去略显陌生的名字，今后或将越来越被人们熟知。昨晚的亚运会羽毛球男单决赛，“新人”李诗沣直落两局，2比0击败队友石宇奇，斩获一枚宝贵的金牌。23岁的李诗沣横空出世，已被视作国羽男单未来重回巅峰的最大希望。

李诗沣算得上是一名“大器晚成”型选手。2021年全运会，他甚至连单打四强都进不去，入选国家队后战绩也是排在几位队友如石宇奇、陆光祖等之后，不显山不露水，参加团体赛永远排在第三单打的位置。但近两年，李诗沣开始冒头，并且以令人惊讶的势头上升。尤其进入2023年之后，他像变了一个人，3月的全英公开赛上，李诗沣一路过关斩将杀入决赛，并战胜石宇奇夺冠。亚运会之前，他的世界排名已经高居第五，成为目前中国男单排名最高的球员。

此前的男单半决赛，李诗沣和石宇奇战胜各自对手，成功会师决赛，等于提前包揽了亚运会男单的金银牌。尽管在年龄上比“国羽一哥”石宇奇要小4岁，不过从本届亚运会的战绩来看，李诗沣的赢面似乎更大。决赛前，他已经取得了杭州亚运会团体和个人男单比赛的七连胜，男单1/4决赛更是战胜了本届赛会的1号种子、印尼男选手金廷。同时，在男团决赛中，也是李诗沣为0比2落后的中国队打响了逆转的“第一枪”，过硬的心理素质可见一斑。

昨晚的这场“内战”，首局打得相当胶着。两人实力在伯仲之间，相互又非常熟悉，谁想赢都不会那么容易。最终，李诗沣战胜了石宇奇。“00后”的庆祝也相当特别，拿下最后一分后，李诗沣先是在场地上演了一个侧空翻，随后又给观众们表演了一个“鲤鱼打挺”，引起看台上一片惊声尖叫。加上团体夺冠，第一次参加亚运会的李诗沣在杭州独得2金，堪称最亮的一颗星。

上一届雅加达亚运会中，国羽男单未进入四强。在杭州，李诗沣为中国队重新夺回男单金牌。赛后他说：“我希望能和石宇奇、陆光祖、翁泓阳，我们四个甚至是后面的一些运动员，一起撑起中国男单的这面大旗。”

时隔9年，李诗沣帮中国队再次夺得亚运会男单金牌，上次夺冠还是2014年的林丹。虽然李诗沣的知名度与影响力还逊色于石宇奇，但他已经呈现出强劲的上升势头，被业内看好成为下一位国羽新一哥。从团体赛到个人赛，李诗沣在杭州豪取八连胜，明年的巴黎奥运会，他是否会给人们带来更大的惊喜？

特派记者 关尹
(本报杭州今日电)



■ 李诗沣庆祝夺冠



刘清漪拿下首枚亚运女子霹雳舞金牌

亚洲舞王 671



苒情岁月

炫酷的灯光、燃炸的音乐，这一夜，杭州为这群年轻人而舞。

在昨晚进行的杭州亚运会新项目霹雳舞决赛中，17岁的中国选手刘清漪用极具爆发力的表现点燃全场，夺得亚运会女子霹雳舞首金，拿下巴黎奥运会入场券。

霹雳舞赛场，每个队员都有一个昵称，出场时，现场主持人会呼唤选手昵称。刘清漪的昵称叫“671”，就是她名字刘清漪的谐音。“在国外赢了比赛，现场MC(主持人)(用英文)叫‘671’，那种氛围令人很激动。”

回顾刘清漪的成长之路，其实6、7、1三个数字对她而言，都有特别意义。“6”是刘清漪从菜鸟到国家队所跨越的岁月。10岁时，爸妈带她出门赶集，碰巧遇到辉县炫酷街舞俱乐部在街头做推广活动。看着哥哥姐姐们活力四射的样子，刘清漪一下子被吸引了。“妈妈，我想学

街舞。”听主持人介绍这叫“街舞”，刘清漪把这两个字牢牢记在了心里。6年的刻苦训练，这个河南女孩从街舞班的“菜鸟”一路“跳”到省队，在2021年9月获得全运会首个霹雳舞项目(女子)冠军后，入选霹雳舞国家集训队。

“7”代表的是修炼之外的其他技能。儿童时代，刘清漪还学过跆拳道、吉他和拳击等。7岁时，她的跆拳道就达到了黑带级别，还拿过两次省级少儿跆拳道比赛冠军。而多年之后，这些兴趣爱好都化为她舞蹈之中的细腻展现。

“1”则是刘清漪在霹雳舞领域的初心。她坦言，在更远的未来也不会离开“舞者”这个身份。“能把爱好变成事业，对我来说是一件非常幸福的事情。我是因为喜欢霹雳舞才练的跳舞。作为一名舞者，我会一直保持对跳舞的热爱和这份激情，一直跳下去。”

双手抱拳、白鹤亮翅、勾手醉拳……在刘清漪昨天的比赛动作中，人们分明能看到一些武术动作的影子。刘清漪刻意在编舞中融入中国元素，“其实舞蹈不是套路，

而是一个抽象的理念。我们要运用自己的东西融入舞蹈之中，这样就能展现中国风，展现中国舞者的风采。”

旋转、腾跃，通过自己的努力，让世界看到中国式的霹雳舞，是中国霹雳舞队每个人的心声。

始终坐在场边为刘清漪加油呐喊，队长商小宇感慨：“开始大家是不认可中国舞者有原创性的。之前的一些国际比赛，真的是没有人会过来和你打招呼。”直至今日，商小宇依然记得那份被冷落的郁闷，“直到我们这批舞者出现，用实力一步步去证明，大家才开始慢慢认可中国式霹雳舞。”

刘清漪有句话很出名，“没有所谓的大招儿，每个动作做到极致，就是很厉害的大招儿。”而这也恰恰证明了商小宇眼中的中国霹雳舞队的特质：“不怕牺牲、不怕吃苦，不怕流泪，我们就要做打破局面的那群人。”

特派记者 厉苒苒 (本报杭州今日电)



■ 刘清漪展现中国舞者的风采

本届亚运会决出的481枚金牌中，打破世界纪录15项、亚洲纪录28项、亚运赛会纪录150项。运动员们倾其所能，奉献了一届综合水平非常高的亚运大会。相比成绩，在这些披荆斩棘的身影中，有一群人值得更多敬意。

男子双人3米跳板，何超与严思宇搭档为中国摘得金牌。对何超来说，这幅场景挺熟悉。9年前的仁川亚运会，他代表中国队夺得1米板冠军。但里约奥运会后，何超突然离开跳水池。按他的话讲，不想练了。很多人不理解何超，为什么不能像他哥哥何冲一样，继续冲击奥运冠军？那才是他作为国家队队员、跳水冠军的归宿。多年后，见到何超再次踏上亚运会的跳板，有人同样觉得奇怪——你怎么又回来了？

即便是顶尖运动员，在登上顶峰前那一刻，心里也会闪过杂念：如果攀不上去，是不是就意味着失败，彻底的失败？今天的何超，就是为弥补多年前的遗憾，决定重返赛场的。而为此付出的代价，只有运动员自己清楚。

归队一个月后减重15斤，重新唤醒肌肉记忆，与不断来袭的伤病缠斗……但何超没有任何悔意，他说：即使只有一丝机会，我也想争取下。谁道人生无再少？门前流水尚能西！有幸，我们见证31岁的何超再一次站上亚运领奖台。

重返亚运赛场的不止何超一人，还有叶诗文、王春雨、孙培原……在“后浪”的冲击下，他们有的重铸辉煌，也有的壮志未酬，但谁都不是失败者。在800米终点前，曾闯入东京奥运会决赛的王春雨被对手超越，但她却说：能够回到跑道，我就成功了。

本届亚运会中国代表团中，有67人参加过2016年里约奥运会，201人参加过两年前的东京奥运会，226人参加过上一届雅加达亚运会。四届亚运元老马龙说得爽快：只要心怀热爱，永远是当打之年。没有人能一直赢下去。比起站稳峰顶，更可贵的是，从谷底仰望山巅的勇气，且这份勇气永不褪色。

向重返亚运会的老将们，致敬！



金 鸿一瞥

杭州亚运金牌榜

排名	代表团	金	银	铜	总数
1	中国	201	111	71	383
2	日本	52	67	69	188
3	韩国	42	59	89	190
4	印度	28	38	41	107
5	乌兹别克斯坦	22	18	31	71
6	中国台北	19	20	28	67



金地集团

Gemdale 科学 筑家

上海