

造福患者 人工耳蜗进上海医保

九院吴皓教授团队昨成功完成首批两台手术

一老一小成功接受手术

娇娇5岁时被发现双耳对声音反应差,就医诊断为中重度感音神经性聋,双耳佩戴助听器干预,早期干预效果良好,目前就读普通小学。然而近1年来,家长发现娇娇的听力损失加重了,口齿清晰度逐渐下降,在上海第九人民医院人工听觉植入中心进行相应听力检查,结果提示为双侧极重度感音神经性聋。这种情况下,如果不进行及时有效干预,娇娇的语言和智力发育将受到影响,并会影响到她今后正常的学习、社交和工作能力。5日上午,娇娇成功接受了人工耳蜗植入手术。

应先生10多年前开始逐渐出现耳鸣伴听力下降的情况,就医后被诊断为老年性耳聋。2年前,应先生的听力下降伴耳鸣症状明显加重,佩戴了助听器后,干预效果仍不够理想。他在九院人工听觉植入中心就診检查,结果提示双耳老年性聋严重程度已经达到重度以上。当得知此次人工耳蜗新纳入上海医保,应先生赶紧申请了异地医保,并于5日上午成功接受了人工耳蜗植入手术。

第 医 线

昨天上午,在上海交通大学医学院附属第九人民医院,11岁的上海女孩娇娇和来自浙江的64岁应先生,有幸成为人工耳蜗进入上海医保支付范围后,最先使用医保支付方式结算的两位患者。手术由九院院长、中华医学会耳鼻咽喉头颈外科分会主任委员吴皓教授团队施行。

早干预利于重建听力

内耳是听力受损的常见且关键部位,早期植入人工耳蜗是重建听力的重要手段。

人工耳蜗是一种电子装置,能够通过体外言语处理器将声音转换为编码的电信号,传入人体内耳,再经听神经通路向大脑传输听觉信息,代替病变受损的听觉器官,从而产生听觉。人工耳蜗能使全聋患者恢复听力,经过言语训练,可正常与人



■上海第九人民医院院长吴皓教授团队正在为患者进行人工耳蜗植入手术

采访对象提供

言语交流。

吴皓介绍,聋哑残疾曾在我国非常常见,主要原因是出生后未能及时发现和干预。团队历时二十多年,已成功在国内建立起普遍新生儿听力筛查体系,显著提早了先天性耳聋诊断和干预年龄,使聋哑发生率大幅度下降。先天性听力损失发生率为1‰—3‰,每年,我国新增听力障碍儿童约2—3万,其中有人工耳蜗植入治疗需求的听障儿童每年新增约1—2万。但是,由于治

疗费用高昂的原因,既往主要依靠家庭负担或残疾人基金予以补助,因此导致筛查出来后需要进行人工耳蜗植入的患儿,很多未能及时进行最合适的干预治疗。

作为国家卫健委新生儿听力筛查专家组组长,吴皓教授近年来一直在推动把人工耳蜗纳入医保。据了解,上海市医保局于近日印发《关于部分医用耗材纳入本市基本医疗保险支付范围的通知》,人工耳蜗被新纳入本市基本医疗保险支付范围

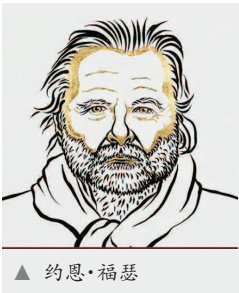
部分,并于10月1日起实施,支付类别为乙类。也就是说,目前,人工耳蜗单侧植入的费用约需20万元,进入医保后,使用乙类耗材发生的费用,将由参保人员先现金自负20%,其余费用再按本市基本医疗保险规定支付。

老年性耳聋危害泛围广

60岁以上的老年人,双耳同时出现逐渐缓慢加重的听力损失,医学上称老年性耳聋。世界卫生组织数据显示,目前,全球65岁以上老年人中有三分之一存在听力下降现象,老年性耳聋已成为中国社会乃至全球重大公共卫生问题。

吴皓教授说:“越来越多的研究表明,老年性耳聋的危害已经不仅局限于听力障碍。老年人如果听力不好,沉默寡言,会出现理解力下降,造成或加重老年人群的心理及生理疾病,也是导致阿尔茨海默病的最大风险因素,因此老年性耳聋应当引起患者、家庭和社会的重视。此次,人工耳蜗被纳入上海医保,实实在在地造福了患者及家庭,让更多适应症人群能尽早手术,尽早受益。”

本报记者 左妍 通讯员 徐英



▲ 约恩·福瑟

北京时间昨晚7时,2023年诺贝尔文学奖揭晓,挪威当代作家约恩·福瑟获奖。约恩·福瑟是时下全世界作品被搬演最多的剧作家之一,大约已有1000台以他的作品为蓝本的话剧在全球各地上演。

约恩·福瑟出生于1959年挪威西海岸文化名城卑尔根以南的小镇豪格松德,12岁就开始了写作生涯,作品都以新挪威语写作而成。目前,约恩·福瑟的剧作《有人将至》《秋之梦》已由上海译文出版社引进出版。译林出版社将与上海戏剧学院合作,为读者带来“约恩·福瑟作品”,包含福瑟最偏爱的小说《晨与夜》、近年来最重要的长篇代表作“七部曲”(《别的名词:七部曲I—II》《我是另一个:七部曲III—V》《新的名字:七部曲VI—VII》)。译者均为福瑟指定的中文版译者邹鲁路。

“我们都想逃离人群独处,想有两人世界,但实际上不可能。实际上‘他’永远在,‘他’也许是历史的,也许是当代的,总会来搅乱你的生活,冲到你生活里面来。”上海戏剧学院教授、编剧曹

『平淡』对白却道破人性多面

挪威剧作家约恩·福瑟获诺贝尔文学奖

路生这样评论福瑟作品《有人将至》。

2014年11月底,上海国际当代戏剧节在上海话剧艺术中心呈现了五台改编自约恩·福瑟剧本的作品《一个夏日》《秋之梦》《死亡变奏曲》《有人将至》和《我是风》。福瑟的作品以其善于表达人性的多面而闻名于世,也试图从多个角度探索人类关系的复杂性。

例如,在《一个夏日》中,丈夫在某一天毫无预兆地选择了死亡。他离开家走向大海,从此再也没有回来。而妻子则自此日复一日地站在窗前,面对着大海,无法摆脱记忆的纠缠。在《有人将至》里,一个男人和一个女人买下一座海边的老房子,为的是远离生活的纷扰,但事实是他们无法摆脱“有人将至”的念头。

今年6月,《一个夏日》中文版在上海话剧艺术中心·后浪新潮演出季亮相。

对沉默、停顿和离散对白的使用是福瑟写作的标志,类似于挪威广袤土地上的对话方式。但是在英国,他的作品常常受到“过于平淡”的评价。

1983年出版的长篇小说《红,黑》是福瑟的处女作,当时反响不好,但这根本没有影响他的写作,他在采访中表示,“之后的成功也不会改变这一切。我是从另一个地方展开我的写作的,很幸运,这个地方根本不会受到这些事情的影响,无论人们是喜欢还是不喜欢我的作品。”

本报记者 徐翌晔



丹丹看天气

长假过后迎阴雨 秋意渐浓乱穿衣

本报讯 (记者 马丹)今天早晨,全市气温大多在21~22℃附近,搭配着冷冷的偏北风,体感有点透心凉,路上的行人也主打“乱穿衣”风格,短袖、冲锋衣、加绒卫衣,夏秋服饰混搭出场。白天太阳限时营业,阳光时隐时现,本市多云到阴为主,上午浦东东部地区已经出现了局部小雨。傍晚前后,全市大部分区域都将转为阴到多云天气,局部地区还会有短时小雨。据上海中心气象台预报,长假过后,本市将迎来

一波阴雨天气,明天开始的连续7天的工作日先雨后晴,气温稳中有升,最低气温预计在19~21℃,最高气温只有23~25℃。

7日到10日,受高空短波槽影响,本市阴天为主,多小雨天气,阴阴雨雨又几日,会对晾晒和交通有些影响。其中,受冷空气影响,7日到8日的最低气温将跌至19℃,秋的味道有点足,市民出行记得及时添加衣物,谨防感冒。11日到13日,天空状况会有所转好,阳光回

归,天气以多云或阴为主,温度适宜,体感不错。

此外,今年第14号台风“小犬”(台风级)正逐渐向广东东部沿海靠近,强度逐渐减弱。受弱冷空气和台风外围的共同影响,今天到周二,申城气温将一直处在低位,预计在20~25℃之间波动。根据目前气温趋势来看,申城气温要达到气象意义上的人秋标准(立秋后,出现连续5天日平均气温<22℃,其首日为人秋日)大有希望。



■上海市社区“九子”运动协会会员用100只空竹舞起彩龙

民间游戏大比拼 九子大赛一起嗨

今天上午,由黄浦区文化和旅游局、黄浦区体育局和南京东路街道办事处指导,上海市社区“九子”运动协会主办的2023年上海旅游节豫园集团“大富贵”杯九子大赛暨上海第八届社区游戏节在苏州河畔的九子公园举办。除上海外,无锡、

湖州、宁波、盐城和黄山五个城市的九子运动高手参赛;在沪工作生活的50名外籍九子爱好者现场体验了套圈子、挑杆子、穿珠子、打棋子、桌上冰壶和安吉投壶等新发掘的传统游戏。

本报记者 周馨 摄影报道

共享高品质社区生活
花木街道生活季系列活动收官
本报讯 (记者 宋宁华)今年,花木首次推出“锦绣花木·花Young生活季”系列活动,围绕社区、商圈、文化场馆、街区等板块,打造花木公共文化新形象、新品牌。作为本次生活季系列活动的收官活动,昨天,2023花YOUNG生活季主题嘉年华在世纪公园闭幕。本次嘉年华活动安排在双节期间举办,持续两天,联动花木街道内文化场馆、花艺、文创、零售等市场主体,打造一场集市集、演艺、游戏于一体的文化盛宴,让花木居民共享高品质幸福生活。活动邀请街道内的大型文化场馆、特色商户、文创组织等近七十家展商齐聚一堂。上海东方艺术中心、上海图书馆东馆、浦东图书馆等街道内大型文化场馆还为现场观众带来精彩的演出推介。