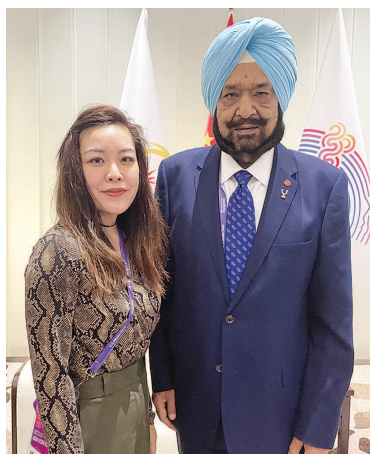


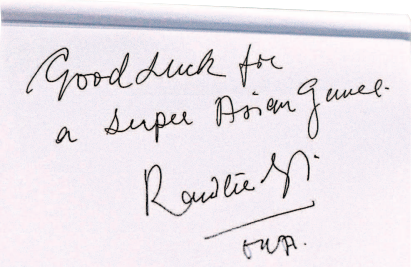
## 新亚运 独家

杭州亚运会博物馆揭幕仪式昨天上午在奥体中心举行。置身博物馆，辛格，亚奥理事会代理主席思绪万千。五届奥运会、四届亚运会，他以一位职业运动员的身份留下一长串的足印。这里，是他和所有打拼过亚运的运动员共同的博物馆。

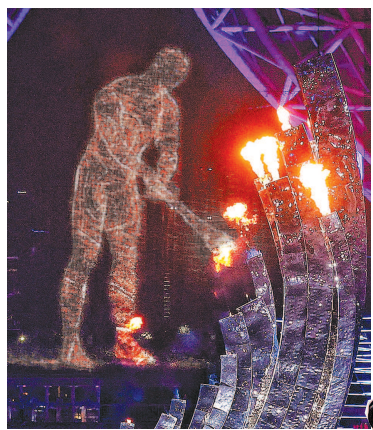
杭州与亚运，翻开不同的篇章，感受时代的脉搏，而体育的奋发昂扬，被永恒定格。揭幕仪式后，辛格留步坐定，与记者侃侃而谈，谈过去，每一次的回望；谈当下，每一处的风光；谈未来，每一种的可能……



■ 辛格接受本报特派记者独家专访  
特派记者 萧君玮 摄



■ 辛格为本报题词：好运献给一届超级亚运盛会



■ 数字人点火 特派记者 李铭坤 摄

## 对话亚奥理事会代理主席辛格

# 杭州亚运会 堪比奥运会



■ 亚运会攀岩比赛举办地绍兴柯桥羊山攀岩中心  
图 新华社

### 杭州亚运是标杆

从申办到主办，杭州，辛格来了很多次。“3年前我来杭州，住在西湖边上，酒店古色古香。”这一次，他看到了更现代的杭州。“我还特地去看运动员村转了转。说真的，我住过很多次运动员村。可从来没有一处像这里一般，设施先进、秩序井然、志愿者有礼。”辛格有点羡慕，现在的运动员太幸福。

之前大型赛事的举办，总会有些不同的声音。譬如可持续，譬如环保。这其实是奥运会和亚运会一直面对的共同问题。“绿色运动会不是将来时，就在当下。杭州亚运会就是典范。开幕式用数字烟花替代了传统烟花，所有出行也都是电动环保汽车。在过去，这一切都不敢想象。”时代向前，科技进步，杭州亚运会将要留下的，不是负担，而是畅享。“其实体育运动可以直接推动‘绿色’的发展。比如在运动会的筹办过程中，我们会建造许多公园，绿色的体育公园，它们能造福许多人，尤其是年轻人。”过去两年，杭州每年增绿面积超过1000万平方米，累计已建成8种类型绿道共4700余公里。亚运会结束后，体育场馆将继续向市民开放，“这就是最实在的‘绿色亚运’。”

场馆、赛事、文化，还有人，辛格说这就是史上最好的一届亚运会，“在中国举办的这届亚运会，我觉得不比之前举办的几届奥运会逊色。它之后所有的大型赛事都树起了标杆，这个标杆还很高。”

### 不打扰女儿比赛

辛格出生在一个体育世家。他的祖父是马球运动员，还担任过印度奥委会主席。1958年，父亲带着辛格去现场观看东京亚运会，这是他与亚运会的初次相会。20年后，辛格首次代表印度射击队参加曼

谷亚运会，之后他再战三届。他也是印度历史上首位射击冠军。这一次，辛格的女儿作为运动员来到杭州亚运会的射击赛场上。他会去看女儿比赛吗？“她之后还有比赛，如果她允许我去的话，我会去。我可不想因为我的突然出现而打扰她。”作为父亲和一位前职业运动员，他想对女儿说些什么呢？“我1982年参加亚运会的时候，我父亲当时在亚奥理事会工作，他来看我的比赛，我当年拿了奖牌。现在我女儿也参赛了，我觉得她有实力，但最重要的是，她在这里，在亚运会的赛场上。我会祝她好运。但在比赛之前我只想对她说：尽你的全力。”

没有谁比辛格更懂得体育能给年轻人带来什么。“体育代表着纪律，代表着连接，代表着情谊。这些都是年轻人最需要的。”他记得自己参加比赛的时候，常常要走上赛场和好朋友竞争，“有些时候你不得不去和你最爱的人作一番较量。这能教会你怎么去爱：爱自己，爱家人，爱他人。体育把人团结到一起。”

### 拥抱更多年轻人

为了吸引更多年轻人，这些年，无论奥运会还是亚运会都是“寻找”年轻人。所以，越来越多“新新人类”喜欢的项目被纳入了这些综合性运动会。霹雳舞、电竞……辛格不保守：“从我那个时代到现在，已经很不同了，人的兴趣也不一样。如果知道现在年轻人的兴趣点在哪些地方，为什么不创造舞台给他们呢？”

前几日，工作人员拿了电竞和霹雳舞比赛的日程表给辛格过目，他略略有些兴奋，“对我个人而言，我玩射击，我喜欢手里真正握着一把枪，但这并不代表游戏里的射击不好玩。反过来，我们也不能让电子竞技取代面对面，‘真刀真枪’的才是对抗。足球就是足球，电脑里的足球赛就是电脑里的足球赛。共同发展，让亚运会更多元，更包容，才是重要的。”

明年，包括滑板、霹雳舞、攀岩、自由式小轮车在内的巴黎奥运资格赛将来到上海，辛格说：“我们需要拥抱新项目，我们需要拥抱年轻人。上海，一定会做得很出色。”亚洲是一个大家庭，亚运会是一个大家庭的聚会。不同文化的融合，不同朋友的相交，辛格表示这注定是让人铭记的一届亚运盛会，“世界看到了亚洲人的好客、热情、拼搏。所有人都会记住杭州，记住中国。”

特派记者 华心怡  
(本报杭州今日电)



■ 15岁的陈辉获男子滑板碗池赛金牌  
特派记者 李铭坤 摄



心花放



扫码看视频

## 三首歌

■ 华心怡

## 新亚运 场外音

33年前，激越、昂扬的《亚洲雄风》在中国从南到北被传唱，那是1990年，中国第一次举办亚运会的年份，在北京。《亚洲雄风》的节奏与旋律铿锵有力，朗朗上口。它的

歌词，更是振奋人心，我们大概永远都会记得——“我们亚洲，山是高昂的头”。

13年前，广州亚运会在珠江畔迎八方客。主题曲《日出东方》融合了古典管弦与现代元素，呈现出日出东方、亚洲起航的美好寓意。“说着不一样的语言，拥有一样笑脸，不远千万里，同聚在激情盛典。”作曲部分，主创者写了半年，他说希望表现的是世界大派对的整体形象，带给人们欢乐和希望。

时光不言不语，只顾向前奔跑。来到2023年的杭州亚运会，一曲《同爱同在》，以“同”字贯穿始终。同爱同在、同心同创、同向未来，亚洲各国和地区不仅有地缘上的亲近，更有人民间的亲密。

音乐是直接的，也是玄妙的。它倾泻而出，它沁入心间。伤感时，如泣如诉，陪你呜咽；甜蜜时，如痴如狂，陪你幸福。音符的能级，歌词的力量，不可估摸，却可拨千斤。每每战时，那些催人奋进的歌曲总能激起士兵的勇气、人民的希望。

歌曲的时代印记，是尤为明显的。每一代人，都有属于他们不同的歌。在中国举办

的3届亚运会之歌，也有着不同的颂唱。

33年前的中国，希望借助亚运会这个窗口证明自己的能力、有资格站在亚洲舞台中央。这时，是需要一点“雄风”，一点“高昂”，一点进行曲的铿锵去给自己鼓劲，给自己叫好的。33年后的今天，通过改革开放和高速发展，已然让中国有了足够的底气，足够的信心去到当下亚洲的中央舞台，推动亚洲风起。“同心同爱”，“亚洲共同体”中，中国是主角，当仁不让。

亚运的歌，时代的歌，中国的歌。每一首歌曲背后，都是中国人无穷的智慧和超凡的勇气。亚洲，世界，中国屹立。