



拍摄草花就像拍自己

◆ 董长军

一棵草花,只争朝夕,向光而生。强大的生命力,诠释小事不小。一座城市,人来人往,拥梦前行。塑造与被塑造,见证生生不息。

地球上的每一个物种都值得尊重,哪怕是公园里低矮的小花小草。我会趴在地上,用仰角去拍摄,然后乐见这些小小的草与花在镜头里高大起来。甚至会在拍摄时,忍不住感慨“越小的生命,越值得去仰视”,我觉得这不仅仅是拍摄的角度,也是对自然生命的尊重。

自然万物,都有自己的生存法则,每每在水泥和砖的缝隙里,看到一些绿色的植物冒出来,都让人惊叹生命的力量,也是向光的执着。那些草花虽小,也是生物多样性的一端,更是星球生态圈的重要环节,如果一种花草灭绝,也势必导致赖其生息的生物因缺少食物或依托而濒危或灭绝。

所以自然界的每一环、每一个生命都有其固有的生态圈,没有一个生命体能够孤立地存在。就像城市的生活中每一份工作都值得去尊重一样。

每个人的每种选择都有自己的理由,而尊重是前提,更是对别人的努力和付出的敬重。

就像这些小草花,每一天都在努力地生长,没有人知道它们明天会怎样,但是它们的每一天都过得足够努力,足够恣意地享受着自然的给予,花开与花落,葳蕤与枯萎,只要每天都尽力,就是最好的。

一直觉得,拍摄这些小小的草花,也是在拍摄我自己。

小长假快到了,去公园逛逛,又会有很多机会可以去拍些新的品种,也可以更多地通过镜头与草花对话,与内心的自己对话。期待随着上海这座城市的绿化以及公园建设的发展,城市的生物多样性保护工作与共生的生物,越来越丰富和多元。

