



本报记者 吕倩雯

“薪火”相传。9月8日，杭州第19届亚运会火炬“薪火”，开始了传递之路。

33年前，北京“亚运之光”火炬在杭州掀起了全民追随的“现象级”热潮。

33年后，杭州亚运会火炬，自远古的良渚而来，伴西湖的风雅而行，并通过数字火炬手而往，打破时空限制。

这簇火苗，点燃了越来越多人对亚运盛会的向往。记者前往杭州实地采访，看薪火“传”杭城。

杭州第19届亚运会
The 19th Asian Games

薪火传“城”

1 焰

这簇火焰，采自杭州良渚古城遗址公园大莫角山。火炬传递的前一天，踏上大莫角山，眼前已不见3个月前亚运火种采集的场景，但这段记忆，却在人们心中历久弥新。

陈秀娟是土生土长的杭州人，在遗址公园担任亚运志愿者。公园观光车上，她打开手机分享自己和火种采火装置的合影，这是她作为志愿者的“高光时刻”。“装置中心是一面凹面镜，外圈采用良渚玉璧造型，采火使者将采火棒伸向采火装置，然后点燃采火棒……”陈秀娟如数家珍。

良渚遗址是实证中华文明史“圣地”，这座出现在5000多年前的古城揭示了在新石器时代晚期，在长江下游环太湖地区，曾经存在过一个以稻作农业为经济支撑的、出现明显社会分工和具有统一信仰的区域性早期国家。

如何通过亚运会，让更多人走近良渚文化？在火种采集之前，一场8分钟的情景舞蹈音画《良渚之光》，带领人们沉浸式进入良渚时间——悠扬而神秘的音乐旋律，身着远古服饰的舞者，缓缓向大莫角山高地汇聚、起舞，稻作文明、玉器文明、兴修水利、营造房屋、刻画符号五大特征，具象化为各种劳动生活场景，在世界面前演绎……向世界传递上一张文化底蕴深厚的良渚古城名片。

采火当晚，良渚遗址管委会发布了一则预告：次日起，《良渚之光》公众版将连续3天在大莫角山演出，市民游客还有机会与身着良渚先民服饰的舞者合影，并打卡采火装置。

“其实有个彩蛋，火种采集当

天下午，原班人马复刻的《良渚之光》，向公众开放表演。”杭州良渚遗址管理区管委会办公室副主任陈道亮介绍，从上午的采火仪式结束，到下午的表演开始前，中间只有2小时的准备时间，但各方都希望尽可能早地向公众展示盛况：“当时，我们自己也没把握，重新布置现场需要多长时间。团队简单休整，下午就开始演出，这对当天在大莫角山的人，那真是一场惊喜。”

重访演出场地，位于遗址公园的宫殿区面积不大，走上一圈，仅需二三分钟，但却是整座良渚古城遗址公园的最高处，海拔高度约18米。这座土筑金字塔，是曾经良渚先民在古城最重要的人工堆筑台地，拥有独特的地位。在陈秀娟的手机中，保留着与演出团队合影的照片：“无论是亚运采火，还是良渚文化，能通过这样的方式让我们有机会感受，是一件很好的事。”

2 炬

9月8日上午6时，西湖湖畔的杭州涌金公园广场，作为亚运火炬传递仪式的起点，已是人潮涌动。火炬传递的路线，是一条经典的沿西湖游览路线，来自世界各地的游客，通常是穿过南山路、湖滨路，径直走近西湖，感受此处世界文化景观所蕴含的江南风韵。而此刻，人们的眼光汇聚在一条空旷的道路之上。

虽未开跑，但现场气氛已被点燃。在南山路西湖大道路口偶遇朱阿姨时，她正向安保人员询问第5棒亚运火炬手的传递位置。第5棒火炬手，是她的女儿朱锦尔。

4岁多开始学棋，第二年起就拿到诸多赛事冠军，朱锦尔在国际象棋界已小有名气。作为上海财经大学的学生，她经常在上海

和杭州两地跑，这些天正为杭州亚运会做最后的封闭特训。参加这次火炬传递，也向队里请了假。

“已经很久没见到她啦，这次只能在边上看看。”虽然带着些遗憾，但想到能在火炬传递现场见到女儿，朱阿姨难掩激动。从嘉兴家里出发，即便搭了最早一班火车，朱阿姨到达火炬传递现场也过了7时，这时道路两侧的“人墙”已经围起了二三层。作为家庭代表，她盼着记录下女儿传递火炬的身影，带回去和家人分享。“没想到，这么多人这么早就来看火炬传递。”朱阿姨面露着急，聊了没几句就表示歉意，转身去寻找一处“人墙”看着不太厚的位置。

和朱阿姨一样，不少市民游客在人群中寻找着最佳位置，但更多人则选择站定一处，踮着脚尖，侧耳聆听不远处涌金公园主仪式的进展，等待着火炬传递的启动。

今年70多岁的林奶奶，家住杭州丁桥，从家乘地铁到南山路，要花上1个多小时。由于来得早，她守在挨着围栏的“摇滚区”位置。在和朋友的聊天间隙，隔壁年轻人手上挥舞的亚运小旗子以及脸上的国旗印花，吸引了她的注意：“这些是街道统一发放的，早知道我也准备准备，等火炬手经过的时候，朝他们摆一摆、助助威，多热闹啊。”

9时7分，火炬传递启动仪式正式开始。欢呼声从涌金公园逐渐涌来，如浪潮一般，由远及近。当火炬手经过眼前，无论是朱阿姨、林奶奶，还是身处于这一瞬间的人们，已然忘却了之前的种种遗憾，目不转睛地看向前方的火炬传递者，看向他们手上的那支火炬。

一上午的等待，在此刻得到了满足。

3 燃

亚运会的风，将火炬的热度吹向了每一个角落。杭州亚运会的数字火炬手，累计已超9646万人。

自6月15日开启以来，亚运线上火炬传递活动经历了第一阶段“南亚 中亚”线、第二阶段“西亚 东亚 东南亚”线以及第三阶段“亚运在中国”，进入了“火炬接力”新阶段，开启江南空间。

只需轻轻挥动手机，你就能跑进极具江南风韵的“水墨画”，传递手上的数字火炬。全球网民均可参与，接棒的数字火炬手可能出现在各个国家和地区。完成接力后，还能与其他数字火炬手完成创意数字合影。在杭州亚运会，这种线上火炬接力传递的形式，打破了时空限制，将亚运之火传递给了远方的人。

线上，火炬传递仍在继续。线下，观看完火炬传递的市民游客陆续分散，热切地交流起刚才看到的盛况。扛着“长枪短炮”的“老法师”正在逐张挑选照片，准备上班的白领奔向附近的龙翔桥地铁站，游客拎着新买的杭州特产，袋子上插着的亚运会小旗子，成为一道别致的点缀。

不远处，西湖景区旁的杭州老字号知味观里，多在年轻人聚集处见到的应援棒，被一位白发苍苍的老者轻放在桌上，就着地道的虾肉小笼，不时有几句杭州话飘出餐桌，聊的是亚运会热门项目的门票，还有33年前的那段杭州往事——当北京“亚运之光”火炬进入杭州，武林广场被围得水泄不通，“火炬交接仪式不得不推迟22分钟”。

此刻，意犹未尽的人们围坐一圈，追踪手机里的直播。屏幕上，火炬传递首日的终点站平湖秋月，仍旧人声鼎沸。

这簇亚运的火，点燃了杭州这座城。